This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

+ *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.

+ *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.

+ *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.

+ *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at `http://books.google.com/`

ПРОВЕРЕНО
1940 г.

Slav 3171.3.45(9)

НОЯ 1947

HARVARD
COLLEGE
LIBRARY

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

13. ЯНВ. 1909

Труды
Владимірской ученой
Архивной коммиссіи.
Книга Д.

Р 7763

Digitized by Google

Digitized by Google

ТРУДЫ

ВЛАДИМІРСКОЙ

УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОММИССІИ.

Инв. № 29479

Книга IX.

Съ приложеніемъ 3 рисунковъ, 1 портрета и 1 плана.

БИБЛІОТЕКА С.-ПЕТЕРБУРГСК. ПОЛ... ИНСТИТУТА

Владиміръ.
Типографія Губернскаго Правленія.
1907.

Digitized by Google

Δ
Slav 3171.3.45 (9)

HARVARD UNIVERSITY LIBRARY OCT 21 1964

Печатано по постановленію Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи.
Предсѣдатель *И. Н. Сазоновъ.*

Digitized by Google

СОДЕРЖАНІЕ.

СООБЩЕНІЯ.

Стр.

Благовѣщенскій мужской монастырь въ гор. Вязникахъ. Дѣйств. чл. *В. Г. Добронравова.* (Съ приложеніемъ 2 рисунковъ) . . . . . 1—197

Село Большая Брембола. Дѣйств. чл. *М. И. Смирнова.* (Съ приложеніемъ 1 рисунка). . . . . 1—110

Описаніе раскопокъ, произведенныхъ осенью 1900 и 1901 г. въ урочищѣ Буяни Мележской лѣсной дачи въ Филипповской волости, Покровскаго уѣзда, Владимірской губ. *Гр. Држижачека.* (Съ приложеніемъ 1 плана) . . . . 1—5

СМѢСЬ.

I. Положеніе о Московскомъ Археологическомъ Институтѣ . . . . . 3—7

II. Къ исторіи рода владимірскихъ дворянъ Безобразовыхъ. Сообщилъ *М. Н. Бережковъ.* 7—9

III. А. Н. Супоневъ. Дѣйств. чл. *А. П. Высокосова.* (Съ приложеніемъ 1 портрета) . . . 9—12

IV. Изъ записокъ начала 1860-хъ годовъ. . . . 12—20

V. Къ исторіи Горицкаго Переславль-Залѣсскаго монастыря. Сообщилъ дѣйств. чл. *Г. К. Рѣпинскій* 21

Некрологи. 1. Сергій, архіепископъ.—2. А. И. Бунинъ.—3. А. П. Бахрушинъ.—4. Платонъ, епископъ.—5. К. П. Смирновъ.—6. Е. И. В. В. Кн. Сергій Александровичъ.—7. А. В. Половцовъ.—8. Е. И. Якушкинъ.—9. А. И. Черепн-

Digitized by Google

нинъ.—10. С. А. Хвостовъ.—11. Прот. В. И. Преображенскій.—12. Прот. А. И. Свирѣлинъ.—13. Свящ. Ѳ. Н. Делекторскій. Сообщ. *А. В. С.* . . . . . Стр. 1—6

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Отчетъ о дѣятельности Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи за восьмой годъ ея существованія (1906 г.), составлен. дѣйств. чл. *А. В. Смирновымъ* и *М. И. Трегубовымъ* . . . . 1—51

Отчетъ о дѣятельности Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи за девятый годъ ея существованія (1907 г.), составленный дѣйств. чл. *А. В. Смирновымъ* и *М. И. Трегубовымъ*. . . 1—39

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

БЛАГОВѢЩЕНСКІЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ ВЪ Г. ВЯЗНИКАХЪ.

ИСТОРИКО-СТАТИСТИЧЕСКОЕ ОПИСАНІЕ.

Краткое историческое описаніе Благовѣщенскаго монастыря было составлено около 40 лѣтъ тому назадъ о. протоіереемъ К. Веселовскимъ и напечатано въ Трудахъ Владимірскаго Статистическаго Комитета за 1867 г. Вслѣдъ за этимъ въ семидесятыхъ годахъ тѣмъ же о. протоіереемъ были напечатаны во Владимірскихъ Губернскихъ Вѣдомостяхъ и нѣкоторые акты, относящіеся къ исторіи этого монастыря. Такимъ образомъ настоящее описаніе Благовѣщенскаго монастыря не есть первый опытъ.

Но описаніе, составленное прот. Веселовскимъ, слишкомъ кратко: оно не даетъ собственно исторіи монастыря за время его существованія, не даетъ и полнаго обстоятельнаго описанія его въ настоящее время,—въ исторіи указаны только нѣкоторые важнѣйшіе моменты (напр. постройка храмовъ), а въ описаніи опущены многіе предметы (напр. иконы, рукописи), имѣющіе несомнѣнную археологическую цѣнность. Что касается актовъ, то они напечатаны не всѣ, притомъ же напечатаны въ Губернскихъ Вѣдомостяхъ, изданіи малораспространенномъ и за

Digitized by Google

прошлые годы являющимися библіографической рѣдкостью. Новое изданіе описанія Благовѣщенскаго монастыря имѣетъ цѣлію возстановить исторію его, насколько это возможно по имѣющимся архивнымъ и печатнымъ матеріаламъ, собрать, провѣрить и перепечатать всѣ сохранившіеся акты, а съ другой стороны, дать подробное описаніе всего, что есть въ монастырѣ въ настоящее время.

Иниціатива новаго болѣе полнаго изданія описанія Благовѣщенскаго монастыря принадлежитъ нынѣшнему его настоятелю о. архимандриту Макарію. Управляя монастыремъ въ теченіе 15 лѣтъ и сдѣлавъ весьма многое для его благоустройства, о. архимандритъ задумалъ и этотъ трудъ, чтобы въ книжномъ описаніи сохранить для будущаго былое и настоящее своего монастыря.

Составитель.

Digitized by Google

ГЛАВА I.

Исторія Благовѣщенскаго монастыря.

Благовѣщенскій мужской монастырь въ г. Вязникахъ не принадлежитъ ни къ очень древнимъ, ни къ знаменитымъ обителямъ. Это небольшой скромный монастырь въ столь же скромномъ уѣздномъ городкѣ Владимірской губерніи. Его исторія не блеститъ крупными событіями, въ его внутренней жизни не было и нѣтъ чего-либо выдающагося; но на этой исторіи весьма замѣтно отражалось общее теченіе русской государственной и церковной жизни.

Самый *городъ* Вязники, гдѣ находится Благовѣщенскій монастырь, сдѣлался таковымъ по волѣ русскаго правительства сравнительно недавно, въ концѣ XVIII столѣтія. До того времени это была *дворцовая* слобода, раскинувшаяся въ долинѣ р. Клязьмы у подножія горы, на которой былъ расположенъ старинный городокъ Ярополчъ, обнесенный въ половинѣ XVII вѣка (въ 1657 г) валомъ и дубовыми по нему стѣнами съ башнями по угламъ. Слобода эта была довольно населенною и въ XVII столѣтіи: по переписнымъ книгамъ 1678 г. въ ней считалось 264 двора „жилецкихъ".

Въ концѣ первой половины XVII столѣтія въ Вязниковской слободѣ и учрежденъ былъ Благовѣщенскій монастырь. Монастырь возникъ въ 149 (1641 г.) по указу царя Михаила Ѳеодоровича съ благословенія Московскаго патріарха Іоасафа вслѣд-

Digitized by Google

ствіе челобитной старосты Вязниковской слободы Ивана Мухина и посадскихъ людей. Мѣсто для новаго монастыря было отведено на западной окраинѣ слободы у подножія горы „Вѣнецъ", по обоимъ берегамъ рѣчки Выдерки, у „убогихъ домовъ". Такъ въ старину назывались мѣста, гдѣ погребались скоропостижно умершіе и бездомные. Обычай строить церкви и монастыри на подобныхъ мѣстахъ былъ довольно распространенъ на Руси въ прежнее время. Такъ напр. возникъ Троицкій Даниловъ монастырь въ г. Переславлѣ Владимірской же губ.

Вскорѣ послѣ полученнаго разрѣшенія не позднѣе 1643 года въ новоучрежденномъ монастырѣ устраивается церковь. Церковь эта была деревянная съ тремя шатровыми верхами и съ тремя въ ней престолами. Главный престолъ былъ освященъ въ честь благовѣщенія Пресв. Богородицы, а придѣлы во имя преп. Михаила Малеина и св. праведн. Алексѣя, человѣка Божія, т. е. въ честь святыхъ, имена коихъ носили царствовавшіе въ то время государь Михаилъ Ѳеодоровичъ и наслѣдникъ его Алексѣй Михаиловичъ. Этотъ фактъ даетъ основаніе предполагать, что самое учрежденіе монастыря въ дворцовой Вязниковской слободѣ было съ особеннымъ сочувствіемъ принято государемъ и его наслѣдникомъ, что отразилось замѣтно на дальнѣйшей судьбѣ монастыря во второй половинѣ XVII вѣка.

Черезъ 10 лѣтъ послѣ устройства главнаго монастырскаго храма въ Благовѣщенскомъ монастырѣ устраивается другая теплая церковь во имя трехъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Digitized by Google

Колокольня при храмахъ устроена самой простой формы — „на столбахъ"; на ней были повѣшены шесть колоколовъ, изъ коихъ въ самомъ большомъ было только $10^1/_2$ пудовъ.

Вокругъ храмовъ стали постепенно устраиваться монастырскія кельи и различныя хозяйственныя зданія—амбары, конюшни, погреба и проч. Вскорѣ вблизи монастыря раздѣлывается огородъ и садъ и заводится небольшой пчельникъ. Монастырь обносится самою простою деревянною оградой или вѣрнѣе изгородью; для въѣзда въ него въ огородѣ сдѣлали двое ворота—косятчатыя рѣзныя св. ворота и простыя водяныя.

Главныя заботы по благоустройству вновь возникшей обители, конечно, выпали на долю первыхъ ея „строителей". Къ сожалѣнію, исторія сохранила намъ только имена этихъ строителей и не даетъ никакихъ біографическихъ о нихъ свѣдѣній. Первымъ строителемъ монастыря, какъ видно изъ сохранившихся актовъ, былъ нѣкто „черный священникъ" Корнилій, которымъ начато устройство монастыря; трудъ его съ 1647 г. продолжаетъ братъ его „черный священникъ" Антоній.—Въ 1650 г. мѣсто Антонія заступилъ „старецъ" Авраамій, а съ 1652 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря мы видимъ игумена Моисея, который правитъ монастыремъ до 1689 г. и своими заботами создаетъ его благоустройство и благосостояніе.

Первыя заботы строителей были направлены естественно на благоустройство и благоукрашеніе монастырскихъ храмовъ и, судя по сохранившимся описямъ (см. ниже въ приложеніи), эти заботы ихъ увѣнчались успѣхомъ: монастырскіе храмы были вполнѣ благоукрашены и въ достаточной степени

Digitized by Google

снабжены св. иконами, утварью, ризницей и богослужебными книгами. И это вполнѣ понятно. Если и теперь на Руси православной сравнительно легко собираются жертвы на устройство и благоукрашеніе храмовъ Божіихъ, то въ то время, въ половинѣ XVII вѣка, любовь русскихъ людей къ храмамъ Божіимъ и иноческимъ обителямъ были сильнѣе и потому найти благотворителей для вновь учрежденнаго монастыря было легче. И дѣйствительно жертвы или вклады въ Благовѣщенскій монастырь потекли со всѣхъ сторонъ: и изъ царскаго дворца и отъ простыхъ посадскихъ людей. Въ числѣ вкладчиковъ въ монастырь были: царь Алексѣй Михайловичъ (евангеліе и два „охтая"), супруга его Марья Ильинична (Милославская), сестры царя Ирина и Татіана Михаиловны (ризы, пелены, покровы и книги), бояринъ И. Милославскій, Казанскій митрополитъ Корнилій, царскій духовникъ прот. Вонифатьевъ, келарь Авраамій Палицинъ, Муромскій гость Богданъ Цвѣтной (строитель Троицкаго женскаго въ г. Муромѣ монастыря), задворный конюхъ Андрей Никитинъ, дьякъ Благовѣщенскаго собора Константинъ Ивановъ, старецъ Чудова монастыря Филаретъ и мн. др. Монастырскія описи сохранили намъ имена тѣхъ лицъ, которыя дѣлали вкладъ опредѣленными вещами болѣе или менѣе цѣнными, но конечно было множество и другихъ вкладчиковъ и жертвователей, имена коихъ остаются неизвѣстными. Несомнѣнно, дѣятельное и ближайшее участіе въ благоукрашеніи и благоустройствѣ Благовѣщенскаго монастыря принимали и жители Вязниковской слободы, по просьбѣ коихъ учрежденъ самый монастырь, но свѣдѣній о томъ въ монастырскихъ актахъ не сохранилось.

Digitized by Google

Благодаря всѣмъ этимъ благотворителямъ храмы въ новомъ Благовѣщенскомъ монастырѣ и оказались вполнѣ по тому времени благоустроенными.

Но это была только одна сторона дѣла. Не меньше, если даже не больше, требовалось заботъ объ изысканіи средствъ на содержаніе собравшейся въ монастырѣ братіи. Чрезъ 8 лѣтъ по учрежденіи монастыря въ 1649 г. здѣсь было 20 человѣкъ монашествующихъ: строитель, два черныхъ священника, діаконъ, крылошанъ и рядовыхъ братьевъ 17. Питались они за общей „трапезой мірскимъ подаяніемъ". Кромѣ этого мірского подаянія, другихъ средствъ существованія у монастыря въ началѣ почти не было. Только въ 1647 г. въ монастырь приложена была небольшая пожня Конюшиха Покровскимъ попомъ Иваномъ Лукьяновымъ, вѣроятно, при его поступленіи въ монастырь[1]). Поэтому жизнь братіи въ новомъ *монастырѣ* не отличалась большою обезпеченностью. „Строители" новаго монастыря и направляютъ свою энергію на изысканіе средствъ, которыя обезпечивали бы содержаніе монастыря и братіи. Просьбы ихъ обращаются главнымъ образомъ къ царскому престолу, какъ къ главному источнику, отъ котораго изливались щедрыя милости православнымъ русскимъ обителямъ. Въ 1649 году строитель Антоній обращается съ челобитной къ царю Алексѣю Михаиловичу объ отдачѣ Благовѣщенскому монастырю изъ оброку „на темьянъ и на ладонъ, на свѣчи и на пропитаніе" озера Юхро съ истокомъ Юхорецъ, за р. Клязьмою. Государь удовлетворилъ просителей (см. гра-

[1]) Покровская (нынѣ кладбищенская) церковь и теперь существуетъ въ Вязникахъ. Келья попа Ивана значится въ монастырской описи 1651 г.

Digitized by Google

моту въ приложеніи). Но монастырю не безъ труда пришлось воспользоваться этой царской милостью. Озеро Юхро чрезъ посредство разныхъ истоковъ соединялось съ другими озерами и количество рыбы въ немъ зависѣло отъ свободнаго прохода ея чрезъ эти истоки изъ р. Клязьмы. Но крестьяне Ярополческой волости Зарѣцкого стану и с. Минина (нынѣ Ярополческой слободы) „тотъ монастырскій потокъ ѣздомъ и насильствомъ заперли“ и рыбы къ озеру Юхра не пропускали. Черезъ это царскій даръ терялъ свое значеніе. Посему строитель Антоній съ братіей въ 1650 г. снова бьютъ челомъ государю объ огражденіи ихъ отъ этого самоуправства. Государь даетъ соотвѣтствующій наказъ въ свою Вязниковскую дворцовую слободу приказчику Григорію Парѳеньеву (см. грамоту), и послѣ мы уже не слышимъ о подобномъ самоуправствѣ.

Для монастыря, какъ мы видѣли, Вязниковскими посадскими людьми былъ отведенъ свободный участокъ земли, но скоро этотъ участокъ оказался не достаточнымъ для его хозяйственныхъ надобностей. Посему строитель и братія обращаются съ просьбой къ государю отвести имъ полдесятины прилегающей къ монастырю „порожней“ земли для разведенія на ней огорода и устройства двора. Государь пожаловалъ монастырю эту землю и приказалъ очистить тѣ участки, которые были своевольно заняты посадскими людьми (см. грамоту).

Въ 1652 году строитель монастыря старецъ Авраамій выпросилъ у государя для монастыря изъ оброку (9 алтынъ въ годъ) озеро Курское за рѣкою Клязьмою. (См. грамоту).

Но всѣ эти средства были крайне недостаточны для содержанія монастыря и братіи, поэтому но-

Digitized by Google

вый настоятель монастыря игуменъ Моисей въ томъ же 1652 году обратился къ царю Алексѣю Михаиловичу съ просьбою о болѣе существенной помощи, о пожалованіи новому монастырю денежной и хлѣбной руги. Благочестивый государь не отказалъ и въ этой просбѣ: пожаловалъ обитель тѣмъ и другимъ. „На воскъ, на свѣчи, на ладонъ и на вино церковное и молебенныхъ денегъ“ онъ велѣлъ выдавать 13 руб. 20 алтынъ 4 деньги и годовой денежной руги игумену 3 рубля, попамъ и дьяконамъ и рядовымъ монахамъ по рублю, хлѣбной руги игумену 6 четверт. ржи и 6 четв. овса, попамъ, дьякону и рядовымъ старцамъ по 3 четв. ржи и овса. Деньги приказано было выдавать въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ, а хлѣбъ въ дворцовомъ селѣ Всегодичахъ Владимірскаго, а нынѣ Ковровскаго уѣзда на срокъ 1 марта каждаго года. Приказано все это выдавать на мѣстѣ „безъ Московскія волокиты“, ибо „монастырь скудный и безвотчинный да и посылать имъ къ Москвѣ для тѣхъ денегъ и для хлѣба некого“. (См. грамоту). Но волокита всетаки случилась, если не въ Москвѣ, то въ Всегодичахъ, и въ 1656 г. Благовѣщенскій монастырь не получилъ назначенной ему хлѣбной руги. Вмѣсто руги на этотъ годъ дана была денежная милостыня изъ „сбору кружечнаго двора“ въ Вязниковской слободѣ по 6 алтынъ за каждую четверть ржи и по 4 алтына за четверть овса (см. грамоту). Въ 1662 г. по просьбѣ игумена Моисѣя монастырю дана была новая льгота. Государь приказалъ, чтобы назначенная Благовѣщенскому монастырю хлѣбная руга доставлялась въ монастырь на подводахъ крестьянъ с. Всегодичъ, какъ это дѣлалось уже для Введенскаго монастыря (нынѣ приходская церковь въ Вязникахъ).

Digitized by Google

Эти милостыни государя достаточно обезпечивали существованіе монастырской братіи въ томъ числѣ, какое было въ 1649 г.; но число братіи постепенно возрастало, особенно послѣ бывшаго въ половинѣ XVII вѣка „морового повѣтрія“ и въ 1660 г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было уже 42 монашествующихъ. Нужны были новые источники доходовъ для ихъ содержанія, о чемъ усиленно хлопоталъ игуменъ Моисей. Такіе источники явились.—Въ 1655 г. нѣкто старецъ Филаретъ, въ мірѣ Ѳедотъ Созоновъ, отказалъ по духовной памяти въ Благовѣщенскій монастырь свою мельницу на р. Луху съ прилегающею къ ней землею [1]). Монастырь и владѣлъ этою мельницею до 1659 г., уплачивая въ государеву казну оброку по 2 рубля съ гривною въ годъ. Но въ 1659 г. явились новые претенденты на эту мельницу, которые нашли возможнымъ увеличить оброкъ на 7 рублей 10 алтынъ; мельница была отобрана отъ монастыря и передана имъ. Лишившись этого весьма существеннаго источника дохода, игуменъ Моисей съ братіею рѣшили снова обратиться къ государю. По братскому соборному, приговору игуменъ Моисей съ старцемъ Авраамiемъ лично отправляются въ Москву бить челомъ государю о томъ, чтобы онъ повелѣлъ отдать въ ихъ монастырь Луховскую мельницу безоброчно вмѣсто денежной руги 20 рубл., назначенной въ 1652 г. Государь согласился на эту просьбу—„отказалъ въ новый Благовѣщенскій монастырь Лу-

[1]) Созоновская мельница на р. Луху поставлена въ 1633 г. непашеннымъ крестьяниномъ с. Дунилова Прокопіемъ Васильевымъ по указу государя на 5 лѣтъ безъ оброку, а съ 1638 г. съ оброкомъ по 2 руб. съ гривною въ годъ. Но Васильевъ оброку не платилъ, а потому на его мѣстѣ разрѣшено было поставить новую мельницу Ѳедоту Созонову тоже безъ оброку на 5 лѣтъ.

Digitized by Google

ховскую мельницу со всякимъ мельничнымъ строеніемъ во вѣки безоброчно и безповоротно" и приказалъ отвести нужное количество земли по обоимъ берегамъ р. Луха. Назначенныя же ранѣе денежное жалованье 13 руб. 20 алтынъ 4 деньги и хлѣбная руга оставлены за монастыремъ по прежнему [1]). (См. грамоту).

Черезъ 10 лѣтъ въ 1670 г. царемъ Алексѣемъ Михаиловичемъ пожалована была въ монастырь и другая мельница на р. Лухѣ, устроенная недалеко отъ Созоновской москвитяниномъ Саввою Ураковымъ и вязниковцемъ Устиномъ Малаховымъ, тоже безоброчно, но вмѣсто назначенной ранѣе хлѣбной руги.

Владѣніе этими двумя мельницами, очевидно, обезпечивало монастырь гораздо лучше, чѣмъ денежная и хлѣбная руга. Но монастырю недоставало одного существеннаго въ его хозяйствѣ подспорья, которое обычно было во всѣхъ монастыряхъ того времени,—это своя пахотная земля. Поэтому игуменъ Моисей въ 1675 г. снова обращается съ просьбою къ царю Алексѣю Михаиловичу о пожалованіи монастырю земли. Государь пожаловалъ монастырю двѣ пустоши—Пронинскую и Мокѣевскую, которыя давно уже никѣмъ не были заняты. Въ этихъ пустошахъ была пахатная и сѣнокосная земля. Владѣнная память на эти пустоши была выдана монастырю въ 1678 г. при царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ (см. грамоту).

[1]) Въ монастырскихъ приходо-расходныхъ книгахъ сохранились нѣкоторыя любопытныя подробности относительно этой поѣздки игумена въ Москву. По его игуменской сказкѣ путь до Москвы и обратно и пребываніе въ Москвѣ обошлись въ 2 руб. 16 алтынъ. Но игуменъ не дождался полученія государевой грамоты и оставилъ для этого старца Авраамія, который въ Москвѣ израсходовалъ 3 руб. 11 алтынъ и на обратномъ пути домой 23 алтына.

Digitized by Google

Но этой земли для монастыря оказалось не вполнѣ достаточно, и игуменъ его обратился съ новой челобитной къ благочестивому преемнику Алексѣя Михаиловича царю Ѳеодору. Челобитную свою игуменъ съ братіею мотивировали тѣмъ, что данныя имъ на пропитаніе двѣ мельницы на р. Лухѣ въ 1676 г. были разорены полою водой, для переустройства ихъ они одолжились великими долгами, хлѣбъ для пропитанія вынуждены покупать. Въ виду такого затруднительнаго положенія, игуменъ Моисей съ братіею и просили у государя пожаловать имъ 40 десятинъ земли бывшей деревни Подстрекаловой вблизи Вязниковской слободы [1]). Въ 1678 г. государь пожаловалъ монастырю эту землю (см. грамоту). Въ слѣдующемъ году для полученія копіи съ писцовой книги на пожалованную землю командированъ былъ изъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву старецъ Авраамій. Онъ не успѣлъ во время своего пребыванія въ Москвѣ получить этой копіи, но за то исходатайствовалъ у государя изъ большой казны праздничныя ризы, стихарь, орарь, двои поручи, подризникъ, епитрахиль, камки на 3 пелены и нѣсколько богослужебныхъ книгъ. Въ томъ же году царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ подтвердилъ и назначенную его родителемъ монастырю денежную милостыню въ размѣрѣ 13 руб. 20 алтынъ и 4 денегъ.

Собственно этими пожалованіями государей и обезпечивалось существованіе Благовѣщенскаго монастыря и его братіи. Другія земельныя владѣнія, поступившія въ монастырь—вкладами отъ частныхъ

[1]) По этой челобитной Благовѣщенскому монастырю пожалована была вторая половина Подстрекаловской земли. Когда и по какому случаю пожертвована первая половина этой земли, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

Digitized by Google

лицъ или покупкой, были слишкомъ незначительны по своимъ размѣрамъ, чтобы оказать замѣтное вліяніе на благосостояніе монастыря [1]), поэтому не будетъ преувеличеніемъ сказать, что Благовѣщенскій монастырь получилъ возможность на дальнѣйшее существованіе милостію государей Алексѣя Михаиловича и Ѳеодора Алексѣевича.

Такъ заботами энергичнаго настоятеля игумена Моисея и его вѣрнаго помощника строителя старца Авраамія Катанскаго созидалось постепенно благосостояніе бѣднаго въ началѣ Благовѣщенскаго монастыря.—Когда это дѣло можно было считать законченнымъ, вниманіе того же настоятеля направлено было на другую сторону монастырской жизни. Въ монастырѣ въ это время было два деревянныхъ храма: холодный во имя благовѣщенія Пресв. Богородицы и теплый во имя трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго. Построенные при открытіи монастыря, просуществовавъ около полустолѣтія, храмы эти обветшали. По крайней мѣрѣ о тепломъ храмѣ засвидѣтельствовано это настоятелемъ и братіей въ просьбѣ патріарху Іоакиму. Посему рѣшено было построить въ монастырѣ новый каменный храмъ. Постройка эта конечно требовала очень большихъ по тому времени средствъ, которыхъ самъ монастырь не имѣлъ и которыя нужно было изыскивать отъ разныхъ благотворителей. Но энергичный настоятель не остановился передъ этимъ и его труды увѣнчались успѣхомъ: постройка новаго величественнаго храма закончилась довольно скоро. Къ сожалѣнію, въ архивѣ монастыря не сохранилось свѣдѣній по

[1]) О размѣрахъ этихъ владѣній см. грамоты и акты въ приложеніи.

Digitized by Google

постройкѣ новаго каменнаго храма и о жертвователяхъ на эту постройку.

Первоначально было предположено построить только холодный храмъ во имя благовѣщенія Пресв. Богородицы и въ 190 (1682 г.) испрошено на это благословеніе патріарха Іоакима. Но черезъ годъ намѣреніе измѣнилось. Въ виду ветхости теплой деревянной церкви рѣшено было новую каменную церковь устроить двухэтажною, чтобы въ нижнемъ этажѣ сдѣлать теплый храмъ и трапезу. 1 іюля 1683 г. на это измѣненіе дана была патріаршая благословенная грамота. Въ 1689 г. теплая церковь была освящена съ благословенія того же патріарха Іоакима, холодная же церковь закончена отдѣлкой и освящена ранѣе 1689 г.

Такимъ образомъ чрезъ 50 лѣтъ послѣ своего возникновенія Благовѣщенскій монастырь имѣлъ величественный двухэтажный каменный храмъ, который безъ существенныхъ измѣненій своего внѣшняго вида существуетъ и до настоящаго времени. Въ тоже время въ связи съ храмомъ устроена и каменная колокольня съ шатровымъ верхомъ. – Судя по сохранившимся описямъ (см. ниже въ приложеніи), новый храмъ былъ вполнѣ благоукрашенный и монастырь по тому времени—благоустроенный.

Этимъ, можно сказать, заканчивается первый періодъ существованія монастыря, періодъ его созиданія, благоустройства и благоукрашенія. Главнымъ дѣйствующимъ лицомъ въ этомъ періодѣ былъ, какъ мы видѣли, игуменъ Моисей. Болѣе 35 лѣтъ онъ трудился на пользу управляемой имъ обители. Закончивъ свои труды по благоустроенію своей обители, въ 1689 г. игуменъ Моисей оставилъ управленіе монастыремъ и продолжалъ жить въ немъ „на

Digitized by Google

покоѣ“ до своей кончины въ 1694 г. Что было причиной удаленія „на покой“ игумена Моисея, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

Преемникомъ Моисея былъ старецъ Авраамій, управлявшій монастыремъ до 1694 года. Въ этомъ году по просьбѣ братіи былъ назначенъ патріархомъ въ игумены Благовѣщенскаго монастыря нѣкто старецъ Иларіонъ. Судя по сохранившимся въ монастырскомъ архивѣ отрывочнымъ даннымъ, отношенія между новымъ игуменомъ и братіею были весьма натянутыя. Братія во главѣ съ бывшимъ строителемъ старцемъ Авраміемъ Катанскимъ составили открытую оппозицію игумену Иларіону. препятствовали его завѣдыванію монастыремъ. Были обоюдныя жалобы патріарху, частыя ссоры и взаимныя обиды; игуменъ иногда боялся даже выходить въ церковь.

Какъ эпизодъ, характеризующій нестроенія во внутренней жизни Благовѣщенскаго монастыря при игуменѣ Иларіонѣ, является исторія съ „Моисеевой пустыней“.

Нѣкто монахъ Моисей „въ прошлыхъ годѣхъ“ (по отношенію къ 1695 г., когда писалась грамота) вблизи Вязниковской слободы подъ горою на берегу р. Клязьмы построилъ часовню и возлѣ нея келью. Въ какомъ году это было и по какимъ побужденіямъ, свѣдѣній о томъ не сохранилось. Въ 182 (1674) г. стольникъ Григорій Засѣцкій, производившій опись земель, занесъ въ писцовыя книги Моисееву пустынь и отмежевалъ къ ней десятину земли. Затѣмъ монахъ Моисей померъ и жилъ-ли кто въ его пустынѣ, свѣдѣній о томъ также не имѣется. Но въ 202 (1694) г. постриженники г. Ярополча Вязниковской слободы Благовѣщенскаго да

Digitized by Google

Борисоглѣбскаго [1]) монастырей монахъ Сергій игуменъ съ братіею обратились съ просьбою къ патріарху разрѣшить имъ „со вкладчики“ построить въ Моисеевой пустыни церковь во имя Усѣкновенія честныя главы св. Іоанна Предтечи. Патріархъ, не имѣвшій свѣдѣній о Моисеевой пустыни и о скрытыхъ мотивахъ просителей, склоненъ былъ удовлетворить эту просьбу. Но вслѣдъ за этой челобитной къ патріарху отправлена была игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря Иларіономъ съ братіею другая челобитная, раскрывавшая истинные мотивы къ устройству въ Моисеевой пустыни церкви и учрежденію здѣсь отдѣльной обители. Игуменъ Иларіонъ писалъ въ своей челобитной: „Благовѣщенскаго монастыря многіе монахи пострижены со вкладомъ и не хотя у него въ подначаліи быти и въ подначальствѣ убѣгаютъ въ Моисееву пустыню и живутъ въ самовольствѣ и ихъ монастырь поносятъ и укоризну творятъ, будто тѣхъ монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ игуменъ съ братіею поить и кормить не велятъ и отъ монастыря отказываетъ“. Игуменъ Иларіонъ въ устраненіе на будущее время подобныхъ явленій проситъ патріарха приписать къ Благовѣщенскому монастырю Моисееву пустынь и съ землею. Патріархъ сталъ на сторону законныхъ монастырскихъ властей, удовлетворилъ просьбу игумена Иларіона и далъ соотвѣтствующую грамоту. Но по пути изъ Москвы со старцемъ Сергіемъ, везшимъ эту грамоту, случилось несчастье: напали на него неизвѣстные „воровскіе люди“, ограбили и отняли грамоту. Посему по просьбѣ игумена Иларіона въ 1695 г. выдана была копія съ этой патріаршей грамоты. (См. грамоту въ приложеніи).

[1]) Нынѣ погостъ за р. Клязьмою въ 12 вер. отъ г. Вязниковъ.

Digitized by Google

Такимъ образомъ попытка отдѣлиться отъ Благовѣщенскаго монастыря и основать особую пустынь была устранена высшею церковною властью.

Съ началомъ XVIII столѣтія для Благовѣщенскаго монастыря, какъ и вообще для всѣхъ монастырей на Руси, настали болѣе тяжелыя времена. Великій Преобразователь Россіи наложилъ свою властную руку и на монастыри, на ихъ имущества и на внутреннюю ихъ жизнь, заставляя ихъ такъ или иначе служить государственнымъ интересамъ. Хотя при преемникахъ Петра Великаго суровыя мѣры по отношенію къ монастырямъ были нѣсколько ослаблены, всетаки монастыри продолжали нести такія повинности, какихъ они не знали въ XVII столѣтіи. Всѣ эти новыя теченія въ русской государственной жизни замѣтно отражались и на положеніи скромной обители въ небольшой дворцовой слободѣ.

Прежде всего, въ 1701 г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ былъ полученъ строгій указъ отъ царя Петра Алексѣевича представить въ Москву на пушечный дворъ четвертую часть монастырскихъ колоколовъ. Колокола должно было доставить въ Москву на монастырскихъ подводахъ. За неисполненіе этого указа въ назначенный срокъ налагался штрафъ по 2 рубля съ пуда назначенной къ отправкѣ четвертой части колоколовъ (см. грамоту). Были ли отправлены колокола изъ Благовѣщенскаго монастыря въ Москву, свѣдѣній о томъ не сохранилось.

Въ 1702 г. по указу государя Петра Великаго, былъ командированъ для производства описи владѣній и имущества монастыря князь И. В. Барятинскій[1]).

[1]) Въ монастырскихъ приходо-расходныхъ книгахъ сохранилась отмѣтка, что для высокаго гостя монастырь дѣлалъ обѣдъ: куплено было „колачей“, икры, вина и пр. на 16 алтынъ.

Digitized by Google

По указу государя монастырскія власти обязывались предъявить переписчику безъ утайки всѣ свои монастырскія описныя книги, давать ему для письма своихъ монастырскихъ подъячихъ и слугъ, чернила, бумагу и свѣчи, въ вотчинахъ давать подводы отъ села до села, на содержаніе его по 10 алтынъ въ день и кормъ на одну лошадь.—По произведенной описи оказалось, что Благовѣщенскій монастырь вотчинъ съ крестьянами не имѣетъ, а владѣетъ мельницами и земельными угодьями, полученными отъ государей и отъ частныхъ лицъ. На пожалованныхъ государемъ пустошахъ велось монастырское хозяйство при помощи наемныхъ рабочихъ. Здѣсь былъ устроенъ и монастырскій дворъ. (См. грамоту).

Послѣ описи монастырскихъ владѣній, стольникъ князь Барятинскій объявилъ государевъ указъ, чтобы монастырь не смѣлъ расходовать полученныхъ съ оброчныхъ статей денегъ. Это неожиданное распоряженіе поставило монастырь въ большое затрудненіе: въ монастырѣ были недостроены новая каменная хлѣбня, разваливался скотный дворъ, нужна была новая ограда. Матеріалъ для всего этого былъ уже заготовленъ, были и деньги на работу, но отнято было право распоряжаться ими. Правившій въ то время монастыремъ игуменъ Іоасафъ рѣшилъ обратиться къ государю съ просьбою о разрѣшеніи воспользоваться монастырскими оброчными деньгами на неотложныя нужды. Разрѣшеніе было дано, но съ условіемъ вести точную запись прихода и расхода и ежегодно приходо-расходныя книги представлять въ Москву въ монастырскій приказъ.

Въ 1703 г. въ Вязниковской слободѣ былъ очень сильный пожаръ, отъ котораго пострадалъ и Бла-

Digitized by Google

говѣщенскій монастырь: сгорѣла ограда и деревянныя кельи. Каменный храмъ остался цѣлымъ, но иконы и утварь были вынесены, съ престоловъ были сняты одѣянія и срачицы, хотя самые престолы остались нетронутыми. Посему по распоряженію мѣстоблюстителя патріаршаго престола митрополита Стефана Яворскаго храмъ былъ вновь освященъ и антиминсъ Благовѣщенскаго престола замѣненъ новымъ.

Въ слѣдующемъ году матеріальное положеніе монастыря еще болѣе ухудшилось. Пожалованныя въ XVII столѣтіи Благовѣщенскому монастырю государемъ мельницы и др. оброчныя статьи (озера), которыя составляли главный источникъ содержанія братіи, были отобраны въ пользу государства. Въ 1704 г., по указу государя, стольникъ Ив. Ляпуновъ отобралъ отъ монастыря обѣ мельницы на р. Лухѣ (Созоновскую и Устиновскую) со всѣмъ находившимся на нихъ строеніемъ и отдалъ ихъ на оброкъ другимъ арендаторамъ. Оброчныя деньги стали поступать сначала въ особую канцелярію мельничнаго сбора, а потомъ въ Ижорскую канцелярію. Но казенное хозяйство пошло неудачно. Къ 1713 г. арендаторъ Созоновской мельницы М. Городецкій померъ, мельница была разорена и запустѣла. Умеръ арендаторъ и Устиновской мельницы и новыхъ „обротчиковъ“ не находилось. Между тѣмъ монастырю мельницы давали ежегодно по 200 р. дохода и 50 четв. муки. Отнятіе этихъ доходныхъ статей поставило Благовѣщенскій монастырь въ тяжелое положеніе. Монастырь сталъ пустѣть, церковь Божія иногда оставалась безъ пѣнія, монастырскія зданія стали разрушаться за неимѣніемъ средствъ для ихъ ремонта, содержаніе монашествующихъ

Digitized by Google

стало весьма скудно. Посему настоятель монастыря игуменъ Іоасафъ въ 1713 году обратился къ государю съ просьбой возвратить монастырю мельницы, которыя въ томъ году никто не хотѣлъ взять „на оброкъ“, или, по примѣру другихъ монастырей, сохранившихъ за собой даже свои вотчины, дать монастырю денежную и хлѣбную ругу. Просьба была принята, наведены всяческія справки. Сенатъ назначилъ монастырю ругу, но нужнаго о томъ указа не получалось. Эта канцелярская волокита, заставлявшая представителей монастыря часто ѣздить въ Москву и подолгу жить въ ней, еще болѣе разоряла монастырь. Въ 1716 г. монастырскія власти снова обращаются съ слезною просьбою къ государю и на этотъ разъ дѣло двинулось быстрѣе. Въ декабрѣ 1717 г. былъ данъ указъ о назначеніи Благовѣщенскому монастырю по примѣру другихъ монастырей денежной и хлѣбной руги. Денежнаго жалованья было назначено по 94 р. въ годъ, хлѣба — по 81 четв. ржи и по 50 четв. овса съ начала 1717 г. Деньги должны были выдаваться въ Вязниковской слободѣ „изъ наличныхъ ратушныхъ, таможенныхъ и кабацкихъ сборовъ“, а хлѣбъ доставляться на крестьянскихъ подводахъ изъ дворцовой Всегодической волости. Монастырь могъ теперь вздохнуть нѣсколько свободнѣе, но не надолго. Хлѣбная руга полностію была получена только за 1718—1720 г.г., съ 1720 по 1723 г. выдана была только половина, а съ 1723 г. и совсѣмъ ничего не было получено и въ 1728 г. монастырь вынужденъ былъ снова обратиться съ просьбою къ государю (Петру II). Въ 1729 г. приказано было выдать монастырю хлѣбную ругу въ прежнемъ размѣрѣ изъ дворцовой Красносельской волости (близъ Гороховца), а въ 1730 г. по указу

Digitized by Google

императрицы Анны Іоанновны разрѣшено было передать во владѣніе монастырю вмѣсто хлѣбной руги верхнюю Устиновскую мельницу съ тѣмъ условіемъ, чтобы монастырь вносилъ въ губернскую канцелярію четвертую часть получаемаго съ мельницы оброка. Въ 1731 г. на тѣхъ же условіяхъ была возвращена монастырю и другая его нижняя Созоновская мельница. Только въ 1743 г. при императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ обѣ мельницы снова поступили въ вѣчное и безоброчное владѣніе Благовѣщенскаго монастыря.

Въ тоже время Благовѣщенскій монастырь несъ и другія повинности, налагавшіяся на него высшей церковной и государственной властью. Монастыри того времени по распоряженію правительства должны были содержать на свои средства инвалидовъ, и въ Благовѣщенскомъ монастырѣ было два такихъ инвалида—пансіонера: 1) Грузинскаго гусарскаго полка квартирмейстеръ Григорій Чикладзе, который проживалъ во Владимірѣ и получалъ отъ монастыря по 16 р. 62 коп. въ годъ, и 2) солдатъ 4-го Мушкатерскаго полка Семенъ Могильниковъ, который получалъ отъ монастыря 3 р. 66 к., 3 четв. муки ржаной и 1 1/2 четв. крупы.

Съ открытіемъ въ г. Владимірѣ духовной семинаріи монастырь долженъ былъ давать средства на ея содержаніе. Объ эти повинности исполнялись монастыремъ съ большой неохотою: Гр. Чикладзе неоднократно жаловался Владимірской Духовной Консисторіи на неаккуратную уплату монастыремъ положеннаго ему содержанія, а въ 1754 г. казначей Благовѣщенскаго монастыря былъ взятъ въ Духовную Консисторію за неаккуратный взносъ „семинарскихъ“ денегъ.

Digitized by Google

Подъ вліяніемъ всѣхъ этихъ неблагопріятныхъ условій благоустройство монастыря въ первую половину XVIII столѣтія не подвинулось впередъ, а содержаніе братіи даже ухудшилось. Скудость содержанія братіи и строгіе указы императора Петра Великаго относительно пріема въ монастырь монашествующихъ [1]) имѣли своимъ послѣдствіемъ рѣзкое уменьшеніе числа монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ по сравненію съ послѣдней четвертью XVII столѣтія. Тогда въ монастырѣ было болѣе 40 „братьевъ", теперь же въ 1754 г. въ монастырѣ были только казначей (игуменъ въ это время померъ), іеродіаконъ, клиросный монахъ, пономарь и 3 простыхъ монаха, въ 1761 г.—игуменъ, два іеромонаха, іеродіаконъ и 2 простыхъ монаха. Бывали и такія времена, когда въ монастырѣ совсѣмъ не было іеродіакона.

Въ административномъ отношеніи Благовѣщенскій монастырь съ 1722 года былъ переданъ въ вѣдѣніе Нижегородскаго епископа вмѣстѣ съ г.г. Ярополчемъ и Гороховцемъ. Это подчиненіе продолжалось до 1744 г., до учрежденія особой Владимірской епархіи, къ которой были возвращены описанные ранѣе къ Нижегородской епархіи округи.

Въ 1764 г. при императрицѣ Екатеринѣ Великой совершился коренной переворотъ въ жизни русскихъ монастырей: у нихъ отобраны были ихъ вотчины. По изданнымъ императрицею штатамъ Благовѣщенскій монастырь былъ причисленъ къ разряду сверхштатныхъ монастырей, гдѣ настоятели

[1]) Что указъ этотъ примѣнялся съ особою строгостью, видно изъ исторіи и Благовѣщенскаго монастыря: игуменъ его Савватій за пріемъ и постриженіе пришлыхъ монаховъ былъ подвергнутъ суровому штрафу со стороны архіепископа Нижегородскаго Питирима, въ вѣдѣніи коего былъ тогда монастырь.

Digitized by Google

должны быть только въ санѣ строителя и братіи должно быть не болѣе семи. Никакого содержанія отъ казны сверхштатнымъ монастырямъ не положено. Но эта реформа не произвела существенныхъ измѣненій въ матеріальномъ положеніи Благовѣщенскаго монастыря, потому что онъ не имѣлъ населенныхъ крестьянами вотчинъ. Мельницы же и пустоши, пожалованныя въ XVII столѣтіи монастырю, оставались за нимъ на прежнихъ условіяхъ. Мельница въ то время давала монастырю по 250 р. въ годъ арендной платы, а на пустошахъ велось при помощи наемныхъ рабочихъ полевое хозяйство.

Судя по сохранившейся описи Благовѣщенскій монастырь въ то время представлялъ слѣдующую картину. Среди монастыря возвышался величественный каменный храмъ, рядомъ съ нимъ небольшія каменныя братскія кельи. Другія каменныя кельи стояли отдѣльно, верхній этажъ ихъ послѣ пожара 1750 г. оставался на половину не отдѣланнымъ. На монастырѣ еще стояли двѣ кельи деревянныхъ ветхихъ, два амбара, скотный дворъ, крытый соломой, сарай, погреба, пивоварня, за оградой монастыря было 3 овина, при нихъ мякинница. Въ монастырѣ былъ разведенъ яблочный и вишневый садъ. Въ монастырѣ въ 1764 году жили—игуменъ, іеромонахъ, діаконъ, два простыхъ монаха и вдовый священникъ, пропитаніе и одежду они получали отъ монастыря.

Въ томъ же 1764 г. Благовѣщенскій монастырь посѣтилъ епископъ Владимірскій Павелъ, онъ нашелъ въ монастырѣ много ветхаго вслѣдствіе небрежнаго отношенія игумена Харлампія; въ казнѣ монастырской денегъ совсѣмъ не было. За нерадѣ-

Digitized by Google

ніе о монастырѣ игуменъ Харлампій былъ уволенъ отъ должности.

Послѣ этой церковной реформы Благовѣщенскій монастырь до конца XVIII столѣтія живетъ мирною жизнью, обычною въ небольшихъ провинціальныхъ монастыряхъ. Но по временамъ и теперь за стѣны монастыря проникаютъ вліянія, исходящія отвнѣ отъ властей гражданскихъ и церковныхъ. Въ 1786 г. въ монастырѣ, въ одномъ изъ его зданій, помѣщается Духовное правленіе вопреки протеста настоятеля монастыря и братіи.

Въ 1789 г. Вязниковская слобода обращается въ уѣздный городъ. Для новаго города нужно было отвести 2132 десятины выгонной земли; въ составъ послѣдней должны были войти 66 десятинъ принадлежавшей Благовѣщенскому монастырю Подстрекаловской земли, въ замѣнъ коей монастырь долженъ былъ получить землю въ другомъ мѣстѣ. Земля была изъята изъ владѣній монастыря, но въ теченіе 10 лѣтъ не заселялась и не эксплоатировалась городомъ; не былъ произведенъ и обмѣнъ на другую землю. Посему строитель Ѳеофилъ просилъ у городского магистрата или ускорить обмѣнъ, или назначить арендную плату за пользованіе землей. Дѣло порѣшили на послѣднемъ условіи и только уже въ XIX столѣтіи земля была куплена городомъ.

Въ 1790 г., вслѣдствіе крайняго переполненія учащимися Суздальской Духовной Семинаріи, епископъ Владимірскій Викторъ нашелъ необходимымъ устроить для дѣтей духовенства два новыхъ духовныхъ училища въ г.г. Муромѣ и Вязникахъ. Вязниковское училище рѣшено было помѣстить въ свободныхъ кельяхъ Благовѣщенскаго монастыря. Монастырь не съ охотой принималъ въ свои стѣны это

Digitized by Google

новое просвѣтительное учрежденіе. Но родители учащихся обязывались покрыть расходы монастыря по приспособленію его зданій подъ училище и платить ежегодную хлѣбную ругу за пользованіе имъ. Училище было открыто, но обѣщанной платы духовенство не вносило. Явились и другія серьезныя неудобства отъ пребыванія въ стѣнахъ монастыря, вмѣстѣ съ братскими кельями, безпокойнаго элемента, какимъ оказалось учащееся юношество. Посему настоятель монастыря строитель Арсеній обратился съ жалобой къ преосвященному и въ тоже время выселилъ училище изъ занятаго имъ помѣщенія. Но преосвященный Викторъ не одобрилъ этой мѣры строгаго настоятеля, заставилъ вновь помѣстить училище въ монастырскія кельи. При семъ расходы по приспособленію дома были оплачены изъ средствъ училища. Въ 1795 г. училище было закрыто за недостаткомъ учениковъ и монастырь такимъ образомъ освободился отъ этой невольной повинности. Въ 1797 г. духовное училище вновь рѣшено было открыть въ Вязникахъ, снова хотѣли помѣстить его въ Благовѣщенскомъ монастырѣ, но строитель монастыря энергично возсталъ противъ этого, заявивъ, что занятыя ранѣе училищемъ помѣщенія теперь крайне нужны самому монастырю для его хозяйственныхъ надобностей, и училище было открыто уже въ частномъ домѣ внѣ монастыря [1]).

Въ 1792—1793 г.г. въ Благовѣщенскомъ монастырѣ возникаетъ новый храмъ. Благотворители изъ среды Вязниковскихъ гражданъ рѣшили устроить для монастыря каменныя св. врата и на нихъ цер-

[1]) Болѣе подробныя свѣдѣнія о Вязниковскомъ духовномъ училищѣ см. Владимірск. Епархіальн. Вѣдомости 1905 г. №№ 19 и 21.

Digitized by Google

ковь. Постройка была кончена и церковь освящена въ 1794 г. въ честь „Всѣхъ святыхъ“.

При императорѣ Павлѣ Благовѣщенскій монастырь вмѣстѣ съ другимии „заштатными“ монастырями сталъ получать отъ казны содержаніе въ размѣрѣ 300 руб. ассигнаціями. До 1832 г. эти деньги шли на содержаніе братіи, напр. на одежду, а съ 1832 г. стали раздаваться каждому монашествующему на руки. Настоятель изъ нихъ получалъ 100 р., а по переводѣ счета на серебро 28 р. 52 к.

Когда построены были каменныя „св. врата“, прежняя деревянная ограда—„въ прясло и въ заборъ“—уже не гармонировала съ ними, нужна была ограда каменная. Но монастырь былъ не богатъ, къ постройкѣ ограды приступили не скоро и строили ее почти десять лѣтъ. Работы были окончены только къ 1810 г.—Такимъ образомъ только теперь, въ началѣ XIX вѣка, можно сказать, вполнѣ закончилось благоукрашеніе монастыря и съ этого времени на обязанности его настоятелей лежали только заботы о поддержаніи, возобновленіи и улучшеніи созданнаго въ монастырѣ къ началу XIX столѣтія. Многое сдѣлано въ этомъ отношеніи строителемъ Макаріемъ, управлявшимъ монастыремъ съ 1815 по 1823 годъ. По своей энергіи и заботамъ о благоукрашеніи монастырскихъ храмовъ онъ можетъ быть сравненъ съ игуменомъ Моисеемъ, создавшимъ благоустройство монастыря во второй половинѣ XVII вѣка. Строителемъ Макаріемъ закончена постройка каменной ограды, въ Благовѣщенскомъ храмѣ поставленъ новый рѣзной иконостасъ и вызолоченъ, устроенъ новый иконостасъ и написаны новыя иконы въ придѣлѣ св. муч. Антипы въ теплой церкви, вызолоченъ иконостасъ и въ церкви во имя Всѣхъ Свя-

Digitized by Google

тыхъ, собраны средства на пріобрѣтеніе большого новаго колокола (10.000 р. на ассигнаціи пожертвовалъ мѣстный купецъ Елизаровъ). Крыши на алтарѣ, на галлереѣ и на каменныхъ кельяхъ вмѣсто дерева покрыты были желѣзомъ. На все это нужны были не малыя средства, и если имѣть въ виду, что монастырскіе доходы были очень скромны, то не мало энергіи, заботъ и хлопотъ требовалось отъ настоятеля монастыря для собиранія этихъ средствъ.

Это капитальное обновленіе монастырскихъ храмовъ надолго избавляло послѣдующихъ строителей монастыря отъ заботъ объ этомъ и расходовъ.

Въ 1837 г. чрезъ г. Вязники проводится шоссе отъ Москвы до Нижняго Новгорода. Шоссе должно было пройти по землѣ, занятой Благовѣщенскимъ монастыремъ, поэтому часть ограды была разобрана, въ 1839 г. построена вновь въ иномъ направленіи. Отъ этого площадь, занятая монастыремъ, съузилась.

Въ 1860 г. при игуменѣ Сергіѣ своды и стѣны Благовѣщенскаго храма были росписаны живописью извѣстнымъ Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ, при чемъ были уничтожены хоры по западной стѣнѣ храма.

Съ 1863 года для Благовѣщенскаго монастыря епархіальною властью разрѣшаются „ходы“ съ животворящимъ крестомъ по окрестнымъ селеніямъ. Крестъ этотъ усердно чтится мѣстными и окрестными жителями и почитаніе его въ послѣднее время распространяется все шире и шире. Отмѣтить этотъ фактъ приходится между прочимъ и потому, что это распространеніе хожденія по окрестнымъ селеніямъ съ животворящимъ крестомъ замѣтно отражается и на матеріальномъ благосостояніи монастыря

Digitized by Google

въ послѣднее время. Правильные „ходы“ съ крестомъ организованы управляющимъ въ настоящее время монастыремъ архимандритомъ Макаріемъ. Заботами и стараніемъ этого настоятеля въ 1892 году открыта въ монастырѣ церковно-приходская школа, въ которой обучается ежегодно до 40 мальчиковъ, вызолочены иконостасы въ Благовѣщенскомъ храмѣ и у Всѣхъ Святыхъ и энергично поддерживается внѣшнее и внутреннее благоустройство обители въ настоящее время.

На этомъ мы и окончимъ историческій очеркъ Благовѣщенскаго монастыря за время его существованія. Исторія эта, какъ мы и ранѣе замѣтили, не блеститъ крупными событіями, имѣющими широкое общественное значеніе, и въ жизни монастыря приходится отмѣтить только нѣкоторые моменты или событія, которые, будучи незначительны сами по себѣ, такъ или иначе отражались на существованіи монастыря съ его внѣшней или внутренней стороны, вносили въ его жизнь какія нибудь измѣненія. Такая мирная незамѣтная, изъ дня въ день повторяющаяся жизнь вполнѣ естественна для небольшой обители уѣзднаго города.

Отъ этой исторіи монастыря перейдемъ теперь къ описанію его въ настоящемъ его состояніи.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

ГЛАВА II.

Современное состояніе Благовѣщенскаго монастыря.

Благовѣщенскій монастырь съ прилегающимъ къ нему садомъ занимаетъ площадь въ 3 десят. 20 кв. саженъ.

Среди монастыря возвышается величественный пятиглавый двухъэтажный каменный храмъ, построенный, какъ мы видѣли выше, въ концѣ XVII столѣтія. Внѣшній видъ этого храма сохранился до настоящаго времени безъ существенныхъ измѣненій. За время его существованія только сдѣлана новая крыша, пристроены „паперти“ съ сѣверной стороны и передѣлана часть помѣщенія подъ галлереей съ западной стороны, но всѣ эти передѣлки не испортили его первоначальнаго архитектурнаго плана. Крыша на храмѣ прежде была тесовая, центральная глава была „опаяна бѣлымъ нѣмецкимъ желѣзомъ“, а боковыя—„чешуею деревянною“, теперь же крыша и главы покрыты желѣзомъ. Съ сѣверной стороны при входѣ подъ колокольню былъ „рундукъ, а на немъ бочки“, теперь же пристроенъ крытый двухъэтажный входъ, во второмъ этажѣ устроено помѣщеніе для библіотеки. Съ сѣверной стороны устроенъ отдѣльный входъ въ нижнюю теплую церковь. Съ западной же стороны часть помѣщенія подъ галлереей въ 1892 передѣлана для помѣщенія здѣсь церковно-приходской школы, при чемъ прибавлены новыя окна и измѣнена форма прежнихъ оконъ.

Digitized by Google

Благовѣщенскій храмъ по своему архитектурному плану и по стѣннымъ украшеніямъ носитъ на себѣ типическія черты русской церковной архитектуры XVII в. съ весьма небольшими отступленіями.

Храмъ первоначально предполагался одноэтажный, но потомъ уже патріархомъ по просьбѣ игумена монастыря съ братіею разрѣшено было въ нижней части этого храма устроить теплую церковь. Естественно, что при этомъ пришлось нѣсколько отступить отъ первоначальнаго плана.

На восточной сторонѣ въ видѣ полукруга выступаетъ впередъ небольшой алтарь нижняго храма. Сдѣлано это по распоряженію патріарха, для того, чтобы алтарь не былъ надъ алтаремъ. Въ алтарѣ первоначально было одно окно съ тремя городочками надъ верхнимъ его краемъ, но послѣ пробиты еще два небольшихъ окна. Немного ниже алтарной кровли по стѣнѣ идетъ карнизъ: между двумя валиками сдѣлано углубленіе, поставленными поперекъ его кирпичами углубленіе раздѣлено на квадраты и въ каждомъ квадратѣ вставленъ угломъ вверхъ также квадратъ. Изъ всего этого получился оригинальный рѣшетчатый поясъ.

Алтарь нижняго этажа примыкаетъ къ восточной стѣнѣ верхняго алтаря. Алтарь верхняго храма выступаетъ тремя полукружіями, своды этихъ полукружій примыкаютъ къ восточной стѣнѣ храма почти на уровнѣ второго яруса его оконъ. По верхнему концу стѣнъ алтаря идетъ зубчатый изъ кирпичей карнизъ, подъ нимъ рѣшетчатый поясъ такой же, какъ и на алтарѣ нижней церкви. Въ среднемъ полукружіи одно окно, обведенное наличникомъ въ формѣ жгута съ перевязками, съ полукруглымъ верхомъ; въ боковыхъ полукружіяхъ по два окна съ

Digitized by Google

довольно красивыми наличниками, особенно на восточной сторонѣ: надъ четвероугольной рамой наличника—арочка съ одной стрѣлкой, боковыя стороны состоятъ изъ столбиковъ съ перемычками.

Собственно храмъ имѣетъ форму квадрата въ 7 саженъ длины и ширины, сведенный вверху сводами безъ внутреннихъ столбовъ. На храмѣ пять главъ луковичной формы, крытыхъ нынѣ желѣзомъ „въ черепицу". Кресты на главахъ желѣзные вызолоченые, подъ крестами полукруги. Главы утверждены на глухихъ трибунахъ или фонаряхъ. Вверху трибунъ идетъ зубчатый карнизъ, подъ карнизомъ идутъ арочки, спускающіяся внизъ колонками (въ боковыхъ трибунахъ колонки спускаются не отъ всѣхъ арочекъ). Между нѣкоторыми колонками оставлены узкія углубленія какъ будто для предполагавшихся здѣсь оконъ. Колонки опираются на горизонтальный въ видѣ валика поясокъ. Крыша на храмѣ желѣзная четырехскатная.

Въ верхней части стѣнъ храмового квадрата по три полукруглыхъ углубленія, обведенныхъ дугами изъ валиковъ. Въ углубленіяхъ этихъ написаны священныя изображенія: а) на восточной сторонѣ—Казанской Божіей Матери, Введенія во храмъ Пресв. Богородицы и Св. Троицы, б) на западной сторонѣ—Владимірской Божіей Матери, препод. Зосимы и Савватія и Владимірскихъ Чудотворцевъ, в) на сѣверной сторонѣ—Воскресенія Христова, Благовѣщенія Пресв. Богородицы и Трехъ Святителей, г) на южной сторонѣ—Нерукотворнаго образа, Воздвиженія Креста Господня и Покрова Пресв. Богородицы. Изображенія эти написаны только въ XIX столѣтіи, ибо въ описяхъ храма XVII и XVIII в.в. о нихъ не упоминается.

Digitized by Google

Подъ верхними полукружіями по тремъ стѣнамъ храма (кромѣ сѣверной) идетъ широкій оригинальный поясъ, являющійся какъ бы карнизомъ для слѣдующей ниже части стѣнъ. Концы дугъ верхнихъ полукружій опираются на четыреугольные выступы, какъ бы капители колоннъ. По угламъ капители опираются на двѣ соединенныя круглыя полуколонки, которыя оканчиваются на уровнѣ крыши алтаря на восточной сторонѣ и крыши галлереи на западной сторонѣ. Среднія капители не имѣютъ продолженія и едва выступаютъ ниже архитектурнаго пояса.

Поясъ этотъ состоитъ изъ семи рядовъ: вверху идутъ два круглыхъ валика, изъ коихъ верхній выступаетъ нѣсколько впередъ, подъ ними двойной зубчатый поясъ изъ поставленныхъ угломъ впередъ кирпичей, при чемъ соотвѣтственно углубленію верхняго ряда выступаетъ уголъ кирпича въ нижнемъ; подъ этимъ поясомъ идетъ рѣшетка той же формы, что и на алтарной стѣнѣ. Оканчивается поясъ валикомъ. Весь этотъ поясъ проходитъ и чрезъ вышеупомянутыя капители.—На сѣверной сторонѣ почему то этого пояса нѣтъ.

Подобный же поясъ, только нѣсколько проще, идетъ по стѣнамъ храма на высотѣ перваго его этажа [1]).

На сѣверной и южной сторонѣ по три ряда оконъ. Нижній рядъ—для теплаго храма; окна эти расширены въ недавнее время и поэтому утратили свою первоначальную форму.

Два ряда оконъ верхняго храма росположены симметрично и обведены оригинальными наличниками.

---

[1]) Характеръ настѣнныхъ украшеній и наличниковъ оконъ можно яснѣе видѣть на приложенныхъ рисункахъ.

Digitized by Google

Среднее окно верхняго ряда на южной сторонѣ вверху имѣетъ арку съ тремя стрѣлками; наличникъ сдѣланъ изъ опирающихся другъ на друга кружковъ лежачихъ и стоячихъ; боковыя окна имѣютъ арку съ одной стрѣлкой, наличникъ въ видѣ жгута, а за нимъ идетъ болѣе широкая выкладка изъ ступенчатаго кирпича. Среднее окно нижняго ряда имѣетъ наличникъ изъ перевязанныхъ колонокъ и вверху арку съ одной стрѣлкой; боковыя окна обведены валиками.

На сѣверной сторонѣ окна верхняго яруса имѣютъ надъ собой арочки съ тремя стрѣлками. Наличникъ средняго окна въ видѣ двойного жгута съ перемычками, у боковыхъ оконъ—кругомъ жгутъ, а за нимъ рамы изъ столбиковъ, перевитыхъ жгутами.

Среднее окно второго ряда имѣетъ очень сложный наличникъ: сначала идетъ рама въ видѣ жгута, затѣмъ рама изъ небольшихъ полушарій и четырехгранниковъ, связанныхъ другъ съ другомъ, за нею снова рама изъ жгута, потомъ широкая рама, состоящая изъ кувшинчиковъ, перевитыхъ также жгутами. Верхняя арка изъ пяти выемокъ съ одной стрѣлкой, надъ послѣднею выемкой—выкладка изъ кувшинчиковъ съ перемычками. Боковыя окна этого ряда имѣютъ наличники въ видѣ жгута и частію простого валика.

На западной сторонѣ видѣнъ только верхній рядъ оконъ, на мѣстѣ нижняго ряда оконъ—входъ въ храмъ и по бокамъ его два небольшихъ простыхъ окна. Верхнія окна отдѣланы такъ же, какъ и на южной сторонѣ. Среднее окно имѣетъ на верху три стрѣлки, боковыя—по одной; всѣ они обведены рамкою въ видѣ жгута. Далѣе, у средняго окна на-

Digitized by Google

личникъ изъ кувшинчиковъ съ перемычками, а у боковыхъ—изъ столбиковъ.

По западной стѣнѣ храма на уровнѣ второго этажа идетъ крытая галлерея. Крыша на галлереѣ односкатная, примыкаетъ къ стѣнѣ на высотѣ храмовыхъ оконъ второго ряда. Подъ крышею идетъ карнизъ. По наружной стѣнѣ галлереи продѣланъ сплошной рядъ оконъ съ полукруглымъ верхомъ. Надъ верхней частью оконъ—дуги, состоящія изъ валика, кирпичной выкладки и снова валика. Оконныя дуги опираются на карнизъ, идущій по всей стѣнѣ галлереи. Ниже идутъ два пояска изъ валиковъ. Простѣнки между окнами въ галлереѣ снаружи обдѣланы въ видѣ осмигранника. У основанія оконъ по стѣнѣ идетъ новый карнизъ изъ ряда выдвинутыхъ впередъ кирпичей. Подъ карнизомъ сдѣланы квадратныя углубленія, въ которыхъ вставлены цвѣтныя кафли съ изображеніемъ на нихъ цвѣтовъ и птицъ. Ниже слѣдуетъ архитектурный поясъ, подобный тому, который идетъ на уровнѣ второго этажа храма, только вмѣсто зубчатаго пояска сдѣланъ рядъ небольшихъ квадратныхъ углубленій.

Подъ галлереей устроенъ входъ въ нижнюю теплую церковь. Входная арка съ висячей гирькой опирается на столбы въ видѣ бочекъ. Арка эта, нужно думать, остается безъ измѣненій со времени постройки храма. Здѣсь же подъ галлереей устроено помѣщеніе для школы, при чемъ сдѣланъ рядъ новыхъ оконъ.

Галлерея соединяетъ храмъ съ колокольней. Нижняя часть колокольни четырехугольная, на уровнѣ перваго этажа храма и на колокольнѣ проведенъ такой же поясъ. Четырехугольникъ оканчивается карнизомъ изъ валиковъ уступами. Слѣдующая

Digitized by Google

часть—восьмигранная, подъ колоколами также оканчивается карнизомъ. Половина этого карниза состоитъ изъ висячихъ гирекъ, между коими вставлены цвѣтныя кафли, на другой половинѣ, обращенной къ храму, почему-то этихъ украшеній нѣтъ. Колокольные пролеты сведены въ видѣ арокъ. Верхъ колокольни—шатровый, крытъ желѣзомъ въ шахматъ; на немъ устроено два ряда фальшивыхъ оконъ съ наличниками.

Таковъ наружный видъ Благовѣщенскаго храма. Планъ постройки въ общемъ довольно простой и все творчество художника строителя направлено было на выработку настѣнныхъ украшеній—карнизовъ, поясковъ и наличниковъ оконъ.

Перейдемъ теперь къ описанію внутренняго благоустройства храма. Украшенія храма за время его существованія неоднократно измѣнялись, такъ что въ настоящее время въ немъ уже нѣтъ многаго изъ того, что было въ концѣ XVII в., многое исправлено и поновлено и сохраняется въ этомъ поновленномъ видѣ. Но въ тоже время въ храмѣ сохранились и нѣкоторыя древности, современныя началу самаго храма.

Алтарь Благовѣщенскаго храма трехчастный, раздѣленный стѣнами съ широкими арками. Въ средней части находится престолъ въ честь Благовѣщенія Пресв. Богородицы, въ сѣверной—жертвенникъ, въ южной устроено помѣщеніе для ризницы. Здѣсь же въ южной стѣнѣ устроенъ внутренній ходъ на своды и крышу храма.

Своды алтаря росписаны священными изображеніями: надъ престоломъ написана картина на тему „Да молчитъ всякая плоть человѣча“, надъ жертвенникомъ—на текстъ „Слово плоть бысть“, на стѣнѣ

Digitized by Google

у жертвенника изображенъ „Двѣнадцатилѣтній Отрокъ во храмѣ". Изображенія эти написаны Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ.

Противъ престола на восточной стѣнѣ алтаря въ новыхъ золоченыхъ кіотахъ помѣщаются двѣ старинныя иконы, упомянутыя въ описи храма 1689 г. Обѣ иконы писаны „на золотѣ"; въ послѣдующее время онѣ были поновляемы.

Первая икона трехъ святителей – Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, и Николая Чудотворца; размѣръ ея — 1 арш. 11 верш. ширины и 2 арш. 11 верш. высоты. Вверху надъ святителями написанъ „Нерукотворенный образъ"; вѣнцы и цаты у святителей старинной работы и рисунка.

Вторая икона—Распятіе Іисуса Христа съ предстоящими Іоанномъ Богословомъ и Богоматерью — такихъ же размѣровъ. Крестъ Христовъ изображенъ на этой иконѣ въ видѣ древа; отъ продольной части креста идутъ многочисленныя вѣтви съ букетами розъ на концахъ. На вѣтвяхъ и между ними по обѣимъ сторонамъ креста расположены 24 небольшихъ круглыхъ клейма, въ коихъ написаны различныя священныя изображенія. По лѣвую (отъ зрителя) сторону креста въ клеймахъ изображено: 1) Крещеніе І. Христа съ ангелами, подающими одежду Спасителю, 2) Крещеніе младенца въ купели, при чемъ крестящій и крещаемый изображены въ нимбахъ, 3) умовеніе ногъ Спасителемъ на Тайной вечери, 4) Тайная вечеря, 5) Причащеніе священниковъ, которые изображены въ крещатыхъ ризахъ, 6) Цѣлованіе Іуды, 7) Заушеніе І. Христа, 8) І. Христосъ у Пилата, который изображенъ въ остроконечной шапкѣ, 9) Несеніе креста І. Христомъ,

Digitized by Google

10) Пригвожденіе ко кресту І. Христа, 11) Сошествіе во адъ І. Христа, 12) Посвященіе во пресвитера, епископъ въ митрѣ и крещатыхъ ризахъ. По правую сторону находятся слѣдующія изображенія: 1) Молитва І. Христа въ саду Геѳсиманскомъ, 2) Бичеваніе І. Христа, 3) Плачущій ап. Петръ, 4) Іуда возвращаетъ сребренники первосвященникамъ, 5) Іосифъ проситъ у Пилата тѣло І. Христа, 6) Положеніе І. Христа во гробъ, 7) Воскресеніе Христово, 8) Сошествіе Св. Духа на апостоловъ, 9) Воцерковленіе младенца, 10) Исповѣдь передъ священникомъ, 11) Таинство елеосвященія или соборованіе. 12) Смыслъ послѣдняго изображенія не совсѣмъ ясенъ: нарисованъ человѣкъ въ вѣнцѣ, идущій къ дому въ видѣ башни.

На нижней части креста изображенъ Духъ Святой въ видѣ голубя. Подъ нимъ изображена раскрытая церковь, въ которой совершается таинство брака.

Такова композиція на иконѣ Распятія І. Христа. Икона эта значится въ описяхъ 1689 и 1694 г.г. подъ именемъ „Распятія съ седьмью таинствами“. Подобная же икона имѣется и во Флорищевой пустыни, но съ нѣкоторыми дополненіями. Тамъ при крестѣ изображены пророки Моисей и Исаія со свитками въ рукахъ, вверху иконы изображены солнце померкшее и луна, обратившаяся въ кровь. Храмъ во Флорищевой пустыни построенъ немного ранѣе Благовѣщенскаго храма (1680—1681 г.г.) и, можетъ быть, икона Распятія въ послѣднемъ написана по образу Флорищевской.

Подобное изображеніе Распятія І. Христа, нужно думать, заимствовано изъ западно-европейскихъ гравюръ. Въ требникѣ Петра Могилы на оборотѣ

Digitized by Google

листовъ 20-го и 444-го имѣются изображенія Креста Христова въ видѣ древа съ вѣтвями и при немъ изображеніе и семи таинствъ. Это изображеніе перешло къ русскимъ иконописцамъ и здѣсь осложнилось привнесеніемъ на икону изображеній, относящихся къ послѣднимъ днямъ жизни І. Христа на землѣ, Его страданіямъ.

Письмо на иконѣ исправлено и поновлено неискусною рукою.

Алтарь отъ остальной части храма отдѣляется стѣною съ тремя арками для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ. Иконостасъ въ храмѣ въ настоящее время новый. Древній иконостасъ замѣненъ новымъ въ первый разъ въ половинѣ XVIII столѣтія, какъ отмѣчено о томъ въ описи монастыря, составленной въ 1766 г. Второй разъ иконостасъ передѣланъ въ двадцатыхъ годахъ XIX столѣтія при строителѣ іеромонахѣ Макаріѣ. Настоящій иконостасъ сооруженъ вновь при настоятелѣ монастыря игуменѣ Германѣ (1872—1890 г.г.), вызолоченъ въ концѣ XIX столѣтія при настоятелѣ игуменѣ (нынѣ архимандритѣ) Макаріѣ.

Иконостасъ рѣзной золоченый четырехъярусный. Среди мѣстныхъ иконъ перваго яруса находятся и древнія, и вновь написанныя иконы. По правую сторону царскихъ вратъ помѣщена икона Воскресенія Христова, обложенная (въ 1846 г.) серебряной вызолоченой ризой (28 ф. 71 зол. вѣсомъ). Икона эта значится въ описи 1689 г., писана „на золотѣ". Воскресеніе Христово изображено по древнему переводу въ видѣ сошествія Іисуса Христа во адъ.

Далѣе слѣдуетъ икона Божіей Матери всѣхъ скорбящихъ радости, иконы преп. Никиты Столпника

Digitized by Google

и свят. Димитрія Ростовскаго; иконы эти написаны вновь при устройствѣ новаго иконостаса.

У праваго клироса икона св. Троицы; въ описи 1689 г. объ этой иконѣ отмѣчено, что она „писана творенымъ золотомъ".

По лѣвую сторону царскихъ вратъ помѣщается икона Благовѣщенія Пресв. Богородицы. Пресв. Дѣва изображена читающей книгу Св. Писанія. Икона въ 1845 г. обложена серебряной вызолоченной ризой, упоминается въ описи 1689 г., но письмо ликовъ на иконѣ поновлено. Далѣе слѣдуютъ новыя иконы—Боголюбской Божіей Матери и свящ.-муч. Антипы.

У лѣваго клироса находится древняя икона „Акаѳистъ Божіей Матери". Икона эта, писанная на золотѣ, упоминается въ описи 1689 г., но къ сожалѣнію древнее письмо исправлено рукою неискусснаго и даже невѣжественнаго мастера – иконописца. Этотъ мастеръ исправилъ или написалъ заново и бывшія на иконѣ надписи, при чемъ по невѣдѣнію своему перепуталъ и частію исказилъ эти надписи. По мѣстамъ изъ-подъ новыхъ надписей можно разсмотрѣть прежде бывшій текстъ.

На нижнемъ полѣ иконы изображенъ рай съ населявшими его разнообразными животными, въ лѣвой (отъ зрителя) сторонѣ изображено изгнаніе изъ рая Адама и Евы. Выше этого изображенъ лежащимъ на землѣ Іессей, изъ утробы его выросло вѣтвистое дерево, на вѣтвяхъ этого дерева помѣщены святые и ангелы съ развернутыми свитками, на коихъ написано „радуйся". На центральномъ стволѣ дерева надъ Іессеемъ изображена Богоматерь, стоя съ Младенцемъ Іисусомъ на рукахъ въ

Digitized by Google

овальномъ кругѣ, Богоматерь и Младенецъ въ коронахъ; къ ней тѣснятся святые разныхъ ликовъ съ свитками въ рукахъ, на коихъ написано: „тебѣ вопіющихъ—аллилуія"... Очевидно, это изображеніе Богоматери по иконографическому типу „О всепѣтая мати"... Выше этого изображена раскрытая церковь, въ алтарѣ видѣнъ какъ бы престолъ, на которомъ лежитъ раскрытая книга, надъ престоломъ—миніатюрное изображеніе иконы „Знаменіе Пресв. Богородицы". Къ церкви справа и слѣва идутъ люди. Эта часть рисунка, нужно думать, изображаетъ самое служеніе или совершеніе акафиста. По крайней мѣрѣ на извѣстной иконѣ иконописца Симона Ушакова, изображающей акаѳистъ Богоматери, есть подобное же изображеніе пѣнія акаѳиста.

Выше написанъ образъ Богоматери, вѣнецъ и цата у этого образа старинной работы.

Надъ этимъ образомъ вверху иконы изображено Распятіе І. Христа, ангелы подаютъ Спасителю чашу. За крестомъ виднѣются стѣны и башни города.

Всѣ эти изображенія занимаютъ середину иконы въ направленіи снизу вверхъ; направо и налѣво отъ этихъ центральныхъ изображеній по полю иконы расположены 22 небольшихъ круглыхъ клейма, на которыхъ написаны иллюстраціи къ тексту акаѳиста. Надъ каждымъ клеймомъ надпись.

1) Новая надпись „Повелѣнное таинство", но эта надпись не соотвѣтствуетъ содержанію помѣщеннаго подъ нею рисунка и, вѣроятно, прежняя надпись была „Взбранной воеводѣ побѣдительная". (кондакъ 1-й акаѳиста).

На рисункѣ изображено море и на немъ корабль съ парусомъ, направо видны зданія города условнаго иконографическаго типа, изъ города выходитъ

Digitized by Google

къ морю епископъ въ митрѣ и омофорѣ, діаконъ съ ораремъ и евангеліемъ въ рукахъ и третій нѣкто, который погружаетъ въ море часть ризы Богоматери; на берегу моря стоятъ царь и царица. Рисунокъ иллюстрируетъ такимъ образомъ извѣстное чудо отъ ризы Богоматери въ Константинополѣ, когда онъ былъ избавленъ отъ непріятелей.

2) Новая надпись „Твоя пѣснословцы, Богородице..“, но изъ-подъ нея видна и прежняя надпись: „Бурю внутрь имѣя помышленій сумнительныхъ цѣломудренный Іосифъ смутися“... (конд. 4). Рисунокъ соотвѣтствуетъ тексту прежней надписи: изображенъ Іосифъ, стоящій въ смущеніи предъ Богоматерью, зачавшей безъ мужа.

3) Новая надпись: „Духъ святый найдетъ на тя“, но здѣсь должна быть надпись: „Сила Вышняго осѣни тогда къ зачатію браконеискусную“... (кондакъ 3). На рисункѣ изображено Благовѣщеніе Пр. Богородицы. Богоматерь изображена за чтеніемъ Свящ. Писанія.

4) Надпись: „Отверзу уста моя“..., подъ нею изображено также Благовѣщеніе Пресв. Богородицы, но Богоматерь изображена у колодца. Прежней надписи не сохранилось. Появленіе этого изображенія Благовѣщенія, помѣщеннаго рядомъ съ первымъ рисункомъ, объясняется, вѣроятно, требованіями подлинника, которымъ пользовался иконописецъ. На иконѣ Симона Ушакова въ одномъ клеймѣ вмѣстѣ съ иллюстраціей къ кондаку „Взбранной Воеводѣ“... помѣщено и изображеніе Благовѣщенія у колодца. Здѣсь же рисунки помѣщены въ отдѣльныхъ клеймахъ.

5) Надпись: „Волсви богоученицы звѣзду возлюбиша“... На рисункѣ изображены волхвы на ко-

Digitized by Google

няхъ, стоящіе у стѣнъ города и указывающіе на звѣзду.

6) Надпись: „Волсви по звѣздѣ въ путь шествуютъ". Надпись сочинена иконописцемъ, потому что такого текста нѣтъ въ акаѳистѣ. Смыслъ рисунка не вполнѣ ясенъ: изображены какъ будто волхвы въ пути.

7) Надписи нѣтъ: на рисункѣ изображено Срѣтеніе Господне. Рисунокъ, очевидно, иллюстрируетъ текстъ кондака 7-го: „Хотящу Симеону преставитися, вдался еси яко младенецъ"...

8) Надпись: „Благодать дати восхотѣвъ"... (конд. 12). Рисунокъ изображаетъ Сошествіе І. Христа во адъ обычнаго иконографическаго типа.

9) Надпись: „Странное рождество видѣвше устранимся міра"... (конд. 8), но на рисункѣ изображенъ деисусъ обычнаго типа, т. е. Спаситель и по сторонамъ его Божія Матерь и Іоаннъ Предтеча.

10) Надпись: „Всякое естество ангельское удивися великому твоего вочеловѣченія дѣлу"... (конд. 9). На рисункѣ изображенъ „Господь въ силахъ" на престолѣ, окруженный херувимами, серафимами и ангелами.

10) Надпись: „Ангелъ предстатель съ небесе"... (икосъ 1); на рисункѣ изображено Благовѣщеніе Пресв. Богородицы у колодца.

12) Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ икоса 3— цѣлованіе Богоматерью Елизаветы.

13) Надпись: „Слышаша пастыріе ангеловъ поющихъ плотское Христово пришествіе"... (икосъ 4). На рисункѣ изображено Рождество Христово: на небѣ ангелы, въ сторонѣ Іосифъ и пастыри, покланяющіеся новорожденному Младенцу.

Digitized by Google

14) Надпись: „Боготечную звѣзду узрѣвше волсви“... (конд. 5). На рисункѣ изображено: Богоматерь съ Младенцемъ на рукахъ сидитъ въ храминѣ, въ храмину входятъ волхвы, несущіе дары, первый изъ волхвовъ въ порфирѣ.

15) Надпись: „Возсіявый во Египтѣ“... На рисункѣ изображено бѣгство въ Египетъ Іосифа съ Богоматерію.

16) Другое изображеніе Срѣтенія Господня, гдѣ изображена и Анна Пророчица.

17) Надпись: „Странное рождество видѣвше... (кондакъ 8). На рисункѣ изображено: престолъ, надъ нимъ образъ Богоматери „Знаменіе“, у престола по одну сторону царь съ царицею въ коронахъ и нимбахъ.

18) Надпись: „Новую тварь показа“... (икосъ 7). На рисункѣ изображенъ крестъ, справа у креста святители, слѣва у креста сидитъ какъ бы Іоаннъ Богословъ.

19) Надпись: „Свѣтопріемную свѣщу .. зримъ св. Дѣву“... (икосъ 11). На рисункѣ изображена Богоматерь, окруженная свѣтлымъ сіяніемъ; ей поклоняются люди.

20) Надпись: „Весь бѣ въ нижнихъ и вышнихъ никакоже отступи неописанное Слово“... На рисункѣ изображена Богоматерь, отъ нея спускается Эммануилъ, Которому покланяются пророки и св. мужи.

21) Надпись: „Вѣтія многовѣщанныя“... (икосъ 9). На рисункѣ изображена на роскошномъ престолѣ Богоматерь, передъ нею склоняются два святителя.

22) Надпись: „Спасти хотя міръ“... На рисункѣ изображенъ покровъ Пресв. Богородицы, предъ Бо-

Digitized by Google

гоматерью четыре женщины, одна изъ нихъ въ коронѣ.

Такова икона съ акаѳистомъ Божіей Матери [1]).

Во второмъ ярусѣ иконостаса помѣщены иконы праздниковъ, въ третьемъ ярусѣ въ срединѣ Господь Вседержитель, Божія Матерь и Іоаннъ Креститель, по сторонамъ ихъ апостолы, въ четвертомъ ярусѣ — Печерская Божія Матерь и пророки. Иконостасъ увѣнчивается крестомъ.—Всѣ эти иконы написаны вновь при переустройствѣ иконостаса, стиль иконнаго письма - греческій.

За лѣвымъ клиросомъ въ рѣзной вызолоченной кіотѣ помѣщено нѣсколько небольшихъ размѣровъ иконъ, которыя по характеру ихъ письма слѣдуетъ отнести къ древнимъ иконамъ:

1) Святителя Николая (11×15 верш.) въ серебряной вызолоченой ризѣ; св. Николай изображенъ съ церковью и мечемъ въ рукахъ.

2) Божіей Матери „Избавленіе отъ бѣдъ страждущихъ“ въ серебряной ризѣ (8×9 верш.).

3) Владимірской Божіей Матери (6×7 вер.), въ сребро-позлащенной басемной ризѣ.

4) Спасителя съ предстоящими св. Димитріемъ и св. Василіемъ (6×7 верш.), въ серебряной вызолоченной ветхой ризѣ.

5) Казанской Божіей Матери (6×7 в.), вѣнецъ и цата серебряные, окладъ басемный.

Другія иконы въ этой кіотѣ новаго письма. Здѣсь же помѣщена икона съ 30 частями св. мо-

[1]) По сравненію съ подобной же иконой Симона Ушакова, здѣсь оказывается 10 новыхъ изображеній, но нѣкоторыя изъ нихъ, какъ видно, повторяются или какъ бы не относятся къ тексту акаѳиста. Къ сожалѣнію, намъ не удалось отъискать иконописнаго подлинника этой иконы.

Digitized by Google

щей: часть древа животворящаго креста Господня, часть камня гроба Господня, часть горы Голгофы, частица мощей св. Анны, Матери Пресв. Богородицы, св. ап. Филиппа, Лазаря праведнаго, Іоанна Златоустаго, Алексѣя и Филиппа, митрополитовъ Московскихъ, Нифонта, епископа Новгородскаго, Гурія, Германа и Варсонофія, Казанскихъ чудотворцевъ, князя Константина Муромскаго, кн. Михаила Черниговскаго, св. Ефрема Сирина, преп. Маркелла Печерскаго, св. Василія Амасійскаго, св. Василія Парійскаго, Ѳеодора Тирона, Ѳеодора Стратилата, в.-муч. Пантелеймона, св.-муч. Ермолая, Димитрія Селунскаго, преп. Прокопія Декаполита, Георгія Побѣдоносца, муч. Кирика и Улиты, муч. Никиты и Евгеніи. Икона эта пріобрѣтена въ XIX столѣтіи, на ней серебряная вызолоченная риза.

За правымъ клиросомъ въ рѣзной вызолоченной кіотѣ помѣщается крестъ Господень съ предстоящими Божіей Матерью и Іоанномъ Богословомъ. Крестъ этотъ составляетъ копію съ мѣстно-чтимаго Животворящаго Креста, находящагося въ нижней теплой церкви.

Здѣсь же на южной стѣнѣ въ особомъ кіотѣ помѣщены сравнительно древнія небольшихъ размѣровъ иконы:

1) Казанской Божіей Матери (6×7 верш.), въ серебряной ризѣ.

2) Божіей Матери Неопалимыя купины (6×7 в.), въ серебряной ризѣ.

3) Казанской Божіей Матери (6×7 в.), вѣнецъ и цата серебряные, окладъ на поляхъ басемный.

4) Св. Николая Чудотворца (6×7 в.), въ серебряной вызолоченной ризѣ.

Digitized by Google

5) Казанской Божіей Матери, вѣнецъ и цата серебряные вызолоченные.

6) Благовѣщеніе Пр. Богородицы, окладъ басемный.

7 и 8) Двѣ иконы Казанской Божіей Матери, окладъ, вѣнцы и цата серебряные вызолоченные.

Своды и стѣны храма росписаны священными изображеніями въ 1860 г. Палеховскимъ иконописцемъ Софоновымъ. Живопись промыта и обновлена въ недавнее время тщаніемъ о. архим. Макарія. На сводѣ храма изображена небесная церковь. На стѣнахъ сѣверной и южной—различныя событія изъ свящ. исторіи Новаго Завѣта. Къ западной стѣнѣ прежде были пристроены хоры, но при росписи стѣнъ храма въ половинѣ XIX в. они были уничтожены. Теперь въ нижней половинѣ западной стѣны написано изображеніе страшнаго суда, а въ верхней—также новозавѣтныя событія.

Входъ въ Благовѣщенскую церковь изъ галлереи сдѣланъ въ видѣ арки въ стилѣ, обычномъ для церковной архитектуры XVII в.

Въ галлереѣ, примыкающей къ верхнему храму, на правой сторонѣ отъ входныхъ дверей, помѣщаются двѣ большихъ иконы, на коихъ изображено „Откровеніе“ Іоанна Богослова. Иконы эти упомянуты въ описи храма 1689 года, слѣдовательно онѣ были написаны около того времени, т. е. при построеніи въ монастырѣ каменнаго храма; въ описяхъ болѣе ранняго времени, напр. 1656 г., ихъ не значится. Эти иконы съ самаго начала помѣщались въ галлереѣ; отъ сырости и пыли изображенія потускнѣли и частію уже начали отставать отъ дски.

Digitized by Google

Когда они были промыты и очищены отъ покрывавшихъ слоевъ пропитавшагося пылью лака, то краски оказались ярки и изображенія ясны, кромѣ немногихъ такъ слинявшихъ, что въ нихъ трудно разобраться.

Лицевой апокалипсисъ въ рукописяхъ съ миніатюрами былъ весьма широко распространенъ въ древней Руси и, по словамъ Ѳ. И. Буслаева, продолжалъ изготовляться и въ XIX столѣтіи. Покойнымъ ученымъ въ его капитальномъ трудѣ „Русскій лицевой апокалипсисъ—сводъ изображеній изъ лицевыхъ апокалипсисовъ по русскимъ рукописямъ XVI—XIX столѣтій“ дано изслѣдованіе и подробное описаніе лицевыхъ апокалипсическихъ изображеній по многочисленнымъ бывшимъ въ его распоряженіи рукописямъ. Къ изслѣдованію приложенъ и громадный альбомъ снимковъ съ изображеній. Но въ его трудѣ нѣтъ описанія изображеній апокалипсическихъ на иконахъ въ родѣ сохранившихся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ. Миніатюры въ рукописяхъ представляютъ собой иллюстрацію—поясненіе къ написанному тексту, но нѣкоторыя изъ нихъ могли быть и иконописнымъ лицевымъ подлинникомъ для изображенія на иконахъ. Къ числу таковыхъ слѣдуетъ отнести изображенія въ рукописи изъ библіотеки Соловецкаго монастыря старца Филарета иконника и т. н. Чудовской переводъ, описанные и изслѣдованные Буслаевымъ въ V главѣ вышепоименованнаго его труда. Что это были переводы для иконъ, видно изъ того, что рукопись принадлежала старцу *„иконнику“*, что среди миніатюръ были листы, принадлежавшіе неизвѣстнымъ суздальскимъ иконописцамъ Ѳедорову и Ѳедотову. Поэтому то, нужно думать, миніатюры въ Филаретовской рукописи напи-

Digitized by Google

саны на особыхъ листахъ и послѣ вставлены въ рукопись. Такимъ образомъ долженъ быть лицевой апокалипсисъ, какъ подлинникъ, которымъ пользовались иконописцы при воспроизведеніи апокалипсическихъ изображеній на иконахъ. Такой подлинникъ былъ несомнѣнно въ рукахъ и того неизвѣстнаго иконописца, который написалъ наши иконы. Близость къ Вязникамъ Мстеры и Холуя, старинныхъ центровъ Суздальской иконописи, даетъ основаніе предполагать, что онъ происходилъ изъ этихъ селеній и вѣроятнѣе изъ Холуя. Этотъ подлинникъ заключалъ въ себѣ изображенія, имѣющіяся въ лицевомъ апокалипсисѣ старца Филарета иконника, съ дополненіями изъ Чудовскаго перевода, какъ это ясно видно изъ сравненія изображеній на нашихъ иконахъ съ описаніемъ Филаретовской рукописи у Буслаева. Отъ себя или изъ другихъ источниковъ иконописецъ привнесъ очень немногое.

Весь апокалипсисъ изображенъ на двухъ иконахъ, при чемъ изображенія на второй иконѣ являются непосредственнымъ продолженіемъ первой. Каждая икона имѣетъ 2 арш. 10 вер. высоты и 3 арш. 2 верш. ширины.

Въ срединѣ первой иконы въ большомъ квадратѣ изображенъ Іоаннъ Богословъ съ раскрытымъ апокалипсисомъ въ рукахъ; по краямъ квадрата писанъ золотомъ бордюръ; рисунокъ бордюра такой же, какъ и на металлическихъ окладахъ старыхъ иконъ. По бокамъ центральнаго квадрата, вверху и внизу его—36 прямоугольныхъ клеймъ размѣромъ въ поллиста писчей бумаги, въ которыхъ изображены различные послѣдовательные моменты „Откровенія“. Планъ расположенія изображеній на другой иконѣ совершенно тотъ же, только въ централь-

Digitized by Google

номъ квадратѣ изображенъ „Горній Іерусалимъ“ въ композиціи, совершенно тожественной съ миніатюрой 67 Чудовскаго перевода.

По краямъ иконъ противъ соотвѣтствующихъ клеймъ и частію на самыхъ клеймахъ даны надписи, взятыя изъ печатнаго славянскаго текста апокалипсиса, такъ что изображенія являются иллюстраціей къ этому тексту. За неимѣніемъ мѣста иногда приведена только часть иллюстрируемаго текста.

Изображенія въ клеймахъ слѣдующія:

I) Апокалипсисъ I, 1, 7—8. Вверху рисунка изображено небо, по краямъ его звѣзды, на небѣ 7 ангеловъ, надъ ними на престолѣ—Іисусъ Христосъ, влѣво отъ него пустой „уготованный престолъ“ (Ετοιμάσια). Внизу ангелъ указываетъ Іоанну Богослову на этотъ престолъ. Композиція соединяетъ въ себѣ Филаретовскую редакцію (пустой престолъ) и Чудовской переводъ (I. Христосъ на престолѣ).

II) Апокал. I, 9—20. Въ ореолѣ изображенъ сѣдящимъ на престолѣ Еммануилъ въ золотой одеждѣ съ красными волосами въ восьмиугольномъ нимбѣ; изъ устъ его исходитъ на землю длинная труба, въ рукѣ его кругъ съ изображенными на немъ звѣздами. Лѣвая рука спускается къ преклонившемуся къ ногамъ его Іоанну Богослову. Кругомъ ореола свѣтильники. Внизу на землѣ Іоаннъ и пишущій ученикъ его Прохоръ. Изображеніе тожественно съ миніатюрой 2-й Филаретовской редакціи.

III) Апокал. II, 1—7. Вверху въ полукругѣ изображенъ Еммануилъ, держащій въ рукѣ дискъ съ 7 звѣздами и окруженный семью свѣтильниками, внизу—Іоаннъ Богословъ, обратившійся къ ангелу,

Digitized by Google

стоящему у дверей церкви о трехъ главахъ. Сходенъ съ Филаретовской редакціей.

IV) Апокал. II, 8—11. Ангелъ Смирнской церкви. Изображеніе сходно съ предшествующимъ, только архитектура храма иная (одна глава).

V) Апокал. II, 12—17. Ангелъ Пергамской церкви. Вверху изображеніе тоже, что и на рисункѣ третьемъ, внизу въ разверзшей пропасти изображенъ низвергающійся „престолъ сатанинъ", у края горы—Іоаннъ Богословъ и ангелъ у храма небольшихъ размѣровъ, который держитъ въ рукѣ „бѣлъ камень".

VI) Апокал. II, 18—29. Ангелъ Ѳіатирской церкви. Вверху рядомъ съ Еммануиломъ изображенъ храмъ о трехъ главахъ, чего нѣтъ въ Филаретовской рукописи и Чудовскомъ переводѣ; внизу Іоаннъ Богословъ и ангелъ у храма съ куполомъ, изъ-за него видны двѣ малыхъ главы храма; „звѣзды утренней" въ рукахъ ангела не видно.

VII) Апокал. III, 1—6. Ангелъ Сардійской церкви. Изображеніе сходно съ рисункомъ третьимъ.

VIII) Апокал. III, 7—13. Ангелъ Филадельфійской церкви. Вверху изображенъ Еммануилъ съ звѣзднымъ дискомъ въ рукѣ, окруженный семью свѣтильниками, направо отъ него храмъ, обращенный къ зрителю затворенными вратами (престола нѣтъ, какъ и въ Чудовскомъ переводѣ), внизу — І. Богословъ и храмъ, у дверей коего ангелъ.

IX) Апокалип. III, 14—22. Вверху Еммануилъ съ дискомъ въ рукѣ, окруженный семью свѣтильниками, направо отъ него на престолѣ Господь Саваоѳъ. Внизу рисунокъ, тожественный съ предыдущими; храмъ съ тремя куполами. Рисунокъ сходенъ съ Чудовскимъ переводомъ.

Digitized by Google

X) Апокал. IV, 1—2. Вверху въ ореолѣ изображенъ Еммануилъ, сѣдящій на престолѣ, окруженный ангелами, у престола четыре символическихъ животныхъ; по сторонамъ ореола—раскрывшіяся двери (въ видѣ наклонно поставленныхъ половинокъ царскихъ вратъ). Ниже престола—свѣтильники, къ престолу тѣснятся старцы, одни изъ нихъ въ коронахъ, другіе протягиваютъ короны къ престолу; внизу I. Богословъ и ангелъ, указывающій ему рукою вверхъ; стекляннаго моря не видно. Изображеніе сходно съ Чудовскимъ переводомъ.

XI) Апокал. VI, 2 и сл. Изображеніе сходно съ предшествующимъ, только старцы на 24 престолахъ изображены уже безъ вѣнцовъ на главахъ.

XII) Апокал. V гл. Вверху на престолѣ—Господь Саваоѳъ, къ книгѣ на престолѣ подступилъ агнецъ, ниже у престола сложены вѣнцы старцевъ, у старцевъ въ рукахъ гусли и золотыя чаши съ ѳиміамомъ; внизу I. Богословъ и ангелъ. Изображеніе сдѣлано по Чудовскому переводу.

XIII) Апокалип. VI, 1—2. Вверху на престолѣ Господь Саваоѳъ, книга, агнецъ и 4 животныхъ, внизу всадникъ на бѣломъ конѣ въ коронѣ и обычная принадлежность каждаго рисунка I. Богословъ и ангелъ. Изображеніе соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

XIV) Апокал. VI, 3—4. Вверху нѣтъ никакого изображенія, какъ и въ Филаретовской рукописи, внизу всадникъ на рыжемъ конѣ, онъ держитъ копье съ развѣвающимся знаменемъ.

XV) Апокал. VI, 5—6. Вверху изображено тоже, что и на рисункѣ тринадцатомъ, внизу всадникъ на ворономъ конѣ. Изображеніе темно, такъ что трудно

Digitized by Google

разсмотрѣть, есть-ли у всадника вѣсы и чаша, какъ это должно быть по подлиннику.

XVI) Апокал. VI, 7—8. Вверху тоже изображеніе, внизу всадникъ въ видѣ смерти на ворономъ скелетообразномъ конѣ; очертанія орудій смерти и другія изображенія настолько потемнѣли, что трудно разобрать, воспроизводитъ-ли рисунокъ Филаретовскій оригиналъ, или иконописецъ внесъ другія подробности.

XVII) Апок. VI, 8—11. Вверху на престолѣ Господь и агнецъ, но жертвенника и душъ убіенныхъ, какъ должно быть по оригиналу, не видно.

XVIII) Апокал. VI, 12—17. Вверху въ темномъ полукругѣ на престолѣ Господь, агнецъ и книга, ниже свернувшееся чернымъ свиткомъ небо, еще ниже покачнувшіяся горы и скрывающіеся въ пещерахъ люди. Изображеніе тожественно съ Филаретовской рукописью.

XIX) Апокал. VII, 1—8. Вверху изображенъ темный полукругъ неба, изъ коего показываются концы двухъ половинокъ дверей, ниже—земля, по угламъ земли четыре ангела держатъ за руки обнаженныхъ юношей (вѣтры), посреди земли—ангелъ съ поднятой властно рукой (креста въ рукѣ не видно, какъ должно быть по оригиналу), ниже его толпа людей.

XX) Апокал. VII, 9—17. Вверху въ ореолѣ на престолѣ Господь съ агнцемъ, окруженный ангелами, подъ нимъ—старцы въ нимбахъ и бѣлыхъ одеждахъ, по сторонамъ ихъ преклоняющіеся люди безъ нимбовъ; сходно съ Филаретовскимъ оригиналомъ.

XXI) VIII, 1—5. Вверху на престолѣ Господь Богъ съ агнцемъ, вокругъ престола 4 животныхъ;

Digitized by Google

по лѣвую сторону престола семь ангеловъ съ трубами, по другую сторону ангелъ съ кадильницей и ковчежцемъ для фиміама. Подъ престоломъ жертвенникъ, на немъ книга и сосудъ съ огнемъ, изъ коего ангелъ полагаетъ огонь въ кадильницу, ниже—группа людей въ нимбахъ и еще ниже ангелъ, повергающій кадильницу на вершину горы, у коей стоитъ І. Богословъ. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Филаретовской редакціи.

XXII) VIII, 7. Вверху на темной дугѣ трубящій на землю ангелъ. Нижняя часть рисунка стерлась и разобрать изображенное на землѣ не возможно.

XXIII) Апокал. VIII, 8—9. Вверху на свѣтлой дугѣ изображенъ трубящій ангелъ, внизу гора, низвергающаяся въ море, на которомъ видны корабли, одинъ корабль перевернулся. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

XXIV) Апок. VIII, 10—11. Вверху въ свѣтломъ кругѣ—трубящій въ землю ангелъ, на землю упала въ темную рѣку звѣзда, въ рѣкѣ погибаютъ люди. Изображеніе по Филаретовскому оригиналу.

XXV) Апокал. VIII, 12—13. Посреди неба паритъ ангелъ надъ солнцемъ и луной, третья часть коихъ помрачилась, внизу на землѣ—І. Богословъ съ воздѣтыми къ небу руками. Рисунокъ взятъ изъ позднѣйшихъ копій Филаретовскаго оригинала.

XXVI) Апокал. IX, 1—12. Вверху изображено небо съ солнцемъ и луною, внизу гора, на спускѣ коей стоитъ пятый ангелъ и трубитъ. Подъ нимъ Іоаннъ Богословъ, у ногъ его черная пропасть—„кладязь бездны“, въ немъ ключъ и звѣзда, изъ бездны до небесъ поднимается дымъ, помрачающій солнце. Направо видны пруги въ видѣ коней, мучающіе людей, ниже—группы людей. Подробности изобра-

Digitized by Google

женія пруговъ не ясны, такъ что невозможно опредѣлить, соотвѣтствуетъ ли рисунокъ подлиннику.

XVII) Апокал. IX, 13—21. Вверху въ ореолѣ изображенъ Господь, рядомъ подъ сѣнію жертвенникъ, у него ангелъ, говорящій шестому ангелу, внизу изображено 4 связанныхъ ангела и конное войско, подробности очертаній коего не ясны. Рисунокъ подходитъ къ Чудовскому переводу.

XXVIII) Апокал. X, 1—5. Вверху на престолѣ изображенъ Господь, окруженный ангелами, внизу—ангелъ „сильный" съ распростертыми крыльями и поднятой рукой, надъ головой его радуга, ноги толсты и красны, одна стоитъ на морѣ (темномъ кругѣ), а другая—на землѣ. Облачного одѣянія, какъ должно быть по оригиналу, не замѣтно на рисункѣ.

XXIX) Апокал. X, 5—11 и XI, 1—2. Вверху изъ подъ дуги, означающей небо, летитъ ангелъ, внизу ангелъ „сильный", стоящій на морѣ и на землѣ, даетъ Іоанну Богослову трость, другою же рукою Іоаннъ приближаетъ къ рту книгу, чтобы вкусить ее; въ углу изображена церковь въ видѣ башни, внутри ея видны молящіеся. Рисунокъ соотвѣтствуетъ Чудовскому цереводу.

XXX) Апокал. XI, 3—10. Вверху изображенъ въ кругѣ сѣдящій на престолѣ І. Христосъ. Подъ нимъ городъ, окруженный стѣнами, изъ-за стѣнъ видны лежащіе мертвыми Енохъ и Илія, къ нимъ склоняются люди. Ниже изображенъ звѣрь, выходящій изъ бездны и убивающій Еноха и Илію, а люди въ шапкахъ смотрятъ на это и какъ бы радуются. Рисунокъ по Филаретовскому оригиналу.

XXXI) Апокал. XI, 11—14. Сверху съ неба спускается ангелъ, а къ нему на облакѣ поднимаются Енохъ и Илія; ниже они изображены только что

Digitized by Google

пробудившимися, чего нѣтъ въ Филаретовскомъ оригиналѣ. Ниже изображены падающіе отъ страха и землетрясенія люди, влѣво стоитъ толпа людей.

XXXII) Апокал. XI, 15—18. Вверху въ огненномъ кругѣ изображенъ сѣдящій на престолѣ на 4 животныхъ Господь, окруженный ангелами, подъ Нимъ преклоняющіеся предъ престоломъ старцы, внизу ангелъ и Іоаннъ Богословъ. Изображеніе сдѣлано по Чудовскому переводу.

XXXIII) Апокал. XI, 19, XII, 1—6. Поле рисунка наполняетъ седмиглавый драконъ, съ поднятыми вверхъ головами и хвостомъ, въ изгибѣ между головой и хвостомъ дракона изображена церковь въ видѣ башни, вверху въ небѣ въ кругѣ—жена съ короной на головѣ и младенцемъ на рукахъ, рядомъ изображенъ младенецъ, восхищаемый ангеломъ къ Богу. Рисунокъ близокъ къ Филаретовскому оригиналу, но тамъ жена—безъ короны на головѣ.

XXXIV) Апокал. XII, 7—12. На рисункѣ изображена борьба арх. Михаила и небеснаго воинства (на коняхъ) съ дракономъ, который низвергается въ пропасть, какъ и въ Филаретовскомъ оригиналѣ.

XXXV) Апокал. XII, 13—16. Изображенъ драконъ, испускающій изъ пастей своихъ рѣки, но земля поглощаетъ ихъ; вверху въ кругѣ изображена парящая съ крыльями орла жена.

XXXVI) Апокал. XIII, 1—5. Изображенъ звѣрь, выходящій изъ моря съ семью головами и 10 рогами, на землѣ драконъ и еще неопредѣленныхъ очертаній звѣрь, коему поклоняются люди. Изображеніе близко къ Филаретовскому оригиналу.

Здѣсь оканчиваются изображенія на первой иконѣ и на второй слѣдуетъ ихъ непосредственное

Digitized by Google

продолженіе. Но иконописцу въ соотвѣтствіи съ первой иконой нужно было помѣстить какое-н. изображеніе въ большомъ центральномъ квадратѣ. Для этого онъ избралъ „Горній Іерусалимъ“ по рисунку № 66, сохранившемуся въ Чудовскомъ переводѣ. Изображеніе на иконѣ сходно съ подлинникомъ, кромѣ нѣкоторыхъ архитектурныхъ особенностей въ изображеніи горняго града и группировки святыхъ. Горній Іерусалимъ изображенъ въ видѣ многоэтажнаго раскрытаго зданія. Внизу на первомъ планѣ трои закрытыя врата, на крайнихъ вратахъ въ срединѣ ихъ по два огненныхъ херувима, въ срединѣ серафимъ, надъ крайними вратами по одному шестокрылатому серафиму (крылья нарисованы черною краской), а на среднихъ вратахъ противъ серафима—два обращенныхъ къ нему херувима. Надъ лѣвыми вратами какъ бы во второмъ и третьемъ этажахъ лики святителей въ омофорахъ и апостоловъ, надъ правыми вратами—мученики и выше ихъ апостолы, надъ средними вратами—ликъ преподобныхъ, налѣво отъ нихъ—пустынники, направо—жены преподобныя и выше—ликъ мученицъ. Надъ ликами святыхъ поднимаются крыши зданія въ видѣ башенъ. Въ центрѣ рисунка надъ ликомъ преподобныхъ изображена Богоматерь на престолѣ безъ Младенца, по сторонамъ ея архангелы Гавріилъ и Михаилъ; надъ Богоматерью Нерукотворенный образъ. Этотъ образъ закрываетъ часть вратъ, на которыхъ изображены херувимы. Близъ верхней части вратъ на стѣнѣ стоитъ Спаситель съ Евангеліемъ въ одной рукѣ и благословляющій другою. На правомъ верхнемъ углу зданія І. Богословъ, склонившійся къ ангелу съ кадильницей въ рукѣ, который указываетъ другою на Спасителя.

Digitized by Google

I) Апокалип., XIII, 6—17. На небѣ не изображено ничего. На землѣ изображенъ сидящій на заднихъ лапахъ звѣрь съ семью головами, предъ нимъ преклоняются люди, немного выше его влѣво другой звѣрь съ медвѣжьими когтями, кабаньей головой и двумя рогами, рядомъ съ нимъ драконъ съ огненной головой и 7 черными язычками. Изображеніе соотвѣтствуетъ Чудовскому переводу.

II) Апокал. XIII, 16. Картина дополняетъ предыдущую, на ней изображены тѣже два звѣря, ниже—бѣсъ, тростью полагающій знакъ на подходящихъ къ нему людяхъ. Изображеніе по Чудовскому переводу.

III) Апокал. XVI, 1—5. Вверху на престолѣ, поддерживаемомъ 4 животными, надъ закрытою книгою стоитъ Агнецъ, сзади престола херувимы, ниже на престолахъ сидятъ старцы, среди нихъ юноши съ гуслями. По Чудовскому переводу.

IV) Апокал. XIV, 6—7. Вверху въ ореолѣ I. Христосъ, сѣдящій на престолѣ, рядомъ ангелъ съ раскрытою книгою, на землѣ тѣснится группа людей вокругъ старца въ коронѣ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

V) Апокал. XIV, 8. Вверху подъ линіей неба парящій ангелъ, внизу поле рисунка занято стѣнами павшаго города, изъ подъ коихъ видны задавленные люди, какъ въ Чудовскомъ оригиналѣ.

VI) Апокал. XIV, 9—13. Вверху на престолѣ, поддерживаемомъ 4 животными, стоитъ агнецъ, рядомъ два ангела и въ сторонѣ группа святыхъ. На землѣ ангелъ, протягивающій руку къ толпѣ людей. Ниже изображенъ звѣрь съ поднятой головой, съ 7 рогами, рядомъ звѣрь съ медвѣжьими лапами и двуругой головой, здѣсь же бѣсъ наклонившійся надъ

Digitized by Google

старцемъ. У ногъ звѣрей бѣсъ поражаетъ плетью человѣка, въ углу въ тьмѣ видны грѣшники. Изображеніе близко къ Чудовскому переводу.

VII) Апокал. XIV, 14—16. Вверху изображенъ I. Христосъ, въ видѣ царя съ короною на головѣ и серпомъ въ правой рукѣ, сѣдящій на престолѣ, рядомъ—ангелъ выходящій изъ храма, внизу на землѣ I. Христосъ въ томъ же типѣ серпомъ срѣзываетъ вѣтку. По Филаретовскому оригиналу.

VIII) Апокал. XIV, 17—20. Вверху въ овальномъ небѣ изображенъ храмъ, входъ въ него закрытъ завѣсою, изъ храма влѣво выходитъ ангелъ съ серпомъ, направо другой ангелъ съ чашею, изъ коей поднимается пламя. На землѣ вверху—палатное письмо, ниже 2 ангела жнущихъ серпомъ, здѣсь же точило, изъ котораго струею течетъ кровь, изъза нея виднѣются кони, какъ бы погрузившіеся въ кровь до узды. По Филаретовскому оригиналу.

IX) Апокал. XV, 1—8 и XVI, 1. Вверху въ ореолѣ изображенъ I. Христосъ на престолѣ, окрестъ ореола 4 животныхъ, рядомъ храмъ, изъ котораго выходятъ 7 ангеловъ, ниже—играющіе на гусляхъ (изображеніе гуслей не видно), еще ниже море стеклянное въ видѣ черной полосы, подъ ними звѣри съ песьими головками и хвостами, побивающіе людей. Изображеніе по Чудовскому переводу.

X) Апокал. XVI, 2. Вверху на небѣ изображенъ первый ангелъ, выливающій свой фіалъ на сидящаго перваго звѣря съ 10 рогами, близъ его черный демонъ, помазующій покланяющихся звѣрю людей, какъ въ Чудовскомъ переводѣ.

XI) Апокал. XVI, 3 Второй ангелъ изливаетъ свой фіалъ въ море, которое становится бурымъ.

Digitized by Google

На землѣ на кучѣ лежащихъ людей изображена по Чудовскому переводу извѣстная симплегма Гога и Магога.

XII) Апокал. XVI, 4—7. На небѣ изображенъ ангелъ, изливающій фіалъ, рядомъ сѣнь съ завѣсою, подъ сѣнью жертвенникъ съ закрытою на немъ книгою; внизу по горѣ рѣка съ притоками въ видѣ черныхъ линій, близъ нея павшіе люди. По Чудовскому переводу.

XIII) Апокал. XVI, 8—9. Ангелъ изливаетъ фіалъ на солнце, а отъ него на землю изливается огненный потокъ на людей, изъ коихъ одни пали, а другіе поднимаютъ головы кверху.

XIV) Апокал. XVI, 10—11. Пятый ангелъ выливаетъ фіалъ на престолъ перваго звѣря (сѣраго цвѣта), передъ нимъ второй звѣрь чернаго цвѣта, очертанія его не ясны. Изображеніе по Чудовскому переводу.

XV) XVI, 12—16. Ангелъ изливаетъ свой фіалъ на черную струю р. Евфрата. Седьмиглавый драконъ и первый звѣрь съ короной на головѣ испускаютъ маленькихъ жабъ, въ темныхъ впадинахъ видны какъ будто сѣрые бѣсы. По Филаретовской редакціи.

XVI) Апокал. XVI, 17—21. На небѣ изображенъ престолъ, надъ нимъ сѣнь, рядомъ ангелъ выливаетъ фіалъ на воздухъ, внизу — распавшійся на части городъ Вавилонъ. По Чудовскому переводу.

XVII) Апокал. XVII, 1—5. Вверху изображенъ престолъ на 4 животныхъ, на престолѣ агнецъ, окруженный ангелами, рядомъ I. Богословъ и говорящій ему ангелъ. Внизу на морѣ на звѣрѣ багряномъ съ семью головами и десятью рогами жена

Digitized by Google

въ роскошной одеждѣ съ блестящей высокой короной на головѣ и сосудомъ въ рукахъ. Передъ головою звѣря склонились люди, ниже женщина въ красной одеждѣ подаетъ женѣ чашу.

XVIII) Апокал. XVII, 6—18. На небѣ не изображено ничего, ниже I. Богословъ и ангелъ. Главное поле рисунка занимаетъ таже жена на звѣрѣ, ей покланяются 5 царей. Оба рисунка сдѣланы по Чудовскому переводу, но детали перенесены изъ одного въ другой, а именно престолъ на небѣ изъ второго рисунка перенесенъ на первый.

XIX) Апокал. XVIII. Вверху изображенъ парящій съ неба ангелъ, въ углу—I. Богословъ и стоящій ангелъ съ камнемъ въ рукѣ. Внизу изображенъ городъ, на стѣнахъ коего бѣсы и какія-то птицы, изъ города выходятъ люди, въ ужасѣ оглядываясь, въ сторонѣ видны плачущіе цари и купцы, вдали изображено море и на немъ корабль. Рисунокъ сходенъ съ Филаретовскимъ оригиналомъ.

XX) Апокал. XIX, 1—6. Вверху въ свѣтломъ кругѣ Господь, окруженный ангелами, ему покланяются 4 животныхъ и 24 старца, внизу—I. Богословъ. Рисунокъ упрощенъ сравнительно съ Филаретовскимъ оригиналомъ: нѣтъ изображенія агнца.

XXI) Апокал. XIX, 7—10. Вверху на престолѣ изображена Невѣста агнца въ видѣ жены въ блестящихъ одеждахъ, въ остроконечной коронѣ на головѣ и въ нимбѣ, позади престола зданіе и деревья; внизу поднимаемый отъ земли ангеломъ I. Богословъ. Рисунокъ въ деталяхъ (нимбъ на главѣ жены, отсутствіе стола) разнится отъ Филаретовской рукописи и Чудовского перевода.

XXII) Апокал. XIX, 11—16. Вверху на небѣ между двумя половинками дверей ѣдутъ на бѣлыхъ

Digitized by Google

коняхъ: I. Христосъ въ царскомъ одѣяніи и трехъярусной коронѣ, за нимъ ангелы, внизу—I. Богословъ. По Филаретовской редакціи.

XXIII) Апокал. XIX, 17—21. Вверху изображенъ ангелъ, стоящій на солнцѣ, склонившись книзу, предъ нимъ I. Христосъ на бѣломъ конѣ (по рисунку 22) поражаетъ длиннымъ копьемъ перваго и второго звѣрей и людей, которые низвергаются въ огненное озеро. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXIV) Апокал. XX, 1—3. На землю спустился ангелъ съ ключемъ и цѣпью, которою и связываетъ дракона. По Филаретовской редакціи.

XXV) Апокал. XX, 4. Вверху изображенъ престолъ, на которомъ возсѣдаетъ I. Христосъ, къ престолу полукругомъ сидятъ святые, нѣкоторые изъ нихъ въ святительскихъ ризахъ, за ними воскресшіе праведники; внизу съ воздѣтыми руками I. Богословъ. По Чудовскому переводу.

XXVI) Апокал. XX, 5—6. Вверху въ лѣвомъ углу въ неясныхъ очертаніяхъ воскресшіе праведники, которыхъ ангелъ ведетъ въ рай, ниже въ землѣ умершіе, возстающіе изъ гробовъ, еще ниже I. Богословъ смотритъ на души грѣшниковъ, которыхъ черный демонъ влечетъ въ геенну огненную. Рисунокъ сдѣланъ по Чудовскому переводу.

XXVII) Апокал. XX, 7—10. Изображенъ городъ сатанинъ, пожираемый небеснымъ огнемъ, діаволъ низвергается въ озеро огненное—по Филаретовской редакціи.

XXVIII) Апокал. XX, 11—15. Вверху на престолѣ изображенъ въ ореолѣ I. Христосъ, по сторонамъ его два ангела и по шести престоловъ съ книгами на каждомъ. Внизу земля, море и адъ въ видѣ черной фигуры отдающей умершихъ, въ углу

Digitized by Google

адъ и смерть низвергаются въ озеро огненное. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXIX) Апокал. XXI, 1—4. Вверху изображена радуга, изъ нея спускается ангелъ, подъ нимъ—Еммануилъ, еще ниже Горній Іерусалимъ изображенъ въ видѣ города, окруженнаго не высокими стѣнами, идущими ломаною линіей. Внутри стѣнъ горняя „вечеря“ за двумя столами. Посреди на первомъ мѣстѣ возсѣдаетъ Божія Матерь и полукругомъ святые. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXX) Апокал. XXI, 5—8. Вверху на престолѣ изображенъ Господь въ золотыхъ одеждахъ, по сторонамъ его ангелы и святые. На землѣ І. Богословъ, близъ его группа праведныхъ, въ другомъ углу огненное озеро, въ которое демоны влекутъ обнаженныхъ грѣшниковъ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXXI) Апокал. XXII, 1—5. Вверху на престолѣ изображенъ агнецъ, по сторонамъ его два ангела, отъ престола на землю течетъ рѣка живой воды, въ сторонѣ--лики святыхъ, на землѣ І. Богословъ. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

XXXII) Апокал. XXII, 6—7. Вверху на престолѣ изображенъ І. Христосъ съ ангелами по сторонамъ, по Чудовскому переводу, внизу І. Богословъ съ воздѣтыми къ стоящему выше ангелу руками.

XXXIII) Апокал. XXII, 8—9. На землѣ стоятъ І. Богословъ съ ангеломъ и рядомъ онъ же поклоняющійся ангелу, какъ въ Чудовскомъ переводѣ.

XXXIV) Апок. XXII, 10—14. Вверху въ лѣвомъ углу въ звѣздномъ ореолѣ изображенъ І. Христосъ, стоящій въ гробѣ, къ нему склоняется Адамъ, рядомъ на престолѣ І. Христосъ, къ нему склоняются ангелъ и І. Богословъ, въ правомъ нижнемъ углу—церковь, въ ней видны праведники. Рисунокъ по Чудовскому переводу.

Digitized by Google

Здѣсь оканчиваются изображенія изъ апокалипсиса; но на иконѣ оставалось еще два клейма, которыя иконописцу нужно было чѣмъ нибудь заполнить. Хотя въ Чудовскомъ переводѣ, который, какъ мы видѣли, для нашего иконописца чаще всего служилъ оригиналомъ, есть 4 дополнительныхъ иллюстраціи къ тексту на толкованіе Ипполита, папы римскаго, на апокалипсисъ—о видѣніи пророка Даніила и о страшномъ судѣ, но онъ почему-то не воспользовался этимъ и на двухъ послѣднихъ клеймахъ изобразилъ другое. Судя по сохранившимся надписямъ—это должно быть „видѣніе Козьмы игумена". Къ сожалѣнію, подпись подъ предпослѣднимъ клеймомъ на столько стерлась, что прочитать ее нѣтъ возможности, а безъ подписи трудно уразумѣть и смыслъ не совсѣмъ яснаго рисунка. Что здѣсь изображено какое-то видѣніе игум. Козьмы, можно заключить изъ надписи надъ изображеніемъ—„иг. Козм.". Можно предполагать, что здѣсь изображено видѣніе Козмою „Лона Авраамова" (изображенъ Авраамъ, окруженный праведниками въ бѣлыхъ одеждахъ), но подробности рисунка не соотвѣтствуютъ изображенію того же видѣнія, какое находится въ миніатюрѣ „Повѣсти о видѣніи Космы игумена", изданной И. А. Голышовымъ въ 1893 г.

Подъ послѣднимъ рисункомъ подпись взята изъ „Видѣнія иг. Козьмы", относящаяся (по изданію Голышова) къ 6 миніатюрѣ повѣсти. „Прилучиса мнѣ видѣти ошую мя страны быти множество человѣкъ, лица ихъ почернѣли паче смолы, но не тоже всѣмъ, инѣмъ вельми, инѣмъ же слабѣйша, овіи имяху лица развращена, ины очеса синіи, ины убійцы и друзіи яко звѣри взирающе, овому устнѣ посинѣли яко истекши и овому едины устнѣ горѣ, а иному

Digitized by Google

долу, таковіи человѣцы близъ одра моего бывше тщахуся взяти мя отъ васъ"... Но изображеніе не соотвѣтствуетъ этому тексту. Внизу изображенъ иг. Козьма у стѣнъ съ затворенными вратами, выше изображенъ юноша и по бокамъ его два старца, сидящіе за столомъ; еще выше въ срединѣ изображенъ Спаситель и по сторонамъ обращенные къ нему юноша и старецъ.

Такимъ образомъ смыслъ послѣднихъ двухъ изображеній на иконахъ остается не вполнѣ яснымъ.

Здѣсь же въ галлереѣ направо отъ входа въ храмъ находится еще оригинальная икона Спасителя, шириною 2 аршина и высотою 3 арш. 2 верш. Эта икона также упомянута въ описи 1689 г., слѣдовательно написана одновременно съ двумя предшествующими иконами. Находясь вмѣстѣ съ тѣми иконами, она также потерпѣла отъ времени, пыли и неудачныхъ исправленій, но въ меньшей степени. Когда она была очищена отъ пыли и лака, то краски ожили и почти всѣ изображенія выступили ясно.

На верхнемъ краѣ иконы идетъ вязью надпись: „Рече Господь своимъ ученикомъ: Азъ есмь лоза истинная и Отецъ мой дѣлатель есть, всяку розгу о Мнѣ не творящую плода, изметъ ю. и всяку творящую плодъ отребитъ да множайшій плодъ принесетъ".

Поле иконы раздѣлено на квадраты; въ верхней части въ большомъ квадратѣ изображенъ Спаситель съ благословляющей именословнымъ благословеніемъ десницей и раскрытымъ Евангеліемъ въ другой рукѣ, по Евангелію надпись: „Азъ есмь свѣтъ міру".

Затѣмъ въ двадцати квадратахъ меньшаго размѣра изображены притчи. Изображенія имѣютъ такой же характеръ, что и въ раскрашенныхъ мини-

Digitized by Google

атюрахъ въ рукописяхъ; написаны довольно искусною рукой; краски живы, ярки и сочны. Притчи взяты изъ учительнаго Евангелія и изъ Пролога.

I) Притча о званныхъ на браки—Еван. Матѳ. зачало 89. На полѣ противъ рисунка надпись—текстъ изъ Евангелія съ небольшими сокращеніями и толкованіе: „вечеря наречется царствіе небесное, званіи же вси человѣцы, отрицающіи же ся многихъ ради попеченій житейскихъ—наричется грѣшныхъ обратившихся и покаявшихся, человѣка необолчена въ одежду брачную нарицается неимущаго добродѣтелей и чистоты“..

Рисунокъ, иллюстрирующій этотъ текстъ, тщательный, свѣтлый, сдѣланъ золотомъ и красками. Вверху въ палатахъ изображенъ царь въ блестящей одеждѣ, отдающій приказанія слугѣ, подъ нимъ изображены отказывающіеся идти на бракъ изъ-за жены, воловъ и пр. Въ другой половинѣ—царь подходитъ къ богато убранному столу и приказываетъ изгнать человѣка не въ брачной одеждѣ, котораго ниже ввергаютъ въ геенну.

II) Притча о талантахъ—Мѳ. зачало 95. Въ надписи Евангельскій текстъ въ сокращеніи и толкованіе. Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ: вверху въ палатахъ царь принимаетъ таланты отъ удвоившихъ ихъ, которые здѣсь же сидятъ за трапезою, ниже—царь раздаетъ таланты и одинъ закапываетъ его въ землю, въ другомъ углу бросаютъ его „во тьму кромѣшную“ въ видѣ огненнаго озера; здѣсь же изображено какое то зданіе, наполненное сундуками.

III) Притча о безплодной смоковницѣ. Луки зачало 70, ст. 6—9. Въ надписи текстъ изъ Евангелія и толкованіе: „Смоковница—всякъ человѣкъ,

Digitized by Google

три лѣта—три времени возраста—дѣтскій. мужескій и старостный, осыпаніе же гноя—напасти и болѣзни, аще ли въ нихъ не сотворитъ плодъ добродѣтели, повелитъ Господь отъ житія сего отсѣщи и во огнь вѣчный воврещи".

На рисункѣ изображенъ садъ, обнесенный высокимъ деревяннымъ заборомъ, въ немъ господинъ и слуга разговариваютъ, въ одномъ мѣстѣ окапываютъ дерево, а въ другомъ—рубятъ топоромъ.

IV) Притча о человѣкѣ, у коего „угобзися нива". Въ надписи только текстъ изъ Евангелія (Луки зачало 66, ст. 16—21) въ сокращеніи, толкованія нѣтъ. Вверху въ углу изображенъ Господь и ангелъ, подъ нимъ—умершій на ложѣ и вокругъ его плачущіе, ниже—геенна огненная; вверху же налѣво изображены жнущіе и молотящіе пшеницу, подъ ними—хозяинъ въ гордой позѣ, а за плечами его смерть, еще ниже разламываютъ старую житницу и ставятъ столбы для новой болѣе обширной.

V) Притча о богатомъ и Лазарѣ. Луки зач. 8—1, ст. 19—30; въ подписи текстъ въ сокращеніи и безъ толкованія.

Иллюстрація обычнаго типа: вверху пируетъ богачъ, у дверей его палатъ лежитъ Лазарь, надъ которымъ склонился ангелъ, параллельно этому въ другой сторонѣ вверху Лазарь на лонѣ Авраама, а внизу—геенна.

VI) Притча о пшеницѣ и плевелахъ.—Мѳ. зачало 52, ст. 24—30. Въ подписи текстъ по Евангелію и толкованіе къ нему. Рисунокъ иллюстрируетъ содержаніе притчи: вверху изображены спящіе, рядомъ получаютъ отъ хозяина пшеницу и сѣютъ ее, вслѣдъ за сѣющимъ идетъ діаволъ и разбрасываетъ

Digitized by Google

плевелы; соотвѣтственно этому въ другой сторонѣ рисунка—господину докладываютъ о появленіи плевеловъ, ниже господинъ приказываетъ жечь плевелы; плевелы въ видѣ черной травы горятъ яркимъ пламенемъ; среди рисунка изображена житница въ видѣ высокаго зданія, куда поднимаются люди по лѣстницѣ и складываютъ пшеницу.

VII) Притча о десяти дѣвахъ—Мѳ. зач. 104, ст. 1—6. Въ подписи Евангельскій текстъ и толкованіе къ нему.

На рисункѣ изображено: вверху налѣво (отъ зрителя) въ чертогѣ за богато убраннымъ столомъ пять роскошно одѣтыхъ мудрыхъ дѣвъ и съ ними въ золотой одеждѣ и вѣнцѣ женихъ, обращенный къ золотымъ затвореннымъ дверямъ, у коихъ въ смущеніи стоятъ пять неразумныхъ дѣвъ. Подъ вратами въ облакахъ тотъ же женихъ, о пришествіи его трубитъ ангелъ, его встрѣчаютъ 5 дѣвъ съ свѣтильниками въ рукахъ, а за этой группой тѣже дѣвы въ полулежащемъ положеніи, у изголовьевъ ихъ свѣтильники. Ниже изображены пять спящихъ дѣвъ, а на другой сторонѣ онѣ же ходятъ по городу, желая купить елея.

VIII) Притча о блудномъ сынѣ—Луки зачало 79. Въ надписи Евангельскій текстъ и толкованіе.

На рисункѣ: отецъ, сидящій за столомъ, и младшій сынъ проситъ отдать ему имѣніе; далѣе, получивъ имѣніе сынъ уѣзжаетъ верхомъ на конѣ и затѣмъ пируетъ съ друзьями за богато убраннымъ столомъ. Ниже: сынъ обѣднѣвшій въ рваной одеждѣ идетъ къ отцу и отецъ принимаетъ его въ объятія, въ это время подаютъ ему одежду и сапоги, рѣжутъ тельца и сажаютъ за столъ.

Digitized by Google

IX) Рисунокъ на текстъ: подобно есть царствіе небесное неводу вверженну въ море и отъ всякаго рода рыбъ собравшу; иже егда исполнися, извлекоша и на край и сѣдше избраша добрыя въ сосудѣ, а злыя извергоша вонъ... (Мѳ. зачало 55, ст. 47—50). При текстѣ написано и толкованіе.

На рисункѣ изображенъ неводъ, который вытаскиваютъ на берегъ люди съ шляпами на головахъ, на берегу въ разныхъ мѣстахъ мужчины и женщины разбираютъ рыбу, одну укладываютъ въ сосуды, а другую выбрасываютъ.

X) Притча о милосердномъ царѣ и жестокомъ заимодавцѣ—Еванг. Мѳ. зачало 77, ст. 23—35.

На рисункѣ изображено: вверху вправо изображенъ на престолѣ царь, прощающій своему должнику, ниже—этоть должникъ бьетъ своего „клеврета“ и сажаетъ его въ темницу; въ лѣвой сторонѣ рисунка вверху докладываютъ царю о жестокомъ поступкѣ заимодавца, ниже—мучители по приказу царя истязаютъ послѣдняго.

XI) Рисунокъ на тексгъ: „Да будутъ чресла ваши препоясаны и свѣтильницы горящіи, и вы подобны человѣкомъ, чающимъ господа своего, когда возвратится отъ брака, да пришедшу и толкнувшу абіе отверзутъ ему. Блажени раби тіи, ихже пришедъ Господь обрящетъ бдящихъ; аминь глаголю вамъ, яко препояшется и посадитъ ихъ и минувъ послужитъ имъ.. (Луки зачало 67, ст. 35—38). Подъ текстомъ написано и толкованіе. На рисункѣ внизу изображенъ господинъ предъ дверьми въ сопровожденіи препоясанныхъ слугъ, за дверьми ждутъ его слуги со свѣтильниками. Вверху въ одной сторонѣ—господинъ со скипегромъ въ рукахъ уходитъ изъ

Digitized by Google

дома, въ другой сторонѣ—господинъ сидитъ на богатомъ креслѣ и бесѣдуетъ со слугами.

XII) Рисунокъ на текстъ: „подобно есть царствіе небесное человѣку купцу, ищущему добрыхъ бисерей, иже обрѣтъ единъ многоцѣнный бисеръ, шедъ продаде вся, елика имяше, и купи его". (Мѳ. зач. 55, ст. 45—46).

Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ; но подробности иллюстраціи не вполнѣ понятны: вверху въ храминѣ предъ старцемъ въ богатой одеждѣ стоитъ нѣкто съ голыми ногами и что-то предлагаетъ ему, рядомъ онъ же выходитъ изъ храмины съ сосудомъ въ рукѣ и въ полной одеждѣ. Въ срединѣ купецъ выходитъ изъ дверей и надѣваетъ на себя черную одежду, ниже—продаютъ стадо воловъ и овецъ, уводятъ вороного коня.

XIII) Притча Варлаамова о житіи и о смерти человѣчи — изъ Пролога на 22 Ноября. Въ притчѣ повѣствуется: въ нѣкоемъ городѣ былъ обычай избраннаго царя черезъ годъ отправлять въ пустынный островъ въ заточеніе „злѣ страдати". Но одинъ благоразумный царь заранѣе узналъ о своей будущей судьбѣ и заблаговременно отправилъ въ мѣсто заточенія богатства многія и сосланный жилъ въ полномъ довольствѣ. Толкованіе: градъ—суетный сей міръ, граждане—власть бѣсовъ, цари—грѣшники и праведники.

На рисункѣ изображено: въ срединѣ въ палатахъ облачаютъ въ царскія одежды, рядомъ—съ того человѣка снимаютъ корону и другія принадлежности, затѣмъ уводятъ его въ пустынное мѣсто, гдѣ онъ лежитъ въ одиночествѣ. На другой сторонѣ—благоразумный царь собираетъ и отправляетъ богатства,

Digitized by Google

затѣмъ его также раздѣваютъ и уводятъ, но онъ вмѣсто пустыни идетъ въ городъ, гдѣ собраны его богатства.

XIV) Притча Варлаамова изъ Пролога на 16 апрѣля. Извѣстная повѣсть о человѣкѣ, имѣвшемъ трехъ друзей: первый олицетворяетъ богатство, второй—жену, дѣтей и родныхъ и третій—добрыя дѣла.

Рисунокъ иллюстрируетъ текстъ повѣсти въ послѣдовательномъ ея развитіи, но подробности рисунка не вполнѣ ясны.

XV) Притча Варлаамова изъ Пролога на 19 ноября. „Сего свѣта житіе человѣческое подобно есть мужу, бѣгающему . отъ лица бѣснующагося единорога"... Человѣкъ скрывается въ ровъ и тамъ укрѣпляется на деревѣ, но видитъ, что корни дерева подъѣдаютъ черная и бѣлая мыши, изъ глубины поднимается змій, „пожрати его хотящи", рядомъ появляются 4 головы аспидовы... Въ тоже время человѣкъ увидалъ медъ на деревѣ и забылъ о всѣхъ опасностяхъ. *Толкованіе.* Сіе подобіе въ прелести сущимъ сего житія: единорогъ—смерть, ровъ—весь міръ, дерево—путь житія нашего, 4 аспида—4 стихіи тѣла, змій—чрево адово, медъ—сладость житейская.

На рисункѣ изображено: человѣкъ надъ пропастью, изъ которой поднимается крылатый змѣй, рядомъ въ пропасти человѣкъ на деревѣ, корни коего подъѣдаютъ бѣлая и черная мыши, затѣмъ—человѣкъ, низвергающійся въ пропасть.

Рисунокъ этотъ встрѣчается въ рукописныхъ синодикахъ съ миніатюрами, но здѣсь почему-то все изображенное происходитъ подъ поверхностью земли.

Digitized by Google

XVI) Притча Варлаамова о тѣлѣ человѣческомъ и о душѣ изъ Пролога на 28 сентября. Содержаніе притчи слѣдующее: человѣкъ нѣкій посади виноградъ и отъѣзжая поставилъ стражами слѣпца и хромца, полагая, что они не могутъ украсть чего либо. Немного спустя слѣпецъ спрашиваетъ храмца, что за благоуханіе извнѣ вратъ; „многая благая у господина“ говоритъ хромой, но мы не можемъ воспользоваться. Тогда слѣпой предлагаетъ: возьми кошъ и сядь мнѣ на плечи, я понесу тебя, а ты будешь указывать путь и „вся благая господина отъемлемъ“, онъ же возвратясь не подумаетъ, что это мы сдѣлали. Задуманное сдѣлали; пришедъ Господинъ и увидя похищеніе, сталъ допрашивать своихъ стражей. Хромой выдалъ слѣпого, а слѣпой говорилъ, что путь ему показывалъ хромой. Господинъ приказалъ хромцу сѣсть на слѣпца и бить его. Толкованіе: Господинъ – Христосъ, виноградъ – міръ, ограда—законы и заповѣди, хромецъ – тѣло, слѣпецъ—душа наша.

На рисункѣ изображено: вверху Господинъ на сѣдалищѣ, предъ нимъ слѣпой и хромой, ниже—виноградникъ, окруженный высокимъ заборомъ, въ немъ нѣсколько неискусно нарисованныхъ деревьевъ, у разрисованныхъ воротъ справа и слѣва—стражи, здѣсь же—стражи, обрывающіе виноградъ и затѣмъ хромецъ, бьющій слѣпца.

XVII) Видѣніе преп. Арсенія изъ Пролога на 3 декабря. Ангелъ показалъ пр. Арсенію мурина, сѣкущаго дрова и сотворша бремя тяжко покушающемуся понести и не можаше и паки множицею прилагаше, затѣмъ—человѣка, черпающаго изъ кладезя воду въ кадь утлую и абіе изъ нея вода тече въ кладязь, наконецъ—два человѣка сѣдяща

Digitized by Google

на коняхъ и несуща въ двери бревно единъ прямо другому и не хотѣста единъ по единому управить древо и тако не могоста внити въ церковь. Толкованіе: сіи творящіи добродѣтели съ гордынею и не хотящіи ходити смиреннымъ путемъ и того ради остаются внѣ церкви Божіей, сѣкій же дрова иже во многихъ грѣсѣхъ живяй и въ покаянія мѣсто ина беззаконія прилагаяй, черпай же воду иже и сотворитъ добрыя дѣла и грѣховъ не оставитъ и отъ нихъ погубляетъ мзду свою отъ Бога".

На рисункѣ изображены два мурина, колющихъ дрова, рядомъ одинъ старается поднять бремя наготовленныхъ дровъ, надъ этимъ--человѣкъ черпаетъ изъ колодца воду, колодецъ—„съ журавлемъ", рядомъ двое на коняхъ стоятъ съ бревномъ на плечахъ предъ затворенными дверями.

XVIII) Притча Іоанна Златоустаго.—Подобно житіе человѣку вшедшу во дворъ съ женою, сыномъ, рабомъ и конемъ, идѣже обита змій. Человѣкъ отправляется убить змія, но находитъ предъ нимъ златницу и не убиваетъ. Змій жалитъ коня, раба, сына и они умираютъ, многажды человѣкъ прихождаше убити змія и на вся дни обрѣташе златники и не уби. Затѣмъ змій уязвилъ жену человѣка и онъ рѣшилъ убить его, но на пути, „обрѣте бисеръ многъ и не уби" и по вся дни, когда онъ хотѣлъ всетаки убить змія, онъ находилъ бисеръ и не убивалъ. Наконецъ змій внезапу уяде ноги его самого, къ больному собрались друзья и сродники и настаивали на томъ, чтобы убить змія, онъ обѣщалъ это сдѣлать, но забылъ обѣщаніе... Конецъ надписи стертъ.

На рисункѣ изображено: вверху за трапезой сидитъ семья—мужъ, жена, сынъ и рабъ, въ сре-

Digitized by Google

динѣ—мужъ на одрѣ, окруженный сродниками, а вблизи крылатый змій, ниже изображены распростертыми жена, сынъ и во дворѣ рабъ, укушенные зміемъ, рядомъ мужъ съ мечемъ въ рукахъ идетъ убить змія, но на пути встрѣчаетъ бисеръ...

XIX) Повѣсть св. Ефрема: „нѣкто богатъ зѣло и купи село занужное нѣкоего человѣка и раздѣли его рабомъ своимъ"... Надпись не полная, а потому смыслъ иллюстраціи не вполнѣ ясенъ.

Вверху въ правомъ углу изображенъ нѣкто за столомъ въ богатой одеждѣ, по другую сторону стола—группа слугъ его, въ лѣвомъ углу—другой человѣкъ въ черной одеждѣ и предъ нимъ группа людей; ниже рѣка и по ней въ ладьѣ плыветъ юноша, вдоль рѣки—деревянный заборъ. Въ нижней части рисунка въ лѣвомъ углу небольшое зданіе, предъ нимъ человѣкъ заступомъ копаетъ землю, правѣе мальчики въ красныхъ одеждахъ, предъ ними зрѣлыхъ лѣтъ мужчина съ распростертыми руками, выше—какъ бы горящее дерево, въ нижнемъ правомъ углу бьютъ человѣка палками и молоткомъ.

XX) Рисунокъ на текстъ: „Кто убо рабъ вѣрный, его же пристави Господь даяти распредѣленіе и показа ему образъ ученія и прослави его на небесѣхъ, а лѣниваго посѣкаетъ, мукѣ и огню предаетъ".

На верху рисунка изображено: Господинъ даетъ рабу мѣру, ниже—онъ приказываетъ схватить этого раба, котораго затѣмъ разсѣкаютъ топорами и бросаютъ въ пропасть (яму)... Другая часть рисунка не ясна.

По другую сторону входа въ храмъ находится икона Благовѣщенія Пресв. Богородицы въ метал-

Digitized by Google

лической ризѣ, лики Богоматери и арх. Гавріила написаны вновь, но сохранилась одна подробность, свидѣтельствующая о древности иконы, а именно: въ утробѣ Богоматери изображены очертанія Младенца.

Рядомъ съ этой иконой поставлена большихъ размѣровъ икона (2 арш. ширины и 2 арш. 11¼ в. высоты) „Единородный Сыне"; композиція обычнаго иконографическаго типа, писана золотомъ и красками, письмо довольно хорошо сохранилось. Икона эта упомянута въ описи 1689 г.

Остальныя иконы, помѣщенныя въ галлереѣ, не имѣютъ исторической и художественной цѣнности.

Перейдемъ теперь къ описанію теплаго нижняго храма.

Храмъ этотъ имѣетъ два входа—съ западной стороны подъ галлереей и съ сѣверной стороны.

Въ притворѣ храма съ западной стороны помѣщены въ простыхъ кіотахъ иконы Благовѣщенія Пр. Богородицы, Нерукотвореннаго образа и трехъ святителей—Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго—стараго письма.

Алтарь храма полукруглый одночастный, въ немъ находится престолъ во имя трехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, освященный въ 1699 г. [1]).

Отъ остальной части храма алтарь отдѣляется стѣной съ арками для дверей царскихъ, сѣверныхъ и южныхъ. Стѣна эта служитъ основаніемъ для восточной стѣны алтаря верхняго храма. Иконостасъ въ этомъ храмѣ новый столярной работы, вызоло-

[1]) На мѣстѣ деревяннаго теплаго храма во имя Трехъ Святителей въ настоящее время противъ алтаря каменнаго храма стоитъ небольшая каменная часовня въ видѣ столбика.

Digitized by Google

ченный. Мѣстныя иконы—Сошествія въ адъ І. Христа, Трехъ Святителей, преп. Михаила Малеина и Св. Алексѣя, человѣка Божія, св. Іоанна Предтечи, Благовѣщенія Пресв. Богородицы, Рождества Христова, св. муч. Бориса и Глѣба и св. Николая Чудотворца—новаго письма.

Этотъ храмъ занимаетъ площадь, равную площади верхняго алтаря и отъ остальной части нижняго этажа храма отдѣляется стѣною, на которую опирается внутренняя алтарная стѣна верхняго храма; въ стѣнѣ сдѣлана большая арка.

За этою стѣною прежде находилась монастырская трапеза, какъ и предположено было при постройкѣ храма. Но въ 1773 г. здѣсь устроенъ придѣлъ во имя свящ.-муч. Антипы, алтарь помѣщенъ въ юго-восточномъ углу. Почему придѣлъ посвященъ св.-муч. Антипѣ, свѣдѣній о томъ не сохранилось.—Въ алтарѣ на горнемъ мѣстѣ поставлена икона Божіей Матери Шуйской Смоленской—стараго хорошаго письма; вѣнецъ и цата и окладъ по полямъ иконы—мѣдныя стариннаго рисунка и работы.

Иконостасъ въ придѣлѣ новый простой столярной работы съ небольшой рѣзьбой, вызолоченъ.

Мѣстныя иконы въ иконостасѣ слѣдующія: Господа Вседержителя, преп. Сергія Радонежскаго, Пр. Богородицы всѣхъ скорбящихъ радости, св.-муч. Антипы, Владимірскихъ чудотворцевъ, св. Алексѣя, человѣка Божія и Суздальскихъ чудотворцевъ. Въ ряду этихъ иконъ обращаютъ на себя вниманіе иконы св.-муч. Антипы и Алексѣя, человѣка Божія; всѣ же другія иконы въ иконостасѣ новаго письма.

Св. муч. Антипа изображенъ на иконѣ во весь ростъ, письмо хорошее, стильное и выдержанное.

Digitized by Google

Св. Алексѣй, человѣкъ Божій, на иконѣ изображенъ „въ житіи".

Въ срединѣ въ большомъ квадратѣ поясное изображеніе святого, письмо старое, поправокъ не замѣтно. По полямъ иконы въ небольшихъ квадратныхъ клеймахъ написано „на золотѣ" его житіе, но всѣ изображенія здѣсь переписаны вновь неискусною рукою Мстерскаго или Холуйскаго иконописца. Лики и „палатное письмо" отдѣланы такъ, какъ можно теперь видѣть на дешевыхъ „расхожихъ" иконахъ этихъ иконописцевъ. Благодаря этой неумѣлой реставраціи, эта старинная икона утратила свое археологическое значеніе. Икона эта значится въ описи 1652 г.

Среди храма стоитъ массивный четырехугольный столбъ, на который опираются храмовые своды. По сторонамъ столба въ простыхъ кіотахъ небольшія иконы мѣсячныхъ святыхъ и двунадесятыхъ праздниковъ и икона Иверской Божіей Матери ($1^1/_2 \times 1^7/_8$ арш.) стариннаго письма, но ликъ Спасителя поновленъ. На сѣверной стѣнѣ храма въ кіотѣ находится рѣзное изъ дерева изображеніе св. Николая Чудотворца („Никола Можайскій") съ мечемъ и церковью въ рукахъ. На святителѣ сребро-позлащенная митра и серебряная риза.

Вблизи этой иконы стоитъ животворящій крестъ Господень, высотою 3 арш. 11 верш. На немъ окладъ мѣдный посеребренный. Терновый вѣнецъ на главѣ Спасителя серебряный, вѣнецъ съ сіяніемъ, цата и опоясаніе серебряные вызолоченные.

Крестъ этотъ особенно чтится мѣстными и окрестными жителями и это почитаніе креста въ послѣднее время распространяется все шире. Въ

Digitized by Google

1863 г. въ первый разъ, съ разрѣшенія епархіальной власти, крестъ былъ изнесенъ въ с. Липки въ 4 в. отъ г. Вязниковъ, а потомъ ежегодно все новыя и новыя селенія заявляли желаніе принять у себя Животворящій крестъ и въ настоящее время разрѣшено износить его по окрестнымъ селеніямъ на 25 вер. отъ Вязниковъ.

Происхожденіе этого креста остается неизвѣстнымъ. Есть преданіе, что онъ принесенъ въ Благовѣщенскій монастырь изъ часовни, бывшей нѣкогда въ мѣстности, именуемой Дворики (недалеко отъ р. Клязьмы), куда онъ приплылъ по водѣ. Но преданіе это ничѣмъ не подтверждается. Въ описяхъ храма и монастыря XVII в. и половины XVIII в. (1766 г.) крестъ этотъ не упоминается, слѣдовательно онъ происхожденія позднѣйшаго. Подтверждается это и характеромъ иконописи на крестѣ.

Другой храмъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ во имя Всѣхъ Святыхъ находится на „св. воротахъ“ монастыря. Построенъ этотъ храмъ, какъ мы видѣли, въ 1793 г. усердіемъ благотворителей изъ среды жителей г. Вязниковъ.

Зданіе, въ которомъ устроены монастырскіе св. ворота, двухэтажное; въ срединѣ нижняго этажа арка для воротъ; съ западной стороны устроено помѣщеніе для привратника, съ восточной—находится часовня. Во второмъ этажѣ устроенъ храмъ. Съ сѣверной и южной стороны зданія на высотѣ второго этажа устроены классическіе фронтоны, опирающіеся на толстыя круглыя колонны. Выше поднимается восьмигранный куполъ, на вершинѣ коего утверждена на небольшомъ фонарѣ церковная глава.

Digitized by Google

Храмъ внутри небольшихъ размѣровъ. Алтарь отъ остальной части храма отдѣленъ стѣной.

Иконостасъ трехъ-ярусный столярной работы съ небольшимъ количествомъ рѣзьбы; рѣзьба позолочена.

Мѣстныя иконы въ иконостасѣ — Спасителя, Всѣхъ Святыхъ, Боголюбской Божіей Матери, Арх. Михаила—новаго письма. Во второмъ ярусѣ—Господь Вседержитель и апостолы, въ третьемъ—коронованіе Божіей Матери и праотцы Мельхиседекъ и Ааронъ. Вверху иконостаса рѣзное изображеніе Распятія съ предстоящими.

Куполъ и стѣны храма украшены живописью не высокаго достоинства.

Богослуженіе въ этомъ храмѣ совершается только въ день храмового праздника Всѣхъ Святыхъ.

Ризница и утварь монастыря.

Ризница и утварь въ монастырѣ не отличаются особеннымъ богатствомъ и роскошью. Монастырь и прежде и теперь не обладаетъ крупными средствами, чтобы обзавестись дорогими облаченіями, дорогой свящ. утварью. Не имѣлъ онъ и особенно щедрыхъ въ этомъ отношеніи благотворителей. Впрочемъ, наличное количество монастырской ризницы и утвари вполнѣ достаточно для его потребностей, а качество ея вполнѣ прилично для скромной, но благоустроенной обители.

Древнихъ свящ. облаченій отъ XVII и XVIII в.в. цѣнныхъ въ археологическомъ отношеніи въ ризницѣ не сохранилось.

Изъ св. Евангелій имѣются слѣдующія:

1) Напрестольное Евангеліе въ листъ, въ серебряномъ вызолоченномъ окладѣ, печ. 1841 г., приложено купцомъ Тр. Лебедевымъ.

Digitized by Google

2) Евангеліе въ поллистъ печ. 1663 г., обложено малиновымъ бархатомъ, въ средникѣ Спаситель и по угламъ Евангелисты серебряные. По листамъ внизу подпись: „186 г. февраля во 2 день по указу Великаго Государя сія книга дана въ приказѣ Большого дворца въ Благовѣщенскій монастырь, что в Вязникахъ".

3) Евангеліе въ листъ печ. 1681 г., обложено вишневымъ бархатомъ, верхняя дска серебряная вызолоченая, въ средникѣ—Господь Вседержитель и по угламъ Евангелисты серебряные кованые. На нижней дскѣ средникъ серебряный, застежки серебряныя вызолоченныя съ изображеніями на нихъ апостоловъ Петра и Павла. На нижнемъ средникѣ вычеканена надпись: „Во славу Отца и Сына и Св. Духа построено святое сіе Евангеліе въ церковь Благовѣщенскаго монастыря, что въ Вязникахъ, обложено серебромъ при игуменѣ Моисеѣ и строителѣ Аврааміи Катанскомъ въ лѣто отъ мірозданія 7193 (1685)".

4) Евангеліе въ поллистъ печ. 1677 г., обложено малиновымъ полубархатомъ, средникъ (Распятіе) и наугольники (Евангелисты) серебряные.

5) Евангеліе въ поллистъ печ. 1685 г., обложено вишневымъ полубархатомъ, верхняя дска серебряная.

Другія напрестольныя Евангелія позднѣйшей печати и въ недорогихъ окладахъ.

Изъ *напрестольныхъ крестовъ* обращаетъ на себя вниманіе крестъ, приложенный игуменомъ Саввatіемъ въ 1734 г. Крестъ серебряный вызолоченный съ финифтевыми на немъ изображеніями Распятія І. Христа, вверху—Господа Саваоѳа, внизу—ап. Петра, по сторонамъ—Божіей Матери и Іоанна Бого-

Digitized by Google

слова. На оборотной сторонѣ креста надпись: „части мощей—Андрея Первозваннаго, Евангелистовъ Марка и Луки, в.-муч. Пантелеимона, Фотія и Аникиты, муч. Адріана, Кирика и Лукилліана, Іоанна Златоустаго, Григорія Неокесарійскаго, Василія Анкирскаго, Александра Свирскаго, Нила Столбенскаго и Никона, игумена Печерскаго". Внизу креста надпись: „Города Іерополчи Вязниковской слободы въ Благовѣщенскій монастырь построенъ сей благословящей крестъ въ церковь Божію игуменомъ Савватіемъ 1734 г. Января 25 дня".

Другіе напрестольные кресты позднѣйшаго происхожденія.

Изъ *свящ. сосудовъ* болѣе замѣчательны слѣдующіе:

1) Потиръ серебряный внутри вызолоченный, обложенъ серебряной рѣзною сѣткой съ финифтевыми по бокамъ изображеніями. Внизу потира по краямъ подпись: „строеніемъ и иждивеніемъ Вязниковскихъ жителей купленъ въ Москвѣ 1789 г.". Къ этому потиру дискосъ, звѣздица и два блюдца; на дискосѣ подпись: „Сей дискосъ и звѣздица, такъ же при немъ два блюдца при бытности строителя іеромонаха Арсенія 1793 г. Марта 1 дня". Вѣсу въ этихъ сосудахъ 8 фун. 33 золот.

2) Потиръ серебряный вызолоченный, обложенъ серебряною вызолоченною сѣткою; къ нему дискосъ со звѣздицею, два блюдца и лжица. На днѣ потира надпись: „сіи святые сосуды приложены въ Благовѣщенскій монастырь по Вязниковскомъ купцѣ Стефанѣ Андреевѣ Кандиновѣ оставшеюся его женою Евдокіею Ѳедоровою 1758 г. Маія 20 дня".

3) Потиръ, дискосъ, звѣздица и два блюдца серебряные вызолоченные; на потирѣ надпись вязью:

Digitized by Google

„лѣта 7178 сіи церковные сосуды построилъ Андрей Никитинъ въ Вязниковски Благовѣщенской"...

4) Потиръ, дискосъ, звѣздица, два блюдца и лжица—серебряные вызолоченные чеканные. На потирѣ надпись вязью: „лѣта 7181 сіи церковные сосуды приложилъ съ Москвы задворный конюхъ Андрей Никитинъ въ Вязниковскій Благовѣщенскій монастырь служить въ оныхъ по вся дни".

Дарохранительница на Благовѣщенскомъ престолѣ серебрянная вызолоченная, сдѣлана въ 1780 г.

Кадило серебряное работы 1791 г.

Библіотека и архивъ монастыря.

Библіотека монастыря не отличается особеннымъ богатствомъ книгъ и разнообразіемъ ихъ содержанія; она состоитъ изъ книгъ богослужебныхъ, святоотеческихъ твореній, книгъ церковно-историческихъ и другихъ книгъ духовнаго содержанія. Составъ библіотеки и подборъ книгъ въ общемъ случайный.

Помѣщается библіотека въ особой комнатѣ, устроенной надъ входомъ въ галлерею съ сѣверной стороны. Всѣ книги занесены въ монастырскую опись и перенумерованы. Вообще библіотека содержится въ большомъ порядкѣ.

Здѣсь мы перечислимъ только книги, вышедшія до 1700 г., ибо позднѣйшія не представляютъ собой исторической рѣдкости.

1. Часословъ со святцами Московской печати 1688 г.

2. Двѣ книги ноябрьской минеи, Московской печати 1644 г. На одной изъ этихъ миней по листамъ подпись: „Лѣта 7167 Января 1 дня изъ свіяжска града Богородицкаго монастыря архимандритъ Антоній по своему обѣщанію ради будущія жизни

Digitized by Google

и въ наслѣдіе вѣчныхъ благъ и по своихъ родителехъ далъ вкладу Государевы дворцовыя Ярополческія волости Вязниковской слободы въ Благовѣщенскій монастырь 12 миней мѣсячныхъ печатныхъ новыхъ при настоятелѣ тоя обители по плотскому рожденію братѣ моемъ при игуменѣ Моисеѣ при келарѣ старцѣ Иларіонѣ при казначеѣ старцѣ Аврамѣ при черныхъ священникахъ Арсеніи и Іоасафѣ и по родителяхъ своихъ по Преосвященномъ митрополитѣ Корниліѣ Казанскомъ и Свіяжскомъ и по отцѣ своемъ по схимѣ Гуріѣ и будучи симъ книгамъ въ обители Св. Богородицы ему игумену Моисею или кто по немъ будетъ изъ церкви не продавать, ни отдавать, ни заложить, быть имъ въ той обители вѣчно, а кто будетъ сіи книги не бояся Бога всячески хранить не станетъ и тотъ настоятель или братъ да воздастъ слово въ страшный день Суліи Христу Богу нашему“ [1]).

3) Два октоиха Московской печати 1683 г.

4) Тріодь цвѣтная Московск. печати 1686 г.

5) Требникъ Москов. печати 1680 г.

6) Шестодневъ—печати 154 (1646 г.). „Молебная книга съ Богомъ святымъ сирѣчь осьмогласникъ содержащая въ себѣ подобающее возслѣдованіе краткое сіесть недѣльное воскресныя осми гласовъ съ шестью дній“. На книгѣ по листамъ подпись: „Лѣта 7170 Сентября 20 далъ сію книгу Шестодневъ Благовѣщенію Пресв. Богородицы въ Вязникахъ Москвитинъ Михаилъ Степановъ Колчиноговъ“.

[1]) Монастырь не исполнилъ волю жертвователя: изъ 12 книгъ сохранилось только двѣ. Въ 1769 г. Благовѣщенскіе монахи были оштрафованы Духовной консисторіей 11 рублями за то, что самовольно продали старопечатныя книги. Можетъ быть, въ числѣ проданныхъ книгъ были и минеи.

Digitized by Google

7) Два служебника изд. 1688 г.

8) Маргаритъ—Моск. изд. 1698 г.

9) І. Златоустаго—Толкованіе на евангелиста Матѳея изд. 1664 г. и на евангелиста Іоанна Богослова изд. 1665.

10) Его же—Книга о Священствѣ печ. 1664 г. По листамъ книги подпись: „186 г.—апрѣля въ 13 день Великій Государь Царь и Великій князь Ѳеодоръ Алексѣевичъ всея великія и малыя и бѣлыя Россіи Самодержецъ пожаловалъ книгу о священствѣ безпошлинно на вязники въ благовѣщенскій монастырь".

11) Жезлъ Правленія патріарха Московскаго Іоасафа изд. 1667 г. По листамъ такая же подпись, что и на предыдущей книгѣ.

12) Патерикъ Печерскій—Кіевской печати 1661 г.

13) Требникъ Петра Могилы—Кіевской печати 1646 г.

14) Четыре книги Пролога Москов. печати 1698 г.

Кромѣ печатныхъ книгъ, въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря до настоящаго времени сохранилось нѣсколько и рукописныхъ сборниковъ: Хронографъ, синодики, Зерцало и др. Часть этихъ рукописныхъ сборниковъ передана на храненіе въ древлехранилище при Братствѣ св. благ. вел. кн. Александра Невскаго въ г. Владимірѣ, другіе же менѣе цѣнные хранятся въ монастырской библіотекѣ.

Хронографъ [1]) написанъ въ половинѣ XVII столѣтія; онъ значится въ вкладныхъ книгахъ Благо-

[1]) Подъ именемъ хронографовъ извѣстенъ древній историческій сводъ свѣдѣній по общей, славянской и русской исторіи, составленный въ XV в. Древнѣйшая редакція относится къ 1512 г., вторая—къ 1617 г., гдѣ событія изъ русской исторіи закончены смутнымъ временемъ; третья редакція (40-е годы XVII вѣка) вновь значительно пополнена. Судя по оглавленію сохранившейся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ рукописи—это имѣлъ быть хронографъ послѣдней редакціи.

Digitized by Google

вѣщенскаго монастыря, писанныхъ въ 1657 г.; писанъ полууставомъ; рукопись въ 4-ю долю листа въ кожаномъ переплетѣ; въ ней 899 листовъ.

Хронографъ не полный. По оглавленію въ немъ должно быть 192 главы и разсказъ долженъ оканчиваться царствованіемъ Михаила Ѳедоровича, въ рукописи же только 138 главъ и разсказъ оканчивается „Людовикомъ римскимъ королемъ". Послѣдніе листы утрачены; продолженіе разсказа должно быть въ другой не сохранившейся книгѣ.—На первомъ листѣ вверху заставка; подъ ней киноварью написано: „Главы извѣстныя книги гранографъ сирѣчь лѣтописца, извѣствуютъ бо преднастоящая въ книзѣ сей ищущихъ скораго ради изобрѣтенія. Всякъ бо что взыскуя въ книзе сей долженъ е напредъ вопрошать главъ сихъ, они же сказуютъ и отсылаютъ яко къ подначальнымъ себѣ".

На листахъ 1—17 написано оглавленіе; начальныя буквы писаны киноварью.

На листахъ 20—27 помѣщено предисловіе, на л. 20 вверху киноварью написано: „Предисловіе книзѣ сей глаголемей гранографъ сирѣчь лѣтописецъ первое изложеніе о вѣрѣ". Здѣсь изложено ученіе о Св. Троицѣ, о лицахъ Св. Троицы, о воплощеніи Сына Божія, о церкви, о св. писаніи, о вселенскихъ соборахъ и проч. Въ концѣ изложены поясненія, относящіяся къ содержанію хронографа.

На л. 27 снова написано киноварью: „Предсловіе книги сей глаголемей гранографъ". Въ этомъ „предсловіи" идетъ рѣчь о превосходствѣ духовнаго царства надъ мірскимъ.

На листѣ 32 вверху крупною вязью написано: „Книга глаголемая гранографъ", а дальше полууста-

Digitized by Google

вомъ киноварью „и суть въ книзѣ сей рекше начало письмено царскихъ родовъ, прилогъ сирѣчь собраніе отъ многихъ лѣтописцевъ, прежде о бытіи и о сотвореніи міра и отъ прочихъ книгъ Моисеовыхъ“... Вслѣдъ за этимъ идетъ разсказъ.

На поляхъ рукописи написаны поправки текста или изрѣдка указанія предмета рѣчи, напр. на л. 39 на полѣ написано противъ соотвѣтствующаго разсказа: „о рыбицѣ ехиніи корабледержимей“. Но большею частію на поляхъ написаны пояснительныя или назидательныя замѣчанія къ тексту. Для характеристики этихъ замѣчаній приведемъ здѣсь нѣсколько примѣровъ. На оборотѣ л. 58 противъ разсказа о потопѣ на полѣ написано: „ковчегъ есть церковь господня, голубица—образъ Духа Святого, и сучекъ масличный есть носяй источникъ милости со осѣненіемъ благодати всеродны“. На л. 91 при разсказѣ о Лотѣ и его дочеряхъ написано. „всякъ человѣкъ, упився виномъ, плѣненъ бываетъ грѣхомъ и не вѣсть что творитъ и сего ради невѣрніи отбѣгаютъ пьянства, намъ же православнымъ христіяномъ достоитъ паче отбѣгати“.

На л. 130 противъ разсказа о благословеніи Іаковомъ Дана написано: „отъ него антихристъ“.

На л. 168 при разсказѣ о казни Корея написано: „о горе тебѣ душе моя, по что согрѣшаеши по вся часы и по что прогнѣвляеши Творца всѣхъ“.

На л. 145 написано: „волосская земля прозвася отъ Меркуріуша Юпитерова сына, превратившагося въ вола еоуропы ради, ангеровы дщери“.

Такимъ образомъ хронографъ стремился дать не только историческое знаніе, но и назиданіе.

Отъ XVII вѣка въ Благовѣщенскомъ монастырѣ сохранились рукописные синодики, весьма инте-

Digitized by Google

ресные по имѣющимся въ нихъ рисункамъ отъ руки [1]).

Древнѣйшій изъ этихъ синодиковъ написанъ въ 1651 г. т. е. вскорѣ послѣ основанія монастыря, что видно изъ подписи по листамъ скорописью XVII в.: лѣта 7159 сія глаголемая книга синодикъ новаго Благовѣщенскаго монастыря и святого отца Михаила Малеина и святого праведнаго Алексія человѣка Божія". Синодикъ въ кожаномъ переплетѣ, писанъ полууставомъ.

На первомъ листѣ написана „молитва разрѣшальная патріарха Іова".

На второмъ листѣ рамка въ видѣ раскрашеннаго овала, изъ за нижней части овала видѣнъ бюстъ человѣка, держащаго въ рукахъ нижній конецъ рамки. Рамка приготовлена была, очевидно, для надписи, но надписи не сдѣлано. На оборотѣ этого листа нарисована также раскрашенная рамка въ видѣ небольшого круга.

На л. 3-мъ раскрашенная четыреугольная виньетка, въ срединѣ крупной вязью написано: „По извѣщенію Св. Духа предсловіе и предзна". а далѣе полууставомъ киноварью: „меніе синодика. Послѣ Христова вознесенія еже на небеса сице указа первый патріархъ Божій братъ Іаковъ".

Далѣе слѣдуетъ рядъ статей о пользѣ и необходимости поминовенія усопшихъ; статьи – обычныя для синодиковъ того времени.

На л. 18 написано: предисловіе синодика, како и коея ради вины установися память творити по умершимъ; за симъ слѣдуютъ разсужденія того же характера.

---

1) Альбомъ рисунковъ изъ этихъ синодиковъ изданъ въ 1885 г. Голышевымъ—въ краскахъ литографскимъ способомъ.

Digitized by Google

Съ л. 38 писанъ „помянникъ сотворися иже въ благочестіи пожившихъ вины ради сицевыя; въ заключеніе этого помянника написано: „помяни, Господи, и душу раба своего, потрудившагося своими руками, написавшаго синодикъ сей". Л. 47—50— помянникъ за упокой.

На листѣ 51 написано: „Помяни, господи, души усопшихъ рабъ твоихъ и рабынь преже почившихъ вѣка сего еже отъ Божія руки созданнаго перваго человѣка отъ земли адама. Далѣе слѣдуетъ помянникъ библейскихъ патріарховъ, греческихъ императоровъ, начиная съ Константина, русскихъ вел. князей и царей, начиная съ кн. Владиміра и кончая царемъ Михаиломъ Ѳедоровичемъ, патріарховъ вселенскихъ и русскихъ, митрополитовъ, архіепископовъ и т. д.

Съ листа 62 слѣдуютъ рисунки на темы, относящіяся къ содержанію синодика; рисунки сдѣланы отъ руки водяными красками, художественностью въ исполненіи не отличаются.

Листъ 62—изображеніе притчи о богатомъ и Лазарѣ. Въ верхней части рисунка изображены палаты, гдѣ за роскошнымъ столомъ трое пирующихъ, въ русскихъ костюмахъ и шапкахъ, съ лѣстницы спускается слуга; въ нижней части на землѣ у воротъ изображенъ Лазарь въ нимбѣ и песъ лижетъ его язвы. Перспективы въ рисункѣ нѣтъ.

На листѣ 63 на оборотѣ написано: „человѣкъ, иже съ мечемъ стоя противляяся смерти, сей человѣкъ наслаждаяся міра сего красотъ и насыщая міра сего чрево свое сладкими пищами, дерзая на грѣхъ, а не поминая смерти ни дни страшнаго, ни суда будущаго, а се смерть его при концы живота и увѣсть, что смертенъ и тлѣненъ". На лицевой сто-

Digitized by Google

ронѣ 64 листа иллюстрація къ этому тексту: изображены роскошныя палаты и виднѣется часть стола; передъ нимъ молодой человѣкъ въ одеждѣ воина, замахивающійся мечемъ на смерть въ образѣ голаго человѣка съ косой, собирающагося подрѣзать воина; на спинѣ у смерти—корзина, а въ ней топоръ и другія орудія; у ногъ смерти раскрытый адъ, а въ немъ цари, духовные и пр.

На оборотѣ 64 листа написано: „тогда сѣтуетъ и скорбитъ о неразуміи своемъ, уже бо время покаянію пріиде и стоя сокрушеннымъ сердцемъ зря на тѣло свое".

На лицевой сторонѣ л. 65 рисунокъ: изображенъ тотъ же молодой воинъ, вынимающій изъ ноженъ мечъ, предъ нимъ смерть надъ раскрытой пастью ада, куда идутъ грѣшники; здѣсь и тотъ же воинъ не вооруженный съ сокрушеннымъ видомъ, смотрящій на землю.

Далѣе слѣдуютъ иллюстраціи къ погребальнымъ стихирамъ св. І. Дамаскина. На оборотѣ л. 65 написано: „Востати вси вѣруемъ, Исаія бо вопіетъ ясно, востанутъ мертвіи и сущіи во гробѣхъ, егда судія съ небеси пріидетъ съ силою и труба возгласитъ и мертвіи вси воскреснутъ, премудрый Павелъ поучая глаголетъ, яко мертвіи безъ истлѣнія яко отъ сна востанутъ, страшно труба оноя возопіетъ отъ вѣка спящая". Къ этому тексту на л. 66 рисунокъ: въ верху изображено небо въ видѣ развернутаго свитка, на краяхъ его солнце и луна, по небу группа звѣздъ; подъ небомъ въ кругѣ изображенъ І. Христосъ на престолѣ, окруженный силами небесными, одинъ изъ ангеловъ трубитъ въ землю; ниже—земля, по краямъ изображены Исаія со свиткомъ въ рукахъ, Павелъ съ книгою, проповѣдую-

Digitized by Google

щій группѣ людей, въ срединѣ--Іоаннъ Дамаскинъ, еще ниже на черномъ фонѣ изображено возстаніе мертвыхъ изъ гробовъ.

На оборотѣ л. 66 написано: „Кая житейская пища пребываетъ печали не причастна, кая слава стоитъ непреложна, вся сѣни немощнѣйши, единому человѣку вся сія смерть пріемлетъ; человѣцы что смущаетеся, приникните во гробъ и славу нашу узрите, исполняюще тлѣнія, познайте, кто есть царь или нищъ или праведенъ, или господинъ или рабъ".

На л. 67 къ этому тексту рисунокъ: въ палатахъ за столомъ пирующіе и среди нихъ старецъ съ короною на головѣ и жезломъ въ рукахъ, рядомъ—у ногъ старца раскрытая бездна, гдѣ тѣснятся умершіе, надъ нею смерть, готовящаяся подкосить пирующаго; въ нижней части рисунка—умершій въ гробѣ, надъ нимъ склоняются плачущіе; въ углу изображенъ І. Дамаскинъ со свиткомъ.

На оборотѣ л. 67 текстъ: „Чго всуе мятемся, путь бо кратокъ есть, имъ же течемъ, яко дымъ и прахъ и пепелъ вмалѣ является, а вскорѣ погибаетъ, наутрѣ мняшеся быти; во что злато крыете удавлено душамъ".

На л. 68 рисунокъ: вверху въ углу—І. Дамаскинъ, въ палатахъ за столомъ сребролюбецъ, на столѣ передъ нимъ деньги разсыпанныя и въ мѣшкахъ, на краю стола діаволъ; рядомъ—онъ же въ ужасѣ, подкашиваемый смертью, ниже—онъ же исчезающій въ пасти ада.

На оборотѣ л. 68 текстъ: „Приступи смерть ко мнѣ яко хищникъ, начнутъ плакатися суетныхъ міра сего горькою печалію, помышляюще быть на

Digitized by Google

гробѣ вопіяше: пріидѣте мудрствующе земная, видите гробъ, плачуся и рыдаю внегда помышляю смерть, и т. д.

Къ этому тексту рисунокъ: вверху въ палатахъ смерть неожиданно подкашиваетъ одного изъ присутствующихъ, внизу умершій въ гробѣ, а надъ нимъ склоняются плачущіе, сокрушающіеся и размышляющіе.

На оборотѣ л. 69 текстъ: „О дивное чудо! гробъ зряще живемъ яко безъ смерти; егда душа отъ тѣла нуждею разлучается, ужасна тайна тѣмъ и страшна, душа убо плачася пойдетъ, тѣло же покрывается землею, тѣмъ же мы разумѣвше конечные исходы".

Рисунокъ: въ верхнихъ углахъ смерть и І. Дамаскинъ, въ срединѣ человѣкъ съ поднятыми въ изумленіи руками: ниже умершій на ложѣ, изъ устъ его только что вышла душа (въ образѣ младенца), у ложа группа изумляющихся людей; внизу двое закапываютъ могилу.

На оборотѣ л. 70 текстъ: Пріидѣте внуцы Адамови, видимъ на земли поверженъ образъ Божій, всего благолѣпія отлагаемся распадшагося гноемъ и червьми и тьмою погибающаго, землею покрываема егоже безвѣстна бывша и т. д.

Рисунокъ: въ верхнемъ углу Адамъ, подъ нимъ І. Дамаскинъ; рядомъ въ палатахъ пирующіе за столомъ; въ нижней части рисунка три гроба—въ первомъ старецъ въ коронѣ, во второмъ—какъ бы въ иноческой одеждѣ и въ третьемъ—голый какъ будто уже начавшій разлагаться трупъ, надъ гробами склоняется многочисленная группа людей; въ нижнемъ лѣвомъ углу—раскрытая пасть ада, въ которой изчезаетъ душа умершаго.

Digitized by Google

На оборотѣ л. 71 текстъ: „О люте! какову имаетъ тяготу душа егда разлучается отъ тѣла, тогда плачется ко ангеломъ возводящи и къ человѣкомъ руцѣ простирающи и не имать кто ей поможетъ".

На рисункѣ (л. 72) изображено: въ палатахъ на ложѣ умершій, изъ устъ коего только что вышла душа, простирающая руки къ стоящимъ у изголовья ангеламъ, у ногъ умершаго—діаволы, надъ ложемъ въ изумленіи люди; въ нижнемъ углу раскрытая пасть ада.

На оборотѣ 72 листа текстъ: „Тѣмъ же возлюбленная моя братія, вчера бывшаго съ нами и нынѣ лежитъ мертвъ, разумѣемъ маломятущееся житіе" и т. д.

На рисункѣ (л. 73) вверху пирующій за столомъ, внизу умершій въ гробѣ и надъ нимъ склоняются люди—взрослые и дѣти, мужщины и женщины.

На оборотѣ л. 73 текстъ: „Гдѣ есть временная гордостъ? Гдѣ рабъ множество? Нынѣ бездушна тя видящи плачущи и безъ зрака недвижима помышляемъ: что конецъ? что совершеніе? воистиннѣ дымъ есть".

На рисункѣ: на роскошномъ сѣдалищѣ человѣкъ съ жезломъ, къ нему обращается группа людей; внизу въ гробѣ умершій, надъ гробомъ склоняются люди.

На оборотѣ л. 74 написано: „Прідѣте послѣднее цѣлованіе дадимъ брату умершему, Бога похваляюще се бо отшелъ есть отъ роженія своего, уже бо не пекійся ктому отъ суеты страстныя плоти, во гробъ же идетъ, гдѣ нынѣ родъ и друзи, се бо разлучаемся".

Digitized by Google

На рисункѣ: вверху въ палатахъ на ложѣ мать, близъ ея младенецъ въ колыбели; внизу кладутъ въ гробъ умершаго.

На оборотѣ листа 75 написано: „пріидите убо видимъ бывшаго вмалѣ съ нами гробу предается, и съ мертвыми погребается“ и т. д.

На рисункѣ (л. 76): вверху умершій на ложѣ, изъ устъ его только что вышла душа; къ ложу склоняются въ изумленіи и сокрушеніи люди; внизу—закапываютъ гробъ, въ коемъ—скелетъ, къ гробу склоняется группа людей; въ углу раскрытая пасть ада.

На оборотѣ л. 76 текстъ: „пріидѣте, братіе, на гробъ, вилимъ персть и разумѣемъ, кое рабъ множество тля червіе растлѣша: не знаемъ, кое убогъ или богатъ или владыка или свободный“ и т. д.

На рисункѣ (л. 77) изображено: въ верхней части—богатый, дающій деньги чернецу, убогому и нищему, и группа людей разныхъ возрастовъ и состояній; въ нижней части—гробъ, въ немъ скелетъ, надъ гробомъ склоняются въ изумленіи люди, здѣсь же въ сторонѣ стоитъ смерть надъ молодымъ человѣкомъ.

На оборотѣ л. 77 текстъ: „Воистинну суета и тля всякое видѣніе мірское преславное есть; царіе и князи и судіи и вельможи, богатіи и убогіи, всякое естество земныхъ гробу предается“ и т. д.

На рисункѣ (л. 78) изображено: вверху отдѣльно на небѣ столъ, къ которому склонились „ангели господни“, ниже на землѣ въ сторонѣ распятіе І. Христа, воинъ копіемъ прободаетъ ребро Спасителя, изъ рукъ, ногъ и ребра—струи крови; въ центрѣ рисунка—царь въ коронѣ и вельможи, къ нимъ устремляется группа людей съ просьбами,

Digitized by Google

ниже—столъ съ яствами и питіями. Въ низу рисунка – умершій въ гробѣ, къ которому склоняются люди.

На оборотѣ л. 78 написано: „Восплачитеся о мнѣ, братіи и друзи и сродницы знаеміи, ибо вчерашній день съ вами глаголахъ, внезапу пріиде ми часъ страшній“ и т. д.

Къ этому тексту рисунокъ (на л. 79): вверху отдѣльно І. Христосъ на престолѣ, окруженный ангелами, къ престолу воздѣваютъ руки группа людей разныхъ званій и состояній; подъ изображеніемъ І. Христа—душа подъ вѣсами съ надписью „мѣрило праведное“; въ срединѣ рисунка на одной сторонѣ—человѣкъ, бесѣдующій съ друзьями, на другой онъ же умершій на ложѣ и рядомъ съ нимъ смерть; въ низу умершій въ гробѣ.

На оборотѣ л. 79 текстъ: „Память ми твори всегда вѣрніи да обрящу благодать въ день судный; тогда всякое человѣческое естество предстанетъ наго обличаемо“.

На рисункѣ (л. 80) изображено: вверху небо. въ центрѣ І. Христосъ на престолѣ, по сторонамъ его—Божія Матерь и Іоаннъ Креститель, арх. Михаилъ и Гавріилъ, ап. Петръ и Павелъ, св. Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ, св. Георгій и Димитрій. Подъ престоломъ—душа подъ мѣриломъ праведнымъ. на одной сторонѣ—души праведныхъ устремляются къ ангелу, указывающему рукою на небо, на другой сторонѣ – души грѣшныхъ, низвергаемыя ангеломъ въ пасть ада. Ниже въ палатахъ за убраннымъ столомъ—группа людей, крайніе подаютъ милостыню нищимъ и убогимъ...

На оборотѣ л. 80 текстъ: „Душа чиста аки дѣвица преукрашенна всякими вѣтьми стоитъ превыше

Digitized by Google

солнца, а луна ей подъ ногами, а молитва у ней изъ устъ аки пламя до небесъ и превыше небесъ, слезами пламя терніи грѣховное погаси, постомъ льва связа, смиреніемъ змія укроти, діаволъ падеся аки котъ; душа творила милостыню поставлена у престола Господня".

На л. 81 иллюстрація къ этому тексту: вверху—небо, на немъ столъ съ крестомъ и орудіями страданій, у стола душа праведная, а за нею ангелъ; подъ рисункомъ подпись: душа творила милостыню, поставлена у престола Господня за благая своя дѣла. Ниже—душа чистая въ видѣ дѣвицы въ богатой одеждѣ и коронѣ, которая стоитъ на лунѣ и подъ рукою имѣетъ солнце, изъ устъ ея струя молитвы выше небесъ, въ одной рукѣ кувшинъ, изъ котораго поливается терніе грѣховное, въ другой цѣпь, которою связанъ сидящій левъ (надпись: „притча всего міра"); въ сторонѣ улетающій змій, на землѣ діаволъ въ видѣ кота. Подъ терніемъ во тьмѣ душа грѣшнаго (надпись: „душа грѣшная помрачена тьмою").

На листахъ 83 и 84 два рисунка безъ текста, рисунки сдѣланы другой болѣе искусной рукой и болѣе сочными красками. На первомъ рисункѣ изображена пропасть, на край которой ступилъ преслѣдуемый звѣрями человѣкъ; здѣсь же онъ изображенъ падающимъ и схватывающимся за растущее въ пропасти дерево. Второй рисунокъ продолжаетъ: дерево подламывается и человѣкъ низвергается въ пропасть, откуда поднимаются змѣи.

Послѣ этихъ рисунковъ написанъ текстъ краткой панихиды, а далѣе имена усопшихъ. На первомъ мѣстѣ записанъ родъ строителя чернаго попа Корнилія, положившаго, какъ мы видѣли выше, начало Благовѣщенскому монастырю, далѣе среди за-

Digitized by Google

несенныхъ въ синодикѣ. мы встрѣчаемъ имена извѣстныхъ благотворителей монастыря, напр. родителей благовѣрныя царевны Ирины Михаиловны, родъ государева конюха Андрея Никитина, родъ государева духовника протопопа Стефана Вонифатьева, боярина Милославскаго, митрополита Корнилія, келаря Авраамія Палицына и др.

Синодикъ постепенно пополняли и, судя по закапаннымъ воскомъ страницамъ, онъ былъ въ частомъ употребленіи.

Другой синодикъ, хранящійся въ библіотекѣ Благовѣщенскаго монастыря, происхожденія позднѣйшаго. На первомъ листѣ скорописью XVII вѣка написано: „лѣта 7187 октября въ 27 день сія книга глаголемая синодикъ сстараго сенодика переписанъ вновой при настоятельствѣ сего Благовѣщенскаго монастыря при ігуменѣ Моисѣе тщаніемъ многогрѣшнаго и убогова чернца Аврамия Катанскаго и Яроѳѣева въ вѣчный поминокъ по своихъ родителехъ. Подписалъ азъ убогій своею бренною рукою. Строилъ на свои келейныя деньги".

На слѣдующемъ листѣ изящная рамка, въ которой сначала красивою вязью, а затѣмъ полууставомъ киноварью написано: „По извѣщенію Св. Духа предисловіе и предзнаменованіе синодика и т. д.

На оборотѣ этого листа обращаетъ на себя вниманіе изящная заставка—буква П. Далѣе слѣдуютъ различныя назидательныя статьи о поминовеніи усопшихъ, которыя были помѣщены и въ прежнемъ синодикѣ; писаны они красивымъ полууставомъ. Затѣмъ начинается собственно синодикъ или помянникъ; на первомъ мѣстѣ этого синодика красивая виньетка въ томъ же родѣ, что и прежде. Въ этотъ синодикъ переписаны тѣ роды, которые были вне-

Digitized by Google

сены въ синодикъ 1651 г., а затѣмъ добавлены новые роды. Почему-то на листѣ, гдѣ записанъ родъ преосвящ. Іоасафа, митрополита Казанскаго и Свіяжскаго, нарисована красивая виньетка. Синодикъ постепенно наполнялся, новые роды вписывались другою рукою и чѣмъ позднѣе, тѣмъ менѣе искусною.

Третій синодикъ написанъ нѣсколько позднѣе предшествующаго. На первомъ листѣ виньетка, а далѣе написанъ „Чинъ бываемыя литіи о усопшихъ“, далѣе краткое предисловіе синодика. За симъ въ изящно разрисованномъ золотомъ и красками кругѣ написано: „Сей синодикъ построенъ въ дому Пречистыя Богородицы честнаго ея Благовѣщенія что въ вязникахъ строителемъ монахомъ авраамiемъ катанскимъ и ярофѣевымъ лѣти 7194. Писанъ же сей синодикь того Благовѣщенскаго монастыря убогимъ чернцемъ симеономъ золотописцемъ“,

На слѣдующемъ листѣ въ изящно разрисованной виньеткѣ начинается помянникъ. Первая строка крупною вязью писана золотомъ. Судя по рисункамъ и по письму, золотописецъ Симеонъ писалъ и вышеназванный синодикъ. Этотъ же синодикъ былъ, очевидно, только начатъ Симеономъ золотописцемъ, ибо все дальнѣйшее въ немъ написано позднѣе и въ разное время... На поляхъ синодика по мѣстамъ отмѣчено и что сдѣлано для монастыря тѣмъ или инымъ записаннымъ въ синодикѣ лицомъ, наприм. о игуменѣ Савватіѣ отмѣчено, что онъ приложилъ въ монастырь евангеліе, апостолъ, псалтирь, книгу „Камень вѣры“, стихарь, ризы и денегъ 30 рубл., о Ѳеодорѣ Созоновѣ отмѣчено, что имъ приложена мельница и т. п. Въ срединѣ книги вставленъ другой синодикъ, первый листъ коего къ сожалѣнію не сохранился. Этотъ синодикъ пополнялся до недавняго времени.

Digitized by Google

На послѣднихъ листахъ этого позднѣйшаго синодика сдѣланы недавно (въ 1875 г.) отмѣтки о томъ, что пожертвовано въ монастырь записанными здѣсь лицами.—Эти отмѣтки до нѣкоторой степени помогаютъ при составленіи исторіи монастыря.

Сохранились отрывки синодика (часть введенія), писаннаго тѣмъ же прекраснымъ почеркомъ Симеона Золотописца съ такими же изящными заставками, рисованными золотомъ и красками. Нынѣ эти остатки синодика (въ 1/4 д. листа) переплетены вмѣстѣ съ рукописнымъ акаѳистомъ Покрову Пресв. Богородицы, писаннымъ уже въ XIX столѣтіи непривыкшей къ полууставу рукой.

Рукописный сборникъ въ половину листа, переплетъ сравнительно новый (картонъ, оклеенный шелковой матеріей), писанъ полууставомъ.

Заглавный листъ не сохранился, начинается съ оглавленія, откуда видно, что этотъ сборникъ имѣетъ названіе „Зерцало“ [1]). Онъ содержитъ въ себѣ 155

[1]) Сборникъ душеспасительныхъ повѣстей, извѣстный подъ именемъ „Зерцала Великаго“ появился на Руси во второй половинѣ XVII в. Начало этого сборника—въ Западной Европѣ; издателями и распространителями его были съ конца XVI вѣка іезуиты, въ XVII столѣтіи онъ былъ переведенъ на польскій языкъ. При царѣ Алексѣѣ Михаиловичѣ этотъ сборникъ былъ переведенъ и на русскій языкъ, но онъ не былъ напечатанъ и широко распространился въ рукописяхъ. При переводѣ на русскій языкъ въ „Зерцалѣ“ были сдѣланы измѣненія, сокращенія и дополненія изъ русскихъ источниковъ... Отсюда появились сборники разнымъ редакцій и различнаго объема. Сохранившійся въ Благовѣщенскомъ монастырѣ сборникъ—одинъ изъ сокращенныхъ, въ немъ только 155 главъ, тогда какъ въ другихъ редакціяхъ до 800 и болѣе главъ. Онъ подходитъ къ типу неполныхъ Соловецкихъ списковъ „Великаго Зерцала,“ имѣющихъ только 266 главъ. Можно думать, что списатель Благовѣщенскаго сборника, если не имѣлъ подъ руками готоваго оригинала, сокращалъ подобный неполный сборникъ, опуская статьи тожественнаго характера (напр. о поминовеніи усопшихъ) или менѣе интересныя... Сборникъ, буквально тожественный съ Благовѣщенскимъ, сохраняется въ библіотекѣ Флорищевой пустыни, откуда можетъ быть и списанъ Благовѣщенскій.

Digitized by Google

главъ; каждая глава заключаетъ въ себѣ отдѣльный разсказъ нравоучительнаго содержанія. Для незнакомыхъ съ содержаніемъ этого популярнаго въ древней Русси XVII в. сборника приведемъ здѣсь нѣкоторыя главы... Гл. 2-я „О дву кураряхъ (sic), како единъ покаяся и другого коварнымъ образомъ спасе", глава 12 „Иже птицы господнимъ страстемъ состраждутъ" (нѣкій воинъ видѣлъ птицъ въ дни страданій Христовыхъ обмершихъ, лежавшихъ съ распростертыми образомъ креста крыльями); глава 22 „О правосудіи и кротости цесаря Оттона—Цесареву свою повелѣ огнемъ сожещи" (за оклеветаніе невиннаго); глава 32 „Евагрій видѣніемъ ангельскимъ отъ паденія спасеся и еже во снѣ обѣща, на явѣ исполни"; гл. 34 „О величествѣ власти архіерейскія, како послуша вода Савина епископа"; гл. 35 „О исходящихъ изъ церкви прежде окончанія пѣнія"; гл. 44 „О еже како врачемъ и лекаремъ прежде ко спасенію поущати, посемъ тѣлесныя недуги врачевати"; глава 47 „Тонцовати обыкши и пѣти дѣвкѣ бѣсы что сотворипа" (унесли въ геенну и тамъ опалили); гл. 59 „О женящихся въ родствѣ, каковы чада тѣхъ родятся (у Роберта краля Франціи родился гусь); гл. 63 „О преславномъ поминовеніи усопшихъ и чудное поможеніе о сихъ князю Евсевію"; глава 78 „О чести и величествѣ епископства"; гл. 79 „О власти и чести іерейской"; гл. 88 „Кесарь Филиппъ щапливаго (sic) мниха обличи и посмѣяся ему"; гл. 109 „О потребѣ послѣдней младенцы преставьшіеся родителямъ помогаютъ"; гл. 110 „О величествѣ силы честнаго креста, иже нѣкій человѣкъ вселютаго волка усмири"; гл. 132 „Како Максимиліанъ, первый Кесарь римскій, видѣ діавола сѣдяща на плещу развратника Мартины (sic) лютера"; гл. 134 „О Рудольфѣ

Digitized by Google

кралѣ и завѣщаніи его". Послѣдняя 155 глава содержитъ въ себѣ „Повѣсть о инокѣ, избавльшемъ матерь свою отъ вѣчнаго мученія блудно жившую, и свою руку опалившемъ въ смрадѣ, въ немъ же горѣ она".

Заглавія статей и первыя буквы ихъ писаны киноварью. Всѣхъ листовъ въ рукописи 177, второй листъ вырванъ.

Въ томъ же переплетѣ заключенъ и другой рукописный сборникъ, писанный на другой бумагѣ (судя по водяному на ней знаку), отчасти и другою рукою и, можно думать, ранѣе предыдущаго. Этотъ сборникъ заключаетъ въ себѣ рядъ статей, относящихся до исправленія богослужебныхъ книгъ при патр. Никонѣ. Заглавнаго листа въ немъ также не сохранилось.

На л. 1—29 написана отвѣтная грамота патріарха Константинопольскаго Паисія патріарху Никону на его вопросы; здѣсь приведены и подписи участвовавшихъ въ обсужденіи вопросовъ Никона греческихъ митрополитовъ, епископовъ и духовныхъ чиновъ патріахшаго управленія.

На листѣ 30 написанъ: „Вопросъ великаго государя святѣйшаго Никона архіепископа Московскаго и патріарха съ сущими его сыновы и сослужители всего освященнаго собора къ восточныя церкви патріархомъ Антіохійскому и Сербскому и митрополитомъ Никейскому и Молдавскому о еже како персты десницы имѣти, имиже воображати на лицѣ образъ креста" и отвѣтъ на этотъ вопросъ антіохійскаго патріарха Макарія.

Л. 31 оборотъ и 32—„О общемъ благодареніи за причащеніе таинствъ въ конецъ Божественной литургіи".

Digitized by Google

Листъ 33--41. „Дамаскина монаха иподіакона и студита слово въ поклоненіе честнаго и животворящаго креста, глаголемое въ третію недѣлю святыхъ постовъ".

Л. 41—48. Наставленіе „о еже коими персты десныя руки изображати крестъ".

Л. 48 оборотъ и 49 „Николая священнаго малакса, протопопа навплійскаго, о знаменованіи соединяемыхъ перстовъ, внегда благословити ему христоименитыя люди".

Л. 49 и слѣд. „Максима монаха грека сказаніе о еже како подобаетъ извѣстно и твердо блюсти символъ сирѣчь исповѣданіе вѣры православныя".

Л. 52 оборотъ--54 „Отъ книги монаха Зиновія, бывша ученика премудраго Максима грека, яже написана во обличеніе ереси Ѳеодосія Косого, иже бысть въ лѣто 7060 глава 51 и 46 слово". Далѣе до л. 61 написано разсужденіе неизвѣстнаго автора, современника патріарха Никона (на л. 58 написано: и нынѣ святѣйшій *побѣды тезоименитый* архіепископъ Московскій т. е. Никонъ), о неправильности вставки въ 8 гл. Символа вѣры слова „истиннаго" и о незаконности противленія распоряженіямъ патріарха.

Съ листа 61 и до конца сборника (л. 71) помѣщены дѣянія собора, бывшаго въ Москвѣ при патріархѣ Никонѣ въ 1654 году, въ слѣдующемъ порядкѣ: 1) Возглашеніе смиреннаго Никона патріарха царю Алексѣю Михайловичу и всему освященному собору, 2) Соборное дѣяніе, еже бысть въ Константинополѣ, написася убо тамъ еллиногрецкимъ діалектомъ, воньже облеченно притече во преславный православноцарствующій градъ Москву, внемъ же

Digitized by Google

стяжало словенска діалекта одѣяніе, его же красоту да зритъ всяко вѣрныхъ состояніе (соборъ былъ по вопросу объ учрежденіи въ Россіи патріаршества). Далѣе снова продолжается рѣчь патріарха Никона на соборѣ въ Москвѣ по вопросу объ исправленіи богослужебной практики, его вопросы и постановленія собора.

Конецъ рукописи не сохранился: она обрывается на вопросѣ о времени совершенія литургіи.

Рукописный сборникъ конца XVII столѣтія, въ 1/4 д. листа, переплетъ—доска, обложенная очевидно позднѣе въ бумажную матерію, писанъ разными почерками—скорописью и полууставомъ, въ сборникѣ 357 л. На оборотѣ послѣдняго листа сборника написано: „лѣта 1715 Ноября сія книга церкви пимина великаго, что в старыхъ воротникахъ, священника Аѳанасія Іоаннова". На лицевой сторонѣ этого листа почеркомъ XIX столѣтія написано: „Судогодской округи воскресенского погоста священника Іакова Никитина". По листамъ, начиная съ перваго, подпись: „сія книга Владимірской епархіи Вязниковскаго Благовѣщенскаго монастыря". Принадлежность книги монастырю засвидѣтельствована еще подписью, сдѣланною игуменомъ Германомъ съ братіей. Изъ этихъ надписей видно, что рукописный сборникъ этотъ попалъ въ Благовѣщенскій монастырь уже въ XIX столѣтіи и писанъ, вѣроятнѣе всего, въ Москвѣ.

Л. 1—19 идетъ писанная скорописью XVII в. „Книга чиновная съ возведенія на престолъ великаго господина святѣйшаго Питирима патріарха Московскаго и вся Россіи прошлаго 180 года іюля 5 числа". Подъ этимъ заглавіемъ киноварью написано: „чинъ избранию і возведенію на патріаршеской

Digitized by Google

престолъ великого государства московскаго вдовствующей соборные и апостольскіе церкви успенію пречистыя Богородицы", далѣе чернилами: „Богомъ избраннаго великаго господина святѣйшаго Питирима патріарха Московскаго и всеа Россіи", прежде бывшаго митрополита великого новгорода и великихъ лукъ, по преставленіи прежде бывшаго патріарха по прехожденіи 4 мѣсяцевъ і 20 дней". „Книга" содержитъ подробныя свѣдѣнія объ избраніи, посвященіи и первыхъ дѣйствіяхъ патріарха; свѣдѣнія излагаются по днямъ съ 5 по 11 іюля.

На л. 20—27 написанъ „Чинъ, егда избранъ будетъ кто въ патріархи изъ архиереевъ"; подъ этимъ общимъ заглавіемъ написанъ чинъ избранія въ патріархи—митрополита Казанскаго Адріана.

На л. 28—30 другимъ почеркомъ написанъ „Чинъ древней восточные православные христианские церкве како боголюбезнѣйшимъ митрополитомъ и архіепископомъ и епископомъ подобаетъ во время возведенія отъ нижняя на вышнюю степень творити народно символъ извѣстно", здѣсь изложенъ чинъ возведенія архимандрита Варлаама въ митрополита Кіевскаго и Галицкаго.

На л. 31—190 новымъ почеркомъ подъ заглавіемъ „Приходъ къ Москве вселенскихъ патріарховъ" изложены собственно „выходы Московскихъ патріарховъ" съ 175 (1666) г. по 4 октября 1674 г.; изложеніе событій, начинаясь прибытіемъ въ Москву восточныхъ патріарховъ Макарія Антіохійскаго и Паисія Александрійскаго для суда надъ п. Никономъ оканчивается крещеніемъ дочери царя Алексѣя Михаиловича патр. Іоакимомъ. Рукопись эта напечатана въ V томѣ дополненій къ актамъ историческимъ стр. 99—154.

Digitized by Google

Л. 189—190 въ сборникѣ вырваны. На л. 191—197 новымъ почеркомъ написано извлеченіе изъ постановленій собора 1667 г. о вдовыхъ священникахъ.

На л. 198—220 написана красивымъ полууставомъ „Бесѣда Бѣлоцерковская—пречестнаго отца Іоанникія Голятовскаго, чину святаго Василія велікаго ректора кіевскаго, съ честнымъ ксензомъ Андріаномъ Пекарскимъ езуитомъ, казнадѣемъ королевскаго величества, о іерархіи, се священноначаліи церковнѣмъ, у великаго канцлѣра коронnаго наподворье бывшая". Это, очевидно, списокъ съ печатнаго труда Голятовскаго.

На л. 221—233 красивою скорописью конца XVII в. написана „Выпись изподлинныя книжицы нарицаемые Лига ззацепкою (?) кола Посолского общего народу коруны полские івеликого княжества Литовского творцемъ Христофоромъ Даминомъ (?) странствующимъ полскимъ". На оборотѣ л. 221 написано: „Собраніемъ всегда предки ходили наши на волки, его жъ тако ловили, симъ же образомъ на турки купно идите; аще ли въ миру жить вѣчно". Лѣта Господня „ѧфчѕ" Въ этой „выписи" изложена легенда о завѣщаніи султана Сулеймана, „не возносится и не дерзати противъ польскаго народа" и о сношеніяхъ съ астрологами внука его султана Мурата.

На л. 234—313 очень красивымъ почеркомъ написано: „Мечъ противъ турковъ отъ Христа царя всѣхъ царей данъ—всѣмъ христіянскимъ государствамъ на защищеніе христіянскихъ государствъ написана отъ христіанскаго воя а напечатана въ печатнице христіянской въ лѣто по воплощеніи

Digitized by Google

Христа Спася Царя всего свѣта 1679". „Мечъ" этотъ призываетъ къ войнѣ съ турками. Въ началѣ написанъ рядъ тезисовъ: а) Когда мы впокое пребывать хотимъ, тогда подобаетъ намъ войну въ началѣ имѣть", б) „со врагомъ Христовымъ нужно подобное воевати", в) „нужно надобно вооружатца противъ силы турские", г) „на всѣхъ сеймикахъ подобаетъ согласитца вполнѣ дабы сыскать способъ противъ турка", д) „оттурскихъ лестивыхъ промысловъ во изнищеніе приходимъ", е) „Турки сами себѣ пророчествуютъ, что гнѣвомъ господнимъ имъ отъ поляковъ искоренитись и разоритись вскоре", ж) „естли миръ держать со опасениемъ, тогда лутще воевати потому что стурки миръ всегда опасенъ бываетъ и лучше стурками воевать, чѣмъ въ покоѣ жити".

Далѣе изложеніе слѣдуетъ по главамъ, а главы дѣлятся на небольшіе отдѣлы. Глава 1: „могутъ ли окрестные государи стурки вдружбе сосѣдственно жить"; авторъ историческими справками доказываетъ, что невозможно. Глава 2: „Будетъ-ли перемирье учиненное стурки крѣпостью и безопасноль християномъ?" Отвѣтъ дается также отрицательный на основаніи историческихъ справокъ. Глава 3-я: „Естли трудна есть война християномъ противъ турковъ итить войною?" Авторъ на основаніи историческихъ данныхъ доказываетъ, что война съ турками не трудна. Глава 4-я: „Бываютъ ли турки непобѣдимые?" Въ отвѣтъ приводится рядъ историческихъ фактовъ побѣдъ надъ турками. Глава 5-я: „Посредства воевати турковъ и вся благополучная ко истреблению тѣхъ предлагаютъца"... Здѣсь авторъ выясняетъ, какъ удобнѣе вести войну съ турками и страстно убѣждаетъ не откладывать этой священой войны.

Digitized by Google

На послѣднемъ листѣ написано: „Сия писана суть прежде вторые войны хотимские. Буди благовенъ Богъ. Богу Саваофу непрестанная честь и побѣда иже даде намъ надъ турками лѣта Господня ѧахка и нынѣ дастъ побѣды чрезъ Господа І. Христа. Аминь... Творцы которыхъ исторіями сей мечь изостренъ есть.

Дальнѣйшіе листы рукописи вырваны.

Въ концѣ сборника (л. 314—357) написана другимъ совершенно почеркомъ и на другой бумагѣ „Жалостна и умильна исповѣдь и изъявленіе грѣховъ. человѣка хотящаго истинно покаятися предъ Господомъ Богомъ вседержителемъ и молитвы кающагося християнина, ихже долженъ прежде исповѣданія ктворцу своему препослати“.

Въ заглавіи рукописи вполнѣ ясно намѣчено и содержаніе ея.

Таковъ составъ сборника.

Рукописный сборникъ подъ названіемъ „Келейный правильникъ“, писанъ въ началѣ XVIII столѣтія. На первомъ мѣстѣ рисунокъ отъ руки „Знаменія Божіей Матери“, Богоматерь въ коронѣ. Письмо полууставомъ. Въ сборникѣ сердержится: Канонъ умилительный ко Господу І. Христу, молитва къ къ І. Христу, Пресв. Богородицѣ и хранителю человѣческой жизни ангему, акафистъ сладчайшему Господу нашему І. Христу, помянникъ, его же должно есть монаху на всякъ день чести, молитва на сонъ грядущимъ, канонъ молебный ко Пресв. Богородицѣ. поемый во всякой скорби душевнѣй и обстояніи.

Послѣдніе листы рукописи утеряны.

Рукописный сборникъ въ 1/4 д. листа въ кожаномъ переплетѣ, писанъ полууставомъ. Первая статья

Digitized by Google

„Наказаніе къ новоначальнымъ инокамъ", вторая— „Имена инокамъ и инокинямъ сословіе же именъ по азбуцѣ святыхъ сущихъ въ сей книзѣ". Имена писаны въ алфаритномъ порядкѣ, но сословія не написано, ибо слѣдующіе листы вырваны.

3. Обрядъ постриженія малаго образа.

4. Чинъ великаго образа.

5. Григорія Нисскаго о исповѣдающися иже истиною хотящему прійти на исповѣданіе къ отцу духовному.

6. Чинъ исповѣданія инокамъ и инокинямъ и священноинокамъ и чернымъ діяконамъ и мирскимъ на отогнаніе грѣховъ на очищеніе души по преданію красотодѣлателей человѣческимъ душамъ богоносныхъ отецъ.

7. О уставѣ, како подобаетъ причастие больному вборзѣ дати страха ради смертнаго.

8. До конца слѣдуютъ молитвы на всяку потребу и въ самомъ концѣ „Увѣщаніе прежде исповѣданія ко кающемуся".

Кромѣ печатныхъ книгъ и рукописныхъ сборниковъ въ библіотекѣ, а частію и въ ризницѣ Благовѣщенскаго монастыря хранится и его *архивъ*. Отъ XVII в. въ архивѣ сохранились копіи съ государевыхъ жалованныхъ грамотъ на озера, мельницы, земли, денежную и хлѣбную ругу, купчія, закладныя, дарственныя и др. грамоты частныхъ лицъ на поступившіе въ монастырь земельные участки, описи монастыря, произведенныя въ 1650, 1652, 1657, 1689 и 1694 г.г., приходо-расходныя монастырскія книги за нѣсколько лѣтъ (не полныя), грамоты московскихъ патріарховъ и др. Подлинныхъ грамотъ въ монастырѣ не сохранилось, ибо онѣ въ 1761 году взяты

Digitized by Google

были во Владимірскую духовную консисторію. Отъ конца XVII в. въ архивѣ сохранилось нѣсколько „столбцовъ" содержащихъ въ себѣ главнымъ образомъ тяжебныя дѣла монастыря изъ-за принадлежащихъ ему мельницъ на р. Лухѣ. Не представляя чего ли существеннаго для исторіи монастыря, эти столбцы даютъ интересную иллюстрацію судебной волокиты того времени.

Документовъ и дѣлъ отъ первой половины XVIII столѣтія сохранилось въ архивѣ значительно меньше. Имѣются указы императора Петра Великаго, императрицъ Анны Іоанновны и Елизаветы Петровны относительно монастырскихъ владѣній, нѣсколько приходо-расходныхъ книгъ (неполныхъ) и отрывки нѣкоторыхъ монастырскихъ актовъ. Но этотъ недостатокъ до извѣстной степени восполняется реестромъ указовъ, поступившихъ въ монастырь съ 1710 г. Реестръ этотъ оканчивается 1787 г.

Отъ второй половины XVIII в. сохранились двѣ описи монастыря 1761 и 1765 г.г. (послѣдняя особенно подробна), а съ 1765 въ архивѣ хранятся почти всѣ оффиціальныя монастырскія бумаги и документы, разобранные по годамъ. Хранятся планы и межевыя книги на всѣ монастырскія земельныя владѣнія, составленные въ 1770—1773 г.г.

Вообще слѣдуетъ отмѣтить, что монастырскій архивъ сохраняется тщательно и въ большомъ порядкѣ [1]).

Кромѣ храмовъ, на площади монастыря стоитъ два корпуса каменныхъ для братскихъ келій, изба для рабочихъ и различныя хозяйственныя постройки (скотный дворъ, сарай, амбаръ, погреба, баня и пр).

1) Мы здѣсь не приводимъ подробнаго перечня хранящихся въ архивѣ документовъ, потому что всѣ важнѣйшія грамоты и акты полностію напечатаны въ приложеніи.

Digitized by Google

Въ XVII в., какъ видно изъ описей, всѣ монастырскія кельи были деревянныя. Часть ихъ была построена на монастырскя средства, другія же на частныя средства вкрадчиковъ, которые въ нихъ и жили (см. Описи въ приложеніи). Въ началѣ XVIII в. было устроено каменное зданіе для монастырской хлѣбни и монашествующихъ у юго-западнаго угла храмовой галлереи. Зданіе это существуетъ и въ настоящее время. Другое каменное зданіе построено въ половинѣ XVIII в., въ 1750 г. пострадало отъ пожара и долго оставалось на половину не отдѣланнымъ. Въ послѣдней четверти XIX в. зданіе это настоятелемъ монастыря игуменомъ Германомъ расширено. Внастоящее время въ немъ помѣщаются настоятельская и часть братскихъ келій, монастырская трапеза и кухня.

Прежде въ XVII и XVIII столѣтіи у монастыря были и другія хозяйственныя постройки, напр. овины для молотьбы хлѣба, но теперь таковыхъ нѣтъ, потому что монастырь самъ своего полевого хозяйства не ведетъ.

Оба зданія для братскихъ келій—небольшихъ размѣровъ, но вполнѣ достаточны для наличнаго числа братіи.

Въ началѣ своего существованія монастырь имѣлъ 20 монашествующихъ, во второй же половинѣ XVII в. число братіи болѣе, чѣмъ удвоилось. Въ XVIII в. подъ вліяніемъ различныхъ суровыхъ правительственныхъ мѣръ число братіи въ Благовѣшенскомъ монастырѣ рѣзко уменьшается и къ половинѣ XVIII в. доходитъ до пяти—семи челов. По указу императрицы Екатерины Второй Благовѣщенскій монастырь былъ причисленъ къ разряду „сверхштатныхъ“ или „заштатныхъ“ монастырей, въ кото-

Digitized by Google

рыхъ число братіи не должно было превышать семи, почему монастырь и называютъ иногда „семибратскимъ". До временъ императора Павла требованія штатовъ строго соблюдались. Этотъ же Государь милостиво отнесся къ заштатнымъ монастырямъ, назначилъ имъ отъ казны ежегодное пособіе въ 300 р., которымъ Благовѣщенскій монастырь пользовался до 1868 г. Хотя теперь и можно было увеличить число братіи, но только въ предѣлахъ довольно скромныхъ, ибо средства существованія монастыря были не велики. Въ настоящее время (1906 г.) въ монастырѣ: настоятель, 4 іеромонаха, 1 священникъ—бѣлецъ, 1 іеродіаканъ, 1 діаконъ и 12 послушниковъ, но число это не постоянно: количество іеромонаховъ и послушниковъ часто мѣняется.

Средства для содержанія монастыря и братіи получаются изъ процентовъ съ капитала, образовавшагося изъ разныхъ источниковъ, за время существованія монастыря, отъ доходовъ, получаемыхъ за богослуженіемъ и отъ хожденія съ животворящимъ крестомъ по окрестнымъ селеніямъ, и отъ арендной платы съ монастырскихъ мельницъ, земельныхъ и другихъ владѣній.

Монастырскій капиталъ къ 1 января 1906 г. возросъ до 30375 р.; кромѣ сего имѣется 500 р. на обновленіе и улучшеніе ризницы.

Доходы отъ богослуженія и хожденія со св. крестомъ не отличается устойчивостью: ежегодно колеблются въ зависимости отъ различныхъ случайныхъ причинъ.

Благовѣщенскій монастырь до настоящаго времени сохранилъ за собой всѣ земельныя и другія владѣнія, поступившія къ нему различными путями.

Digitized by Google

Большой доходъ доставляетъ монастырю мельница на р. Лухѣ. Мы видѣли выше, что въ XVII столѣтіи царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ пожалованы были Благовѣщенскому монастырю двѣ мельницы на р. Лухѣ верхняя—Устиновская и нижняя—Созоновская. При Петрѣ Великомъ мельницы были отобраны отъ монастыря, но при Елизаветѣ Петровнѣ снова отданы въ вѣчное и безоброчное владѣніе монастыря. Въ XIX столѣтіи верхняя мельница упразднена и теперь монастырь владѣетъ только нижнею мельницею о 6 поставахъ. При мельницѣ амбаръ, изба для мельника, изба для помольцевъ, сарай, сѣновалъ, баня и кузница. Вокругъ мельницы покоса 10 дес. 1385 саж., подъ дорогами, заводью и рѣкой около 3 дес. Землею пользуется арендаторъ для потребностей мельницы.

Много безпокойствъ доставили мельницы монастырю за два съ половиною вѣка своего существованія. Нерѣдко приходилось вести тяжебныя дѣла съ арендаторами и сосѣдями, при старинной канцелярской волокитѣ тяжбы затягивались надолго. Длинные „столбцы“ этихъ дѣлъ хранятся въ монастырскомъ архивѣ.

Въ настоящее время мельница сдана въ аренду за 500 руб. въ годъ и безплатный размолъ 400 п. ржи и 6 четв. пшенницы.

Пустоши *Пронинская и Мокеевская*—195 дес. 2308 саж. сданы въ аренду сосѣднимъ крестьянамъ на 10 лѣтъ съ платою по 200 руб. въ годъ и съ условіемъ ежегодно обрабатывать 17 дес. 282 саж. покоса, вывезти 100 саж. купленныхъ монастыремъ дровъ не далѣе 25 вер. отъ Вязниковъ и доставить монастырю 6 четв. пшеницы и 400 пуд. соломы.

Digitized by Google

Что касается *Подстрекаловской земли*, прилегающей къ гор. Вязникамъ, то она въ количествѣ 65 дес. 33 саж. въ 1876 г. продана Вязниковскому городскому управленію за 10000 руб.

Моисеева пустынь или, какъ теперь называютъ, Моисеевъ садъ въ настоящее время монастырю никакого дохода не приноситъ. Земли здѣсь 2 дес. 46 саж. Послѣ присоединенія пустыни въ 1695 г. къ Благовѣщенскому монастырю здѣсь до половины XVIII в. оставалась келья и разведенъ былъ яблочный и вишневый садъ. Садъ этотъ то сдавался въ аренду, то обрабатывался самимъ монастыремъ; отъ недостаточнаго ухода за нимъ постепенно падалъ и наконецъ совсѣмъ запустѣлъ. Теперь на мѣстѣ бывшей пустыни и сада—пустырь, на которомъ незамѣтно и слѣдовъ бывшихъ построекъ и плодовыхъ деревьевъ. Почему-то это мѣсто пользуется особымъ почтеніемъ у старообрядцевъ и на террасахъ, спускающихся къ р. Клязьмѣ, они до послѣдняго времени погребаютъ своихъ умершихъ.

Другія земельныя владѣнія Благовѣщенскаго монастыря состоятъ изъ небольшихъ участковъ (пожни) на луговой сторонѣ р. Клязьмы. Часть этихъ участковъ косится для монастыря, другіе же сдаются въ аренду разнымъ лицамъ.

Пожня Ямки—2370 саж., пожня Конюшиха—2 дес. 1917 саж., пожня Негодицкая—покоса 2 дес. 850 саж. и подъ полуозеромъ Негодинымъ 1980 саж. пожня Большая Курская—покоса 7 дес. 1505 саж. и подъ полуозеромъ со старицею 2134 саж., пожня Удольская—подъ покосомъ 5 дес. и подъ болотами и зарослью 3 дес. 1360 саж. и пожня Сальская—1 дес. 2154 саж.—косятся для монастыря.

Digitized by Google

Пожня Ѳедорково-Лазарево тожъ—6 дес. 1600 с., пожня малая Курская—покоса 4 дес. 310 саж. и подъ полуозеромъ Старицею 1 дес. 600 саж., пожня овчининская покоса 1 дес. 750 с. и лѣсу дровянаго 11 дес. 2142 саж., пожня Балашиха—покоса 1 дес. 1092 саж., пожня Марьинская—3 дес. 1179 саж. и пожня Кириловская—покоса 1 дес. 2321 саж. и мелкой лѣсной поросли 2320 саж.,—всѣ эти пожни сданы нъ аренду по 1 января 1907 г. за 65 руб. въ годъ.

Пожня Ратьковская малая 1 дес. 1470 саж., пожня Сальцева—покоса 1 дес. 371 саж., пожня Мануйловская—дес. 651 саж. и пожня Качхра—покоса 4 дес. 155 саж.,—эти пожни сданы въ аренду съ платою по 30 руб. въ годъ.

Пожня Осиновая грива—8 дес. 1440 саж. и Чертовская—7 дес. 561 саж. покоса и 2 дес. 150 с. мелкаго лѣсу—сданы въ аренду за 55 р. въ годъ.

Пожня Друнино—2 дес. 500 саж. покоса сдана въ аренду за 14 руб. въ годъ, пожня Большая Ратьковская 3 дес. 1582 саж.—за 25 р. въ годъ.

Пожня Дуброва 1020 саж. отдается арендатору мельницы за караулъ монастырскаго лѣса.

Пожня Устиновская вблизи бывшей Устиновской мельницы, на ней покоса 6 дес. 245 саж. и лѣсу 7 дес. 220 саж. Лѣсъ идетъ на ремонтъ мельничной плотины.

За р. Клязьмою монастырю принадлежатъ два озера: Большое Курское, сдается въ аренду за 25 р. въ годъ, и озеро Юхро съ истокомъ Юхорцемъ, сдается въ аренду за 70 руб. и 6 пуд. рыбы въ годъ.

Въ г. Вязникахъ монастырю принадлежитъ де-

Digitized by Google

ревянный флигель, завѣщанный благотворителемъ, сдается подъ квартиру за 48 руб. въ годъ.

За оградою монастыря вблизи южныхъ воротъ у шоссе въ 1883 году поставлена небольшая каменная часовня въ память мученической кончины Государя Императора Александра II. Въ часовнѣ кружка для пожертвованій въ пользу обители.

Всѣ вышеуказанныя средства, получаемыя монастыремъ изъ разныхъ источниковъ, въ своей совокупности не составляютъ крупнаго дохода и Благовѣщенскій монастырь въ этомъ отношеніи принадлежитъ къ разряду если не бѣдныхъ, то довольно скромныхъ русскихъ обителей.

ГЛАВА III.

Настоятели Благовѣщенскаго монастыря.

Списокъ настоятелей Благовѣщенскаго монастыря имѣется въ извѣстномъ сочиненіи Строева „Списки іерарховъ и настоятелей монастырей", приложенъ подобный же списокъ и къ описанію монастыря, составленному прот. К. Веселовскимъ. При провѣркѣ въ томъ и другомъ спискѣ оказались небольшія неточности относительно настоятелей перваго столѣтія существованія монастыря. Къ перечню настоятелей мы старались присоединить и біографическія свѣдѣнія о нихъ, но наша попытка не увѣнчалась желательнымъ успѣхомъ за неимѣніемъ къ тому достаточныхъ данныхъ.

Учредителемъ Благовѣщенскаго монастыря и первымъ его строителемъ былъ нѣкто черный священникъ *Корнилій*, который управлялъ монастыремъ до 1647 г. Біографическихъ свѣдѣній объ этомъ пер-

Digitized by Google

вомъ строителѣ никакихъ не сохранилось, только въ описи монастыря 1650 и 1652 г.г. (см. въ приложеніи) перечислено, что сдѣлано въ новомъ монастырѣ первымъ его строителемъ [1]).

Въ 1647 г. строителемъ монастыря былъ назначенъ черный священникъ *Антоній*, братъ Корнилія; въ 1650 г. строителемъ былъ *назначечъ* старецъ *Авраамій*. Біографическихъ свѣдѣній объ этихъ строителяхъ никакихъ не сохранилось, но они конечно первые понесли на себѣ трудъ по благоустроенію монастыря.

Съ 1652 г. въ управленіе монастыремъ вступилъ игуменъ *Моисей*, который и настоятельствовалъ здѣсь до 1689 г. [2]). Энергіи этого настоятеля Благовѣщенскій монастырь обязанъ всѣмъ своимъ благоустройствомъ и благосостояніемъ въ періодъ своего созиданія: его стараніемъ устроенъ былъ теплый деревянный храмъ во имя Трехъ Святителей, его энергичными ходатайствами предъ Московскими Государями пріобрѣтены для монастыря мельницы и земли, которыми онъ владѣетъ и до настоящаго времени, при немъ же въ монастырѣ устроенъ и существующій въ настоящее время величественный каменный храмъ. Въ 1689 г., по причинѣ, остающейся для насъ неизвѣстной, игуменъ Моисей по распоряженію патріарха Іоакима былъ устраненъ отъ управленія монастыремъ, но продолжалъ жить въ немъ въ своей кельѣ еще въ 1694 г.

---

1) У Строева первымъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря ошибочно названъ Антоній (стр. 688), который въ дѣйствительности былъ вторымъ строителемъ. У Веселовскаго опущены строители Корнилій и Авраамій.

2) У Строева ошибочно сказано, что игуменъ Моисей управлялъ монастыремъ до 1886 г., а у Веселовскаго до 1694 г.

Digitized by Google

Въ 1689 г. игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря былъ назначенъ старецъ *Авраамій*, который управлялъ монастыремъ до 1694 г. Въ 1694 г. по просьбѣ братіи патріархомъ Адріаномъ игуменомъ монастыря былъ назначенъ старецъ Иларіонъ, но несмотря на это по какой-то причинѣ братія встрѣтила новаго настоятеля очень недружелюбно: по его пріѣздѣ изъ Москвы его даже не пустили въ игуменскія кельи, и затѣмъ постоянно интриговали противъ него, подавали жалобы царю и патріарху. Отношенія обострились настолько, что игуменъ боялся выходить изъ своей кельи даже въ церковь для служенія, его келейникъ, вышедшій за водой, былъ однажды избитъ враждебной партіей. Патріархъ, повидимому, былъ на сторонѣ своего ставленника. При немъ къ Благовѣщенскому монастырю была приписана Моисеева пустынь.

Преемникомъ Иларіона былъ игуменъ *Іоасафъ*, управлявшій монастыремъ съ 1698 по 1723 г. [1]). При немъ начались тяжелыя для монастыря Петровскія времена, когда отобраны были отъ монастыря мельницы. Но благодаря его же энергичнымъ хлопотамъ монастырь получилъ отъ того же императора Петра Великаго денежную и хлѣбную ругу.

Съ 1724 г. его хлопоты продолжалъ игуменъ *Варсонафій*, при которомъ монастырю была возвращена одна мельница съ условіемъ отдавать въ казну четвертую часть ея дохода.

Съ 1729 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ игуменъ Савватій. При немъ возвращена монастырю на тѣхъ же условіяхъ и другая его мельница. Въ 1733 г. игуменъ *Савватій* имѣлъ неосто-

1) У Веселовскаго невѣрно указаны годы игуменства Іоасафа съ 1704 по 1727 г.

Digitized by Google

рожность принять въ свой монастырь и постричь „пришлыхъ“ монаховъ, за что былъ присужденъ къ уплатѣ штрафа архіепископомъ Нижегородскимъ Питиримомъ, въ вѣдѣніи коего тогда находился Благовѣщенскій монастырь. Платить этотъ штрафъ иг. Савватій отказался, за что былъ устраненъ отъ должности [1]). Управленіе монастыремъ было поручено игумену Іоасафу, о которомъ не сохранилось никакихъ свѣдѣній. Между тѣмъ бывшій игуменъ Савватій продолжалъ жить въ Благовѣщенскомъ монастырѣ и въ 1738 г. обратился къ архіеп. Питириму съ просьбою освободить его отъ штрафа, заплатить который онъ не въ состояніи, и разрѣшить ему перейти въ послѣднее братство во Флорищеву пустынь. Что отвѣтилъ архіеп. Питиримъ на эту просьбу Савватія, остается неизвѣстнымъ. Можетъ быть, архіепископъ смилостивился надъ бывшимъ игуменомъ и по смерти игумена Іосифа въ 1739 г., въ слѣдующемъ году вновь поручилъ ему управленіе Благовѣщенскимъ монастыремъ. По крайней мѣрѣ у Строева игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря съ 1740 по 1750 г. значится также Савватій [2]), о которомъ никакихъ свѣдѣній не имѣется. Этотъ игуменъ Савватій умеръ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ въ 1750 г.

Кто управлялъ Благовѣщенскимъ монастыремъ по смерти иг. Савватія съ 1750 и 1755 г., свѣдѣній о томъ не имѣется. Но въ 1754 г. здѣсь игумена не было и монастыремъ завѣдывалъ казначей.

Въ 1755 г. Декабря 21 настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ назначенъ строитель Ар-

---

1) У Строева ошибочно сказано, что иг. Савватій былъ только до 1731 г.

2) Прот. Веселовскій неправильно указываетъ, что Іоасафъ былъ игуменомъ съ 1734 по 1745 г., а Савватій съ 1745 по 1759 г.

Digitized by Google

замасскаго Введенскаго монастыря іеромонахъ *Геласій*, который въ январѣ 1756 г. былъ возведенъ въ санъ игумена [1]).

Въ 1759 г. игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря назначенъ іеромонахъ *Авксентій*, который въ сентябрѣ 1761 г. переведенъ въ Покровскій у устья р. Нерли монастырь. На его мѣсто изъ того же монастыря переведенъ игуменъ *Харлампій*. Въ 1764 г., по распоряженію епископа Владимірскаго Павла, иг. Харлампій былъ устраненъ отъ должности за невнимательное и небрежное отношеніе къ нуждамъ монастыря, но получилъ разрѣшеніе жить въ томъ же монастырѣ въ числѣ братіи.

На его мѣсто опредѣленъ 17 ноября 1764 года игуменъ *Іоасафъ*, управлявшій монастыремъ до 1766 г. Предшествующая и дальнѣйшая его служба неизвѣстна.

На мѣсто Іоасафа 4 августа 1766 г. игуменомъ назначенъ іеромонахъ Гороховецкаго Николавскаго монастыря *Иринархъ*.

Послѣ Иринарха настоятели Благовѣщенскаго монастыря, какъ „сверхштатнаго", имѣютъ санъ строителей.

Въ маѣ 1767 г. строителемъ монастыря назначенъ іеромонахъ *Исаакій*, въ 1772 г. онъ возведенъ въ санъ игумена, а въ 1774 г. переведенъ архимандритомъ въ Муромскій Спасскій монастырь.

Въ 1774 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря назначенъ духовникъ Владимірскаго архіерейскаго дома заштатный игуменъ *Павелъ*. Въ 1777 г. онъ скончался въ этомъ монастырѣ.

---

1) У прот. Веселовскаго ошибочно сказано, что Геласій назначенъ настоятелемъ съ 1759 г.

Digitized by Google

На мѣсто Павла строителемъ въ томъ же году назначенъ іеромонахъ *Софроній* изъ Царе-Константиновскаго монастыря; въ 1779 г. онъ уволенъ былъ отъ должности для поступленія въ Кіево-печерскую Лавру, но почему-то не поступилъ туда и въ 1781 г. переведенъ въ число братіи въ Муромскій Благовѣщенскій монастырь.

Послѣ Мартирія строителемъ былъ *Авраамій* изъ казначеевъ Флорищевой пустыни съ 9 мая 1780 г. Въ 1685 г. за самовольное расходованіе монастырскихъ суммъ былъ уволенъ отъ должности.

Слѣдующій строитель іеромонахъ *Софроній*, по происхожденію изъ Суздальскихъ купцовъ, постриженъ былъ въ монашество въ 1782 г. въ Санаксарскомъ монастырѣ Нижегородской епархіи, въ сентябрѣ 1785 г. назначенъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1787 г. перемѣщенъ на туже должность во Флорищеву пустынь.

Послѣ Софронія временно исправлялъ должность строителя іеромонахъ Ѳеодосій; въ октябрѣ 1787 г. на эту должность перемещенъ изъ Борковской пустыни іеромонахъ *Арсеній* и назначенъ первоприсутствующимъ въ Вязниковскомъ Духовномъ Правленіи. Въ 1794 г. переведенъ игуменомъ Козьмина монастыря.

Съ 1794 по 1798 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управляетъ строитель *Иринархъ*, переведенный сюда изъ Суздальскаго Васильевскаго монастыря. Въ 1798 г. Иринархъ скончался.

14 августа 1798 г. на мѣсто Иринарха строителемъ назначенъ іеромонахъ Флорищевой пустыни *Ѳеофилъ*, въ сентябрѣ 1799 г. онъ перемѣщенъ въ

Digitized by Google

Лукіанову пустынь. На мѣсто Ѳеофила переведенъ былъ строитель Лукьяновой пустыни Іоасафъ, но Вязниковское общество пожелало имѣть настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря іеромонаха того же монастыря *Израиля*, посему Іоасафъ тотчасъ же былъ переведенъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь.

Назначенный строителемъ іеромонахъ *Израиль* отправился для принятія присяги въ г. Владиміръ и тамъ померъ. На его мѣсто опредѣленъ строитель Борковской пустыни іеромонахъ *Евстафій*, бывшій ранѣе въ Цареконстантиновскомъ монастырѣ. Въ 1802 г. Евстафій померъ и настоятелемъ монастыря былъ назначенъ іеромонахъ *Антоній*, учитель риторики и философіи во Владимірской семинаріи. Непосредственное завѣдываніе монастыремъ поручено было іеромонаху Иннокентію изъ Суздальскаго Васильевскаго монастыря. Въ августѣ того же 1802 г. Антоній былъ назначенъ игуменомъ Переславскаго Никитскаго монастыря, въ октябрѣ того же года на его мѣсто назначенъ изъ Золотниковской пустыни іеромонахъ *Авраамій*. 17 іюля 1803 г. Авраамій уволенъ отъ должности и перемѣщенъ въ число братіи во Флорищеву пустынь.

Съ 1803 по 1805 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управляетъ строитель *Мелхиседекъ*. Обучался онъ только „россійской грамотѣ“, въ 1794 г. поступилъ въ Введенскую пустынь, въ 1795 г. посвященъ въ іеромонахи, въ 1797 г. переведенъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь, въ 1798 г.— въ Суздальскій Спасскій монастырь, въ 1802 г. назначенъ строителемъ Гороховецкаго Николаевскаго монастыря, въ 1803—Благовѣщенскаго монастыря,

Digitized by Google

а въ 1805 г. переведенъ обратно въ Гороховецкій монастырь.

На его мѣсто поступилъ строитель *Макарій* изъ діаконовъ. Постриженъ въ монашество въ 1801 г. въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ, въ 1802 г. посвященъ въ іеромонахи въ Боголюбовѣ монастырѣ, въ 1804 г. назначенъ строителемъ Борковской пустыни. въ 1805 г.—Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ и скончался въ 1833 году. За время своего продолжительнаго управленія строитель Макарій сдѣлалъ весьма много для благоустройства монастыря и благоукрашенія его храмовъ.

Въ январѣ 1823 г. на мѣсто Макарія опредѣленъ строителемъ іеромонахъ *Аарон*ъ изъ діаконовъ села Алексѣещева Владимірскаго уѣзда, въ 1816 г. онъ поступилъ въ Боголюбовъ монастырь. гдѣ былъ посвященъ въ іеромонахи и исправлялъ обязанности казначея. Въ 1823 г. назначенъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, а въ 1828 г. по прошенію и по болѣзни былъ переведенъ обратно въ Боголюбовъ монастырь.

Въ 1828—1831 г.г. строителемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ іеромонахъ *Парѳеній*, по происхожденію изъ купцовъ, обучался только „россійской грамотѣ“, былъ послушникомъ въ Введенской пустыни и Юрьевскомъ Архангельскомъ монастырѣ. Въ 1814 г. постриженъ въ монашество, въ 1819 г. посвященъ въ іеромонахи, назначенъ казначеемъ Суздальскаго Спасскаго монастыря, въ 1828 г. назначенъ строителемъ Золотниковской пустыни и вскорѣ послѣ сего строителемъ Благовѣщенскаго монастыря. Въ 1831 г. переведенъ строителемъ въ Гороховецкій Николаевскій монастырь

Digitized by Google

„за ссоры съ Духовной Консисторіей и братіей монастыря".

На его мѣсто изъ Гороховецкаго Николаевскаго моастыря былъ переведенъ строитель іеромонахъ *Логгинъ*; въ 1833 г. этотъ строитель за нетрезвость и разныя неустройства въ Благовѣщенскомъ монастырѣ былъ переведенъ въ число братіи Боголюбова монастыря.

Въ 1833—1842 г.г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ строитель іеромонахъ *Валентинъ* родомъ изъ с. Шижегды Ковровскаго уѣзда, образованіе окончилъ въ философскомъ классѣ духовной семинаріи; въ 1801 г. опредѣленъ діакономъ въ с. Хотимль, въ 1803—туда же священникомъ, въ 1829 г. поступилъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1832 г. постриженъ въ монашество и назначенъ строителемъ Борковской пустыни, въ 1833 г. переведенъ въ Благовѣщенскій монастырь, гдѣ и скончался въ 1842 г.

Съ 1842 по 1848 г. строителемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ іеромонахъ *Никонъ* изъ окончившихъ курсъ въ Духовной Семинаріи, въ 1808 г. онъ былъ назначенъ священникомъ Предтеченской церкви въ г. Переславлѣ, въ 1812 г. переведенъ къ Духовской церкви, въ 1833 г. поступилъ во Владимірскій архерейскій домъ, въ 1834 г. постриженъ въ монашество, въ 1835 г. опредѣленъ экономомъ семинаріи, въ 1838 г. переведенъ въ Переславскій Даниловъ монастырь, въ 1839 г. назначенъ казначеемъ Переславскаго Никитскаго монастыря, въ 1842 г.—строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1848 г. перемѣщенъ въ число братства въ Муромскій Благовѣщенскій монастырь.

Digitized by Google

Въ 1848 г. 27 февраля строителемъ Благовѣщенскаго монастыря опредѣленъ іеромонахъ *Ириней* изъ казначеевъ Спасскаго монастыря; въ 1853 г. Ириней скончался.

На его мѣсто строителемъ назначенъ изъ казначеевъ Юрьевскаго Архангельскаго монастыря іеромонахъ *Аарон*ъ, но въ томъ же году перемѣщенъ въ Сольбинскую пустынь.

Съ 1853 по 1861 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ строитель іеромонахъ *Сергій*, переведенный сюда изъ строителей Борковской пустыни, въ 1855 г. іеромонахъ Сергій возведенъ былъ въ санъ игумена и въ 1861 г. скончался въ томъ же монастырѣ. При Сергіѣ холодный храмъ росписанъ живописью.

На его мѣсто опредѣленъ 4 декабря 1861 года экономъ Владимірскаго архіерейскаго дома *архимандритъ Ѳеоктистъ*; въ 1863 г. Ѳеоктистъ перешелъ въ Новгородскую епархію въ Сковородскій монастырь.

На его мѣсто назначенъ *игуменъ* Косьмина монастыря *Герасимъ*, но въ томъ же году переведенъ отсюда въ Введенскую пустынь.

Съ 1863 по 1867 настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ *игуменъ Филаретъ*, по образованію изъ средняго отдѣленія Духовной Семинаріи, въ 1836 г. опредѣленъ діакономъ въ с. Есиплево, въ 1850 г. поступилъ во Владимірскій Архіерейскій домъ, въ 1854 г. посвященъ въ іеромонаха, въ 1855 г. казначеемъ, въ 1858 г.—строителемъ Введенской пустыни, въ 1863 г. возведенъ въ санъ игумена и назначенъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря.

Съ 1867 по 1872 г. Благовѣщенскимъ монастыремъ управлялъ *игуменъ Антоній*, бывшій экономъ архіерейскихъ домовъ въ епархіяхъ Архангельской,

Digitized by Google

Нижегородской, Волынской и Владимірской при епископѣ Антоніѣ (Павлинскомъ), вмѣстѣ съ которымъ и переходилъ изъ одной епархіи въ другую. Въ 1867 г. Антоній возведенъ былъ въ санъ игумена и назначенъ настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря; въ 1872 г. переведенъ на должность настоятеля во Флоришеву пустынь, гдѣ и скончался.

Съ 1872 по 1890 г. настоятелемъ Благовѣщенскаго монастыря былъ *игуменъ Германъ*, по образованію изъ Муромскаго Духовнаго училища; въ 1850 г. поступилъ въ Муромскій Спасскій монастырь, въ 1857 г перешелъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1866 г. посвященъ въ іеромонахи, въ 1870 г. назначенъ благочиннымъ монастыря, въ 1872 г. назначенъ игуменомъ Благовѣщенскаго монастыря, гдѣ и скончался въ 1890 г.

Съ 1890 г. и до настоящаго времени (1906 г.) управляетъ монастыремъ *архимандритъ (съ 1903 г.) Макарій*, сынъ псаломщика изъ села Богданскаго, Суздальскаго уѣзда; обучался въ Суздальскомъ Духовномъ .училищѣ; въ 1864 г. поступилъ послушникомъ во Флорищеву пустынь, въ 1873 г. перешелъ въ Боголюбовъ монастырь, въ 1876 г. постриженъ въ монашество, въ 1882 г. посвященъ во іеромонахи и въ 1885 г. назначенъ ризничимъ. Въ 1887 г., когда настоятельство въ Боголюбовѣ монастырѣ предоставлено викаріямъ Владимірской епархіи, іеромонахъ Макарій былъ назначенъ казначеемъ монастыря. Въ 1890 г. назначенъ строителемъ Благовѣщенскаго монастыря, въ 1894 г. возведенъ въ санъ игумена и въ 1903 г.—въ санъ архимандрита. Заботамъ и опытному управленію о. Макарія Благовѣщенскій монастырь обязанъ своимъ внутреннимъ и внѣшнимъ благоустройствомъ въ настоящее время.

Digitized by Google

Digitized by Google

ПРИЛОЖЕНІЕ.

Digitized by Google

Digitized by Google

157 (1649) г. Грамота царя Алексѣя Михаиловича объ отдачѣ въ пользу Вязниковскаго Благовѣщенскаго монастыря озера Юхры съ истокомъ.

Отъ царя іеликаго князя Алексѣя Михайловича всея Русіи вволодимірскомъ уѣздѣ внашу дворцовую Ярополчевскую волость Сытного дворца стряпчему Ильѣ Лошакову били намъ челомъ Володимірского уѣзду нашея дворцовые Вязниковские слободки нового Благовѣщенскаго монастыря строитель черной попъ Антоней збратьею. По указу блаженные памяти отца нашего великаго государя царя іеликаго князя Михаила Ѳедоровича всея русіи поставленъ ввязниковской слободке Благовѣщенской монастырь, а настоящая церковь Благовѣщенія Пречистые Богородицы да въ предѣле Михаила Малеинскаго, а вдругомъ святаго праведнаго Алексѣя человѣка Божія, а братьи де ихъ втомъ монастырѣ умножилось прокормитца нѣчемъ, вотчинъ и пашни и сѣнныхъ покосовъ и никакихъ угодей нѣтъ и намъ бы ихъ пожаловать велѣть имъ дать вмонастырь на темьянъ и наладонъ и на пропитанье в володимірскомъ уѣзде въ Ярополческой волости рыбные ловли озерко Юхро іисточекъ Юхорецъ на оброкѣ изнаддачи безперекупки чѣмъ имъ питатца а вприказе большого дворца в приходной вокладной книге нынѣшняго 157 года написано вволодимірскомъ уѣзде въ Ярополческой волости озерко Юхро и источекъ Юхорецъ на оброке Зарѣцкаго стану за Васильемъ Даниловымъ стоварищи, оброку и пошлинъ рубль и нынѣ по нашему указу то озерко Юхро іистокъ Юхорецъ велено отдать в Благовѣщенскій монастырь натемьянъ и на ладонъ и на оброкъ впредь безперекупки, а оброку имать на нихъ стараго по рублю да наддачи и пошлинъ по десять алтынъ а впредь на переоброкъ и на перекупку никому не давать, потому что у того монастыря вотчинъ и угодей никакихъ нѣтъ. И какъ ктебѣ сия наша грамота придетъ и тыбъ тѣмъ озеркомъ Юхро и истокъ Юхорецъ снынешняго 157 году велѣлъ владѣть в Благовѣщенской нонастырь строителю черному попу Антонію збратьею на свечи и на ладонъ и имъ на пропитанье впредь безперекупки а оброка и пошлинъ стого озерка и систока велѣлъ имъ в нашу казну вприказъ большого дворца платить по рублю по десять

Digitized by Google

алтынъ на годъ ежегодно сполна а оборотъ того десятнику старосте вашему Данилову отказать тѣмъ озеркомъ иістокомъ владѣть и рыбы ловити невелѣть дано вмонастырь безперекупки для того что у того монастыря вотчинъ и никакихъ угодей нѣтъ, а прочесть сию нашу грамоту и и списать снѣ списокъ слово в слово оставить у себя. А сию нашу подлинную грамоту отдать вязниковской слободки нового Благовѣщенскаго монастыря строителю старцу Антонію збратьею по чему имъ тою рыбною ловлею впредь владѣть. Писанъ на Москвѣ лѣта 7157 года сентября въ 20 день. Скрѣпилъ дьякъ іванъ Ѳедоровъ. Справилъ Андрюшко Яковлевъ.

7158 (1650) г. Грамота царя Алексѣя Михаиловича о владѣніи озеромъ Юхро съ истокомъ Юхорцемъ и малыми истоками.

Отъ царя івеликаго князя Алексѣя Михаиловича всеа русіи Вволодимірскій уѣздъ внашу дворцовую Вязниковскую слободу приказчику Григорью Парѳеньеву вприказѣ большого дворца вприходѣ оной вокладной книге нынешняго 158 году написано вволодимерскомъ уѣзде въ Ярополческоіі волости за рекою клязмою озерко Юхро сыстокомъ Юхорцомъ вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря за строителемъ чернымъ попомъ антониемъ збратьею, оброку и пошлинъ рубль десять алтынъ, а дано имъ то озеро іистокъ вмонастырь на свечи і наладонъ и на пропитанье впредь безперекупки, иныне били намъ челомъ Володимірскаго уѣзду Ярополческіе волости нашие дворцовые вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строитель черной попъ Антоней збратьею впрошломъ де 157 году по нашему указу дано имъ вмонастырь на свечи і наладонъ і напропитанье втой же Ярополческой волости Взарѣцкомъ стану рыбные ловли озеро Юхро і истокъ Юхорецъ и смалыми источки на оброкъ безперекупки а оброкъ велено имъ платить по рублю подесяти алтынъ на годъ а прежнимъ оброчникомъ, которые тѣми ловлями владѣли, велено отказать івпредь вто озерко івыстоки вступаца невелено а тотъ де истокъ Юхорецъ впалъ ввеликое озеро и Ярополческие де волости зарѣцкаго стану и села Минина крестьяне вустье у великаго озера тотъ ихъ оброчной истокъ истребили ѣздомъ насильствомъ и рыбы книмъ втотъ ихъ монастырской истокъ Юхорецъ непускаютъ ималые источки которые къ ихже озеру Юхру истоку Юхорцу пришли запираютъ же и намъ бы ихъ пожаловати велѣти имъ тѣмъ озеркомъ Юхромъ іистокомъ Юхорцемъ и малыми источки владѣти попрежнему какъ изстари прежъ сего владѣли, а

Digitized by Google

нашихъ бы дворцовыхъ селъ крестьянамъ втѣ ихъ монастырскіе рыбныя ловли вступатца івладѣть и у озера великаго наустье истока Юхорца і малыхъ источковъ запираній и ѣзовъ ставить и рыбы переимать не велѣть, чтобы имъ впредь было чѣмъ питатися и оброкъ спуста не платить и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ и тыбы по прежней и по сей нашей грамотамъ рыбными ловлями озеромъ Юхромъ іистокомъ Юхорцомъ и малыми источки, которые около тово озера Юхра іисточка Юхорца подошли близко велѣть владѣть новаго Благовѣшенскаго монастыря строителю черному попу Антонию збратьею изоброку попрежнему, а стороннимъ людемъ и нашихъ дворцовыхъ селъ крестьянамъ втѣ рыбные ловли, что даны имъ вмонастырь, во озерко Юхро іистокъ Юхорецъ іималые источки вступатца івладѣть и рыбы ловить и запирать и ѣзовъ ставить невелѣть, а которые сторонние люди или нашихъ дворповыхъ селъ крестьяне Благовѣщенскаго монастыря воброчные рыбные ловли во озеро івыстоки учнутъ вступатца и ѣзы ставить и запирать насильствомъ і тыбы ихъ отъ самовольства унималъ іволи имъ втомъ недавалъ, чтобы оттого ихъ самовольства втѣхъ рыбныхъ ловляхъ строителю збратьею тесноты и обиды никакіе небыло, а которые учнутъ быти непослушны и тыбы тѣмъ людямъ зато ихъ непослушание чинилъ наказанья, чтобы впредь межъ ими ссоры и строителя збратьею челобитья кнамъ и докуки небыло, а прочотъ сю нашу грамоту и списавъ снѣ списокъ слово вслово оставили у себя, а сю нашу грамоту отдать Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонію збратьею впредь для иныхъ нашихъ приказныхъ людей. Пісанъ на Москвѣ лѣта 7158 г. октября въ 9-й день. 158 г. октября 17 день подали государеву грамоту новаго-Благовѣщенскао монастыря строителю Антонію.

Скрѣпилъ дьякъ Давыдъ Деребинъ, справилъ Тимошка Вянцовъ.

7158 г. (1650). Грамота царя Алексѣя Михайловича объ отводѣ огородовъ для монастыря при рѣчкѣ Выдеркѣ.

(Начало оторвано и утрачено) и для животиннаго двора монастырскаго и монастырскихъ угодей и пахатной земли нѣтъ і намъ бы пожаловати велѣти ввязниковской слободѣ за монастырской оградой урѣчки Выдѣрки подле большой дороги дати имъ подмонастырской огородъ і подъ дворъ на приѣздъ всякимъ людемъ и скотине полдесятины и какъ ктебѣ сія наша грамота придетъ а та земля о которой строитель Антоней бьетъ челомъ порожня і никому неотдана і

Digitized by Google

тыбы ныне дворцовые вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонию збратьею на монастырской дворъ на пріѣздъ молебщикомъ и для скотины і подъ огородъ земли отвесть полдесятины, чтобъ о той землѣ впредь отъ строителя съ братьею челобитныхъ кнамъ не было, а прочесть нашу грамоту і списавъ слово вслово списокъ оставить у себя. а подлинную сею нашу грамоту отдать новаго Благовѣщенскаго монастыря строителю черному попу Антонею збратьею почему имъ впредь тою землею владѣть. Писано на Москвѣ лѣта 7158 году октября въ 31 день. Скрѣпилъ дьякъ Иванъ Ѳедоровъ, справилъ Тимошка Вянцовъ.

1650 г. Отводная на землю Петринскую въ пользу Благовѣщенскаго монастыря.

Лѣта 7158 году августа въ 22 день по государеву цареву і великаго князя Алексѣя Михайловича всеа русіи указу по грамоте изприказу большого дворца за приписью диака Смирнова Богданова Гаврило Парѳеньевъ взявъ ссобою Вязниковской слободки старосту Олешку Ѳролова і посадцкихъ непашенныхъ крестьянъ отвелъ кновому Благовѣщенскому монастырю строителю старцу Аврамию збратьею поддворъ і подогородъ Вязниковские слободки порожние полдесятины земли въ государеву бодьшую сажень вдесятинную мѣру по прежней своей данной памети, каковая ему строителю збратьею нату землю память дана отрѣчки отвыдерки противъ передние монастырские ограды противъ святыхъ воротъ, кромѣ монастырские дороги, что всвятые ворота, вдлину сорокъ саженъ той монастырской ограды кзадней стенѣ довымла (sic) за три столба а перило тожъ и тутъ на оградѣ на периле учинены прнзнаки подле перилново столба потесъ а оттого потесу по перило оставлено напроѣзжую большую дорогу порожние земли шесть саженъ, а оттой дороги поперегъ большой улице подлѣ посадцкихъ дворовъ тритцать саженъ и тутъ учиненъ выломъ какъ быть дворовой и огородной городбѣ, а оттово вылома вдлину подлѣ большой улицы крѣчке квыдерке тоже сорокъ саженъ и то мѣсто учиненъ выломъ на углу, оттого угла поперешникъ вверхъ по рѣчке повыдерке до монастырской ограды отугла на первой столбъ вверхнемъ конце полудесятины тоже тритцать саженъ, а противу святыхъ воротъ на дорогу в монастырь збольшие улицы оставлено земли поперегъ четыре сажени, а что Вязниковцы посацкие люди ту монастырскую отводную землю поддворы и подогороды

Digitized by Google

заняли, ту землю велѣно очистить и изгороди сломать и тою отводную землею к монастырю поддворъ и подогородъ велѣлъ владѣть того Благовѣщенскаго мбнастыря строителю старцу Аврамию збратьею, а наотводе были со старостою Вязниковские посадцкие непашенные крестьяне Мишка Ѳилиповъ, Стенка Яроѳѣевъ, Тимко Троѳимовъ, сотцкой Панька пивоваровской, Куземка Васильевъ сынъ Сыромятниковъ, Ѳедька Ѳедосѣевъ Пугвишникъ, Ѳедька Павловъ, Герасимко Васильевъ, Кондрашка Герасимовъ, Ѳедорко Ѳедоровъ, Ѳедка Павловъ, Івашко Ѳоминъ, Захарко Ѳедоровъ, Максимко Петровъ, Ѳедка Гавриловъ, Карпушка Коряковецъ, Мишка Степановъ сынъ кузнецъ, Івашко Ивановъ— Шадерка, Івашко Логиновъ, а отводную писалъ Вязниковской слободки земской дьячекъ Павликъ Семеновъ.

На оборотѣ написано „къ сей отводной памети Гаврило Парѳентьевъ", а концемъ подписи „руку приложилъ" заключена отводная память.

---

160 (1652) г. Грамота царя и великаго князя Алексѣя Михайловича объ отдачѣ въ пользу монастыря озера Курскаго.

Отъ Царя і великаго князя алексѣя михайловича всеа русіи вволодимерской уѣздъ внашу дворцовую вязниковскую слободу сытнаго дворца стряпчему Федору Капустину. Били намъ челомъ володимірскаго уѣзду нашие дворцовые вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря строитель старецъ аврамей збратьею, въ ярополческой де во лости зарѣкою за клязьмою есть озерко курское, а вто озеро впалъ проточекъ изозерка Сомхра, а другой проточекъ вышезъ истого озерка Курскаго врѣку Клязьму да истого озерка пошолъ долъ итакихъ де озерокъ ипротоковъ зарѣцково стану села Минина у крестьянъ іопричь того много, а въ приказе большого дворца вотписныхъ книгахъ Ермилы Мясоѣдова даподьячего Ильи Петрова 138 году івприходныхъ иокладныхъ книгахъ прошлыхъ лѣтъ нынѣшнего 160 году написано: Вволодимерскомъ уѣзде взарѣцкомъ стану рыбные ловли врекахъ івозерахъ на оброкѣ и пошлинъ двадцать рублевъ згривною, аозерка курскаго и протоковъ, которые впали врѣку Клязьму, вотписныхъ и вприходныхъ книгахъ на особомъ оброкѣ низакѣмъ ненаписано и по нашему указу то озерко Курское и проточки, которые впали вреку Клязьму, велено дати вблаговѣщенской монастырь строителю старцу аврамию збратьею наоброкъ безперекупки, а оброку велено имъ платить по десяти алтынъ на годъ, и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ и тыбы то озерко

Digitized by Google

Курское і проточки, которые впали въ рѣку Клязьму, отказалъ воблаговѣщенской монастырь строителю старцу аврамию збратьею наоброкъ впредь безперекупки для того, что монастырь безвотчинной, а укрестьянъ и опричь тѣхъ рыбныхъ ловель много, аоброку стѣхъ рыбныхъ ловель велѣть строителю збратіею платить внашу казну въ приказъ большаго дворца подесяти алтынъ на годъ еже-лѣтъ безпереводно, а прочотъ сю нашу грамоту и списавъ снеѣ списокъ слово вслово оставить у себя, аподлинную сю нашу грамоту отдать вмонастырь строителю старцу аврамию збратьею, почему имъ впредь тѣми рыбными ловлями владѣть. Пісанъ намосквѣ лѣта 7160 маия въ день скрѣпилъ дьякъ Смирной Богдановъ. На оборотѣ: ввладимерскомъ уѣзде вдворцовую вязниковскую слободу стряпчему Ѳедору Капустину

---

160 (1652) г. Указъ царя Алексѣя Михайловича о выдачѣ монастырю хлѣбной руги и жалованья.

Отъ царя і Великаго князя алексѣя Михаиловича всеа русіи вволодимірскомъ уѣздѣ внашу дворцовую вязниковскую слободу сытнаго дворца стряпчему Федору Капустину. Били намъ челомъ володимерскаго уѣзду нашие дворцовые вязниковские слободы новаго Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею: впрошломъ де во 149 году по указу блаженные памяти отца нашего великаго Государя царя івеликаго князя Михаила Феодоровича всеа русіи ввязниковской слободѣ построенъ Благовѣщенскій монастырь вновь, а вмонастырѣ церковь настоящая Благовѣщение пресвятые Богородицы да виридѣле преподобнаго Михаила Малеина да Алексѣя человѣка божия иныне вмонастырѣ братьи умножилось два попа да діаконъ да крылошанъ и рядовыхъ семнадцать братовъ, апитаютца монастырскимъ подаяніемъ за одной трапезою, вотчинъ і никакихъ угодей ктому монастырю нѣтъ, а служба повсядневная і пѣніе единогласное, а безъ нашего жалованья годовые руги будучи имъ въ томъ монастырѣ прокормитца нѣчемъ и намъ бы ихъ пожаловать велѣть втотъ Благовѣщенскій монастырь на свѣчи иналадонъ инавино церковное давати и наше жалованье денежную и хлѣдную ругу учинити, чѣмъ имъ втомъ монастырѣ будучи питатися і внынешнемъ во 160 году іюня въ 22 день пожаловали есмя Благовѣщенскаго монастыря игумена Моисея збратьею велѣли имъ нашего жалованья учинити окладъ идавати вмонастырь навоскъ, на свечи, наладонъ, инавино церковное, імолебенныхъ денегъ тринатцать рублевъ дватцать алтынъ четыре денги да годовые

Digitized by Google

денежные руги ігумену три рубли дапопамъ идьякону и рядовымъ двадцати человѣкамъ порублю человѣку да хлѣбные руги ігумену шесть четвертей ржи шесть четвертей овса дапопамъ идьякону по три четверти овса человѣку і всего по окладу на свѣчи и на ладонъ і навино церквное ируги тритцать шесть рублевъ двадцать четыре деньги да хлѣба шездесять четвертей ржи, овса тожъ, а давати имъ наше жалованье на воскъ, на свѣчи іналадонъ, и навино церковное і годовую денежную ругу внашей дворцовой вязниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ, а хлѣбъ ввоподимерскомъ уѣзде внашемъ же дворцовомъ селѣ всегодичахъ ежелѣтъ безпереводно безмосковские волокиты, и какъ ктебѣ ся наша грамота придетъ, итыбы нашие дворцовые вязниковские слободы новаго благовѣщенскаго монастыря ігумену моисею збратьею на свечи и наладонъ і навино церковное имолебные денги і наше жалованье денежную и хлѣбную ругу впредь на 161 годъ велѣть имъ дати насрокъ марта въ 1-й день. По сей нашей грамоте велѣть давати ігумену Моисею збратьею или хто по немъ іные игумены втомъ монастырѣ будутъ денги ввязниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ у вѣрныхъ головъ или у откупщиковъ, а хдѣба вселѣ вовсегодичахъ посему понажему указу і по грамотѣ ежегодно безпереводно безмосковские волокиты въ годъ на одинъ срокъ марта въ 1-й день, потому что монастырь скудной безвотчинной да и посылать имъ кмоскве для тѣхъ денегъ и для хлѣба нѣково, а прочесть сю нашу грамоту и списавъ снеѣ списокъ слово вслово, оставить у себя, а подлинную сю нашу грамоту отдать вмонастырь игумену Моисею збратьею, почему имъ впредь наше жалованье денги и хлѣбъ имати. Писано на Москвѣ лѣта 7160 году августа въ 25 день. Внизу печать черная съ изображеніемъ единорога. Скрѣпилъ дьякъ Смирной Богдановъ, справилъ подъячей Андрюшка Яковлевъ. Къ грамотѣ приложена просьба игумена Моисея къ царю Алексѣю Михайловичу.

Царю Государю и великому князю Алексѣю Михайловичу всеа великия и малыя и бѣлыя росіи самодержцу бьютъ челомъ твои Государевы богомольцы города Ярополча Вязнивовские слободы нового Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею. По твоему великаго Государя указу и по грамоте велено намъ богомольцамъ твоимъ давать твоею великаго Государя жалованья годовые хлѣбные руги вселѣ вовсегодичахъ надвадцать братовъ потри четверти ржи на человѣка овса потомужъ повся годы безмосковские волокиты, противу вязниковскаго веденскаго монастыря а великаго Государя хлѣбную ругу имали мы богомольцы твои на своихъ подводахъ, а у насъ убогихъ

Digitized by Google

монастырь скудный иневотчинной и тѣмъ твоимъ Государевымъ жалованьемъ хлѣбною ругою и питается, а введению Государь дѣвичь монастырь ігуменьи ссестрами велено давать хлѣбная руга втомже селе вовсегодичахъ, а привозятъ имъ повся годы на крестьянскихъ подводахъ. Милосердный Государь царь и великій князь Алексѣй Михайловичъ всеа великия ималыя и бѣлыя росіі самодержецъ! пожалуй насъ богомольцевъ своихъ вели государь намъ свое великаго Государя жалованье хлѣбную ругу на мирскихъ подводахъ кнамъ убогимъ вмонастырь привозить скудости ради нашея сведенскимъ монастыремъ вмѣсте, чтобы намъ Богомольцамъ твоимъ собещания своего неразбрестися. Царь государь смилуйся пожалуй!

170 года генваря 11 день Володимирскаго уѣзду в Государевы дворцовы села путному ключнику Ѳедору Блохину по сей челобитной Государево жалованье хлѣбную ругу вблаговѣщенской монастырь велѣть крестьянамъ отвесть івпредь по вся годы возить на своихъ подводахъ вмѣсто Московские возки. Прочесть сю челобитную, отдать вблаговѣшенской монастырь впредь для іныхъ приказныхъ людей. Діакъ Денисъ Савичневъ. Справилъ івашко Прохоровъ.

---

164 (1656) г. Указъ царя Алексѣя Михайловича о выдачѣ монастырю денегъ вмѣсто хлѣбной руги.

Отъ царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя і бѣлыя росіі самодержца володимірскаго уѣзду внашу дворцовую вязниковскую слободу кружечного двора вѣрному головѣ Івашку Ѳедорову стоварищи. Били намъ челомъ Ярополческие волости вязниковские слободки Благовѣщенского монастыря игуменъ Моисѣй збратьею по нашему указу и по грамотѣ исприказу Большого дворца велено имъ наше жалованье годовая хлѣбная милостыня ежелѣтъ безмосковские волокиты давать вселѣ Всегодичахъ и Тихонъ де Мошковъ имъ нашего жалованья на нынѣшней 164 г. не далъ и намъ бы ихъ пожаловать велѣть имъ наше жалованье за годовую хлѣбную милостыню дать денгами в вязниковской слободкѣ скружечного двора і какъ квамъ наша грамота прицетъ и вы бы в вязниковской слободке изсбору кружечного двора дали нашего жалованья хлѣбные милостыни на нынѣшній 164 г. благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею за шесть четв. ржи за столько же овса в тотъ же монастырь попамъ и дьяконамъ и рядовымъ всего 20 человѣкъ старцевъ за три четв. ржи и овса человѣку, за четверть ржи по шти алтынъ, за четверть овса по 4 ал-

Digitized by Google

тына и написали ту дачу врасходные книги имянно, а у игумена и у старцевъ взять отпись, а напередъ сего квамъ в тотъ же монастырь о денежной дачѣ за хлѣбную ругу на нынѣшней 164 г. наша грамота послана и будетъ по той нашей грамотѣ денегъ за хлѣбъ не дано игумену збратіею дать наше жалованье за хлѣбную милостыню по сей нашей грамотѣ. Писанъ на Москвѣ лѣта 7164 Марта. Печать единорогъ.

---

169 (1661) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича о пожалованіи монастырю въ вѣчное владѣніе мельницы на р. Лухѣ въ замѣнъ денежнаго жалованья.

Отъ царя іВеликаго князя Алексѣя Михаиловича всея великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержца въ Ярополчѣ Суботе Семеновичу Чаодаеву впрошломъ 160-мъ году августа въ 25-й день послана наша великаго Государя грамота Володимерскаго уѣзду въ вязниковскую слободу сытнаго двора кстряпчему Кѳедору Капустину, авелено вязниковскиеже слободы вновой Благовѣщенской монастырь давати нашего жалованія навоскъ насвѣчи иналадонъ инавино церковное и молебенныхъ денегъ тринадцать рублей двадцать алтынъ четыре деньги да годовые денежные руги игумену три рубля да попомъ идьякону и рядовымъ двадцати человѣкомъ по рублю человѣку въ везниковской слободѣ истаможенныхъ доходовъ да игуменужъ ибратье годовые хлѣбные руги шестьдесятъ шесть четвертей ржи и шестьдесятъ шесть четвертей овса давать вселѣ вовсегодичахъ повся годы безмосковские волокиты ів нынешнемъ во 169-мъ году марта въ 13 день били челомъ намъ великому государю новаго Благовѣщенскаго монастыря игуменъ моисѣі збратьею впрошлыхъ де годахъ съ 163 по 167 годъ владѣли они мельницею нарекѣ на Луху по отказу и по духовной памяти старца Ѳиларета, что былъ вмире Ѳедотъ Сазоновъ, а оброку снея платили внашу казну по два рубли згривною нагодъ, а со 167 года переоброчили унихъ тое мельницу Петръ Арсеньевъ да путный ключникъ Алексѣй Лихачевъ анаддали де надъ старымъ оброкомъ семь рублевъ десять алтынъ і удержали тоѣ мельницу, имъже игумену збратьею нашего жалованья годовые денежные милостыни даетца на двадцать братовъ по рублю на человѣка, а у нихъ де сморового повѣтрія прибыло вновь двадцать два брата и питаютца они всѣ за одною трапезою и намъ бы великому Государю ево игумена Моисѣя збратьею пожаловать велѣть имъ ту мельницу дать въ монастырь ввѣкъ

Digitized by Google

напропитаніе вмѣсто нашего жалованья годовые милостыни двадцати рублевъ, чтобы у нихъ отскудости общая трапеза ненарушалась іцерковь божия безпѣния небыла и велѣли бы ктой мельнице отвесть земли по обоимъ берегамъ івладѣти имъ сноворосчистною землею попрежнимъ урочищамъ, чемъ они владѣли напередъ сего, а вприказѣ большого дворца вприходной окладной книге нынешняго 169 году написано: вволодимерскомъ уѣзде ввязниковской слободке мельница нарекѣ налуху наоброке за Петромъ Арсеньевымъ дазаалексѣемъ Лихачевымъ оброку девять рублевъ десять алтынъ імы Великій Государь благовѣщенскаго монастыря игумера моисѣя збратьею или хто по немъ иные пгумены и братья впредь будутъ пожаловали велѣли имъ вмѣсто нашего жалованья годовые денежные руги двадцати рублей владѣти мельницею нарекѣ налуху ввѣкъ безоброчно и дать имъ ктой мельницѣ земли по обѣимъ берегамъ івелѣть имъ тою іноворосчистною іхъ землею владѣть по прежнимъ урочищамъ, чѣмъ они владѣли напередъ сего, а на воскъ інасвечи иналадонъ и навино церковное нашего Великаго Государя жалованья потринадцати рублей по двадцати алтынъ почетыре денги даигумену потри рубли нато давать вввязниковской слободе истаможенныхъ доходовъ, а хлѣбу вселѣ вовсегодичахъ по прежнему нашему Великаго Государя Указу повся годы безмосковские жъ волокиты. Ікакъ ктебѣ сія наша Великаго Государя Грамота придетъ и тыбы на рекѣ налуху мельницу, которою напередъ сего владѣли изоброку благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею и Петръ Арсеньевъ далексѣй Лихачевъ отказать вновой благовѣщенской монастырь совсякимъ мельничнымъ заводомъ івелѣть имъ і впредь которые игумены и братья втомъ монастырѣ понихъ будутъ тою мельницою владѣть вовѣки безоброчно и безповоротно и отвесть имъ земли по обѣимъ берегамъ івелѣть тою иноворозчистною землею владѣть имъ по прежнимъ урочищамъ чѣмъ они владѣли напередъ сего и посе число, аівкоторомъ числѣ мельницу и что кней земли исколько десятинъ новорозчистные пашни івкоторыхъ мѣстахъ и урочищахъ искѣмъ вмежахъ ичто какова мелничнаго заводу итыбы то все велѣлъ написать вотказные книги имянно порознь по статьямъ да отомъ отписать иотказные книги за своею рукою прислать кмоскве івелѣть подать вприказе большого дворца околничему нашему дворянину Ѳедору Михайловичу Ртищеву да думному нашему дворянину Григорью Михайловичу Аничкову да діакомъ нашимъ Прокоѳью Коптеву да Андрею Селину а на воскъ и наладовъ и на свечи и навино церковное наше великаго Государя жалованье по тринадцати рублевъ по двадцати алтынъ почетыре денги да игумену по три рубля на годъ велѣлъ давати ввязниковской же слободѣ истамо-

Digitized by Google

женныхъ доходовъ по прежнему нашему векикаго Государя указу повся годы безмосковскиежъ волокиты, а годовая хлѣбная руга велено имъ давать вселѣ Вовсегодичахъ противъ прежняго нашего указу, и отомъ наша великаго Государя грамота прикащику Кѳедору Волчкову послана, а годовые денежные руги того ионастыря попомъ идьякону и рядовой братье двадцати рублевъ впредь ввязниковской слободѣ истаможенныхъ и изыныхъ никакихъ доходовъ давать невелѣлъ, а сю нашу великаго Государя грамоту записать у себя вкниги, отдавъ Благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею збратьею впредь для иныхъ приказныхъ людей. Пісанъ намосквѣ лѣта 7169 марта въ 15 день. Андрей Селинъ, справилъ Андрюшка Черновъ.

---

170 (1662) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича объ отводѣ земли и сѣнныхъ покосовъ по обѣимъ сторонамъ рѣки Луха при пожалованной монастырю мельницѣ.

Отъ царя іведикаго князя Алексѣя Михаиловича всея великия імалыя ібѣлыя росіи самодержца въ ярополчь Суботе Семеновичу Чаадаеву впрошломъ въ 169 году послана ктебѣ ваша великаго Государя грамота за приписью діака андрея Селина, а велено тебѣ описать мельницу, которую напередъ сего владѣли изоброку Благовѣщенскаго монастыря Игуменъ Моисей збратьею да петръ арсеньевъ да алексѣй Лихачевъ, а описавъ отказать вновой Благовѣщенской монастырь ігумену Моісѣю збратьею івпредь которые ігумены і братья втомъ монастырѣ понихъ будутъ иімъ тою мельницею владѣть во вѣки безоброчно ібезповоротно іотвесть сѣна кобѣимъ берегамъ изноворозчисной земли по прежнимъ урочищамъ, чѣмъ они владѣли напередъ сего, інынѣ били челомъ намъ великому Государю Благовѣщенскаго монастыря ігуменъ Моіисѣй збратьею описатьде ту мельницу совсякимъ мельничнымъ заводомъ и отвесть землю кобѣимъ берегамъ и новорозчисныя земли нанашемъ великаго Государя берегу вверхъ полуху рекѣ на лѣвой сторонѣ смежно благовѣщенскихъ поженъ икакъ ту мельницу построили іурочищами до указу зановь и потвоемъ отказу владѣли онѣ иноворосчистили исѣносили и по се число асѣнаде натой пожне ставитца копенъ поддвадцать и понашему великаго Государя указу велено имъ Благовѣщенскаго монастыря игумену моисѣю збратьею тою новоросчисною землею владѣть имъ попрежнему урочищами чѣмъ онѣ владѣли напередъ сего ипосе число икакъ ктебѣ ся наша великаго Государя грамота придетъ итыбы по нашему вели-

Digitized by Google

каго Государя указу и попрежней нашей грамоте велѣлъ благовѣщенскаго монастыря игумену моисѣю збратьею новоросчисной землей владѣть попрежнимъ урочищамъ, чѣмъ онѣ владѣли напередъ сего, потомъ кнамъ великому Государю отписали, а отписку велѣлъ подать вприказе большого дворца околничему нашему дворянину Ѳедору михайловичу ртищеву да думному нашему дворянину григорью Михаиловичу аничкову дадьякомъ нашимъ прокоѳью коптеву да андрею Селину а прочесть нашу великаго государя грамоту исписавъ снее списокъ оставить у себя, а подлинную сю нашу великаго Государя грамоту отдать имъ игумену збратьею. Пісанъ намосквѣ лѣта 7170 сентября въ 16 день. Скрѣпилъ дьякъ андрей Силинъ, справилъ андрей Черновъ. Присланъ: въ Ярополчь Суботе Семеновичу Чаадаеву.

---

178 (1670) г. Грамота царя Алексѣя Михайловича о пожалованіи монастырю другой мельницы на р. Лухѣ вмѣсто хлѣбной руги.

Отъ царя и великаго князя Алексѣя Михаиловича всея великия и малыя и бѣлыя россіи самодержца въ Ярополчѣ стольнику нашему и воеводѣ івану Максимовичу Языкову въ нынѣшнемъ въ 178 году били челомъ намъ великому Государю вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей съ братіею впрошломъ де во 179 году вязниковецъ посадскій человѣкъ устинко малаховъ да Москвитинъ Большихъ лужниковъ тяглецъ Савка Ураковъ утесняючи ихъ на рѣкѣ Луху выше ихъ монастырской мельницы построили мельницу поблизку на ихъ монастырской отводной мельничной землѣ и тою своею новою мельницею они Савка и Устинко ихъ монастырскую мельницу остановили и помольщиковъ отогнали и отъ той де ихъ мельницы они игуменъ сбратіею оскудали и задолжали великими долгами а оброку съ той мельницы платили они намъ великому Государю по тридцати по одному рублю по осми алтынъ по двѣ денги на годъ и намъ бы великому Государю пожаловать ихъ тое мельницу отдать за хлѣбную ругу за сто за тридцать за двѣ четверти вмонастырь вѣчно и безоброчно и о томъ дать имъ наша великаго Государя грамота, а вприходе Большого дворца въ приходной окладной книге 174 г. написано: въ ярополческой волости мельница на рекѣ на Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря на оброкѣ Большихъ Лужниковъ за тяглецомъ за Савкою Ураковымъ да за вязниковцемъ за устиномъ малаховымъ, а отдана имъ та мельница на урочные годы февраля съ 6 числа 174 г. по тожъ число февраля 184 г. впредь на 10 лѣтъ,

Digitized by Google

а оброку имъ стое мельницы велѣно платить внашу великаго Гусударя казну въ приказъ Большого дворца по 31 рублю по 8 алтынъ по 2 денги на годъ а втѣ годы та мельница и Савке и Устинку подѣлывать и плотина крепить каменемъ и тое мельницу устроя накрѣпко со всякимъ заводомъ и скаменною плотиною вприказе Большого дворца отказать до сроку за два мѣсяца и втомъ взята понихъ поручная запись, а впоручной записи написано: буде они савка и устинко тое мельницу до урочныхъ лѣтъ за собою держать и оброку снее по вся годы платить неучнутъ тое мельницу скаменною плотиною и со всѣмъ строеніемъ и заводомъ на ходу въ приказъ Большого дворца до сроку за два мѣсяца не откажутъ и на нихъ на савке и на устинке и на поручикахъ ихъ наша великаго Государя пеня, а пени, что мы великій Государь укажемъ, и виынешнемъ 178 году били челомъ намъ великому Государю Савка Ураковъ да устинкова жена малахова вдова Ѳедорка чтобы намъ великому Государю пожаловать велѣть снихъ тое мельницу снять для того, что устинко убитъ на нашей службѣ, а савка живетъ на Москвѣ и отъ той мельницы удаленъ, а вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря нашего Государева жалованья годовые руги игумену съ братіею всего сто тридцать двѣ четверти ржи и овса. и мы великій Государь Благовѣщенскаго монастыря игумена Моисѣя збратіею пожаловали велѣли для ихъ скудости тое мельницу вмѣсто нашего жалованья годовые хлѣбные руги отдастъ имъ вмонастырь и какъ къ тебѣ сія наша грамота придетъ и ты бъ тое мельницу со всѣмъ мельничнымъ строеніемъ и со всѣмъ заводомъ счетверо жернова и скаменною плотиною и сземлею, что владѣлъ Савка ураковъ, отдали вязниковские слободы благовѣщенскаго монастыря игумену Моисѣю збратьею вмѣсто нашего жалованья хлѣбные руги съ роспискою и велѣть имъ игумену Моисѣю збратьею тою мельницею нынѣ и впредь кто по немъ игуменъ и братья будутъ владѣть во вѣки безоброчно, и буде Савка ураковъ на той мельнице плотины каменной не построилъ его Савку допросить и велѣть построить. и котораго числа вмонастырь та мельница отдана будетъ и что на ней всякого строенья и заводу и тому учинить роспись да о томъ къ намъ великому Государю отписать и роспись прислать въ Москву, а прочетъ нашу грамоту отдать ее игумену Моисею сроспискою и у себя въ съѣзжей избѣ оставить списокъ впредь для иныхъ какихъ воеводъ. Писано на Москвѣ лѣта 7178 марта въ 10 день.

Digitized by Google

183 (1675) г. Владѣнная память Вязниковскому Благовѣщенскому монастырю на пустоши Пронинскую и Мокѣевскую.

Лѣта 7185 августа въ день по Государеву цареву и великаго князя Ѳеодора Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи самодержца указу стольникъ и писецъ Назарей Михайловичъ Засѣцкой да подьячей Тимоѳей Степановъ дали владѣльную память Благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею з братьею, что впрошломъ во 183 году приданы имъ вновь къ монастырю въ Ярополческой волости в Зарѣцкомъ стану въ нижнемъ десяткѣ двѣ пустоши пустошь что была деревня Зименки Пронино тожъ, на рѣчкѣ на Попадейкѣ на вершинѣ, да пустошъ, что была деревня Дикое раменье, Мокѣево тожъ, на суходолѣ и съ сѣнными покосы за Клязьмою для новоприбылыхъ дватцети братьевъ на пропитания, а протѣ пустоши тогожъ нижняго десятка староста и выборный старожилъ и во всѣхъ мѣсто того нижняго десятка крестьянъ сказали, что они тѣми пустошами не владѣютъ и нынѣ тѣ пустоши лежатъ впустѣ и имъ дать пустоши и сѣнные покосы из-завытнаго тягла и къ оброку не надобно, потому что у нихъ и безъ тѣхъ пустошей земли пашни и сѣнныхъ покосовъ много, а въ тѣхъ пустошахъ въ Зименкахъ въ Пронинѣ тожъ, пашни паханые худые земли двадцеть десятинъ въ полѣ, а вдву потому же, впустѣ полтрети выти, сѣнного покосу попашнѣ девяносто копенъ, да ктой же пустоши сѣна за рѣкою за Клязьмою въ Ратьковѣ тритцать пять копенъ да на сельцѣ, что вновь прозвание противъ Олтушевскихъ исадъ некосили десятина счету въ Ковровской лукѣ; на Качковскомъ острову шесдесятъ семъ копенъ да на верхнемъ концѣ на Новорочинской пожнѣ у Шехонскаго истоку двадцеть копенъ, а впустоши Дикомъ Раменьѣ, а Мокѣево тожъ, пашни перелогомъ худые земли двадцеть пять десятинъ сполудесятиною въ полѣ, а въ дву потомужъ, впустѣ полпяты выти. Да ктой же пустоши сѣно за рѣкою за Клязьмою въ Уличищахъ семьдесятъ копенъ, да на пожнѣ у озерка Сала въ Вышенской лукѣ по Видехровскому истоку и по озеру по Видехровскому на нижнихъ займищахъ, что вновь прозваніе въ Ратковѣ на острову двадцать одна копна счету да въ углѣ же Ратковѣ въ другомъ мѣстѣ двадцеть копенъ да что смежно въ Олтушевскими и съ Илемниковскими покосы дватцеть копенъ волоковыхъ сѣна, въ томъ ему игумену Моисею зъ братьею впредь для владѣнія на пустоши і съ сѣнными покосы и владѣльная память дана. Къ сей владѣльной памяти столникъ и писецъ Назарей Михайловичъ Засѣцкой печать приложилъ, приписалъ Тимоѳей Степановъ (на оборотѣ).

Digitized by Google

186 (1678) г. Грамота царя Ѳеодора Алексѣевича о пожалованіи монастырю Пострекаловской земли.

Отъ царя іВеликаго князя Ѳеодора Алексѣевича всея великия и малыя и бѣлыя россіи самодержца писцомъ стольнику нашему назарью михайловичу засѣцкому да подъячему Тимоѳѣю Степанову внынешнемъ во 185 году декабря въ 5-ый день били челомъ намъ великому Государю вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей збратьею в прошлыхъ де годѣхъ по указу отца нашего Государева блаженные памяте великаго государя царя іВеликаго князя Алексѣя Михаиловича всеа великия и малыя и бѣлыя Росіи самодержца давано имъ вмонастырь на пропитание наше жалованье денежная и хлѣбная руга изъ нашего дворцоваго села всегодичъ исморового повѣтрия братьи умножилось и тою ругою прокормитца имъ стало нѣчемъ і вмѣсто той руги даны имъ вмонастырь на пропитание въ ярополческой же волости двѣ мельницы и во 184-мъ году полою водою у тѣхъ мельницъ плотины промыло и они одолжасъ тѣ мельницы починили а промонастырской обиходъ на пропитание всякой хлѣбъ они покупаютъ, потому что пахатной земли у нихъ и крестьянъ и бобылей за ними нѣтъ и нынѣ они оскудали иодолжали великими долгами а понашему великаго Государя указу приписанъ де тые деревни Пострекаловы крестьянамъ ввезниковской посадъ, а нынѣ кмонастырю напропитание подъ пашню тое деревни Пострекаловы исполтара поля мѣрю тридцать десятинъ имъ же игумену збратьею и сцерковными спричетники иструдники прокормитца нѣчемъ, авостатке той земли деревни Пострекаловы сорокъ десятинъ и намъ великому государю пожаловать велѣти тое достатную деревни пострекаловы землю и ссеными покосы, что за рекою за Клязмою, напропитание братьи дать имъ и приписать кмонастырю и по нашему великаго Государя указу, а по помѣте думнаго нашего дьяка Парѳенья Пятова велено деревни Пострекаловы полевую землю всю дать вблаговѣщенской монастырь игумену збратьею напропитание и приписать кмонастырю и какъ квамъ ся наша великаго Государя грамота придетъ івы бы деревни Пострекаловы землю полевую всю отдали вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену моисею збратьею напропитание івкниги писма своего ту землю написать за Благовѣщенскимъ монастыремъ а прочетъ нашу великого Государя грамоту отдать имъ игумену збратьею, а у себя оставить списокъ. Пісанъ намосквѣ лѣта 7186 декабря въ 24 день.

Скрѣпилъ дьякъ Протасій Никифоровъ, справилъ Петрушко Звѣтловъ.

Digitized by Google

186 (1678). Грамота царя Ѳеодора Алексѣевича о возбновленіи монастырю денежнаго жалованья.

Начало утрачено.

По указу великаго государя царя Алексѣя Михаиловича всея великіи и малыя и бѣлыя Россіи самодержда и по грамотѣ изъ прикаэа большого дворца давано имъ въ церковь Божію на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и молебенныхъ денегъ по тринадцати рублевъ по двадцати алтынъ по четыре денги да игуменскихъ милостинныхъ денегъ по три рубли на годъ вязниковскіе слободы истаможенныхъ доходовъ ежелѣтъ безмосковские волокиты, а на нынѣшней де 184 годъ безнашего великого государя указу вязниковские слободы таможеннаго и кружечнаго двора осташка Григорьевъ того нашего жалованья имъ не даетъ и намъ великому государю ево игумена сбратью пожаловати бы велѣть то наше жалованье и на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное на нынѣшней 186 годъ дать и впредь давать по вся годы безъ московские волокиты по прежнему истаможенныхъ доходовъ и какъ къ тебѣ сія наша грамота придетъ и ты бы вязниковские слободы новаго благовѣщенскаго монастыря игумену Моисею збратіею на нынѣшней 186 г. то наше великого Государя денежное жалованье 13 рублевъ 20 алтынъ 4 деньги да игумену милостинныхъ три рубли велѣлъ выдать и впредь давать кружечнаго двора или истаможенныхъ нашихъ доходовъ по прежнему, а прочетъ сію нашу грамоту и списавъ снѣе списокъ оставить въ Ярополче въ приказной избѣ, а подлинную отдать ему игумену збратіею впредь для иныхъ воеводъ и приказныхъ людей. Писанъ на Москвѣ лѣта 7186 Ѳевраля въ 28.

Дарственныя, купчія, закладныя и т. п. грамоты разныхъ лицъ на монастырскія владѣнія.

1. Се язъ Володимірскаго уѣзда ерополческия волости Вязниковские слободки покровской попъ Іванъ Лукьяновъ далъ вкладу вновой благовѣщенской монастырь новорощистной покосъ, а тотъ мои покосъ новоросчистной купленой у Ларивона да у Костянтина Кириловыхъ а тотъ мой чертежъ за р. Клязмою вмежахъ подлѣ озера волтовца (?) а вдругую сторону Гаврилы Кузнецова (?) чертежъ и вграняхъ первая грань на вязу вталовое болотцо да стого вязу грань на дубу навиловатомъ, а на немъ грань, а стого дуба на дубъ же струеватой а стого струеватого дуба яма а отъ того струеватова дуба на дубокъ, а на немъ грань, а стово

Digitized by Google

дуба на вязъ, а на немъ грань, а съ того вязу на дубъ къ озёрку волтовцу, благовѣщенскаго монастыря строителю Корнилію збратьею или кто по нихъ будетъ и тѣмъ моимъ чертежомъ владѣть вѣчно и за тотъ имъ чертежъ родителей моихъ поминать въ литѣяхъ и на литургіяхъ какъ у нихъ по монастырскому ведется інока александра, інока антонія, іноку Ѳевронію. Пелагею, Козьму, Марью, а по Марьѣ память чинить послѣ вешняго Еоргіева дни в первую субботу на всю братію припасти двѣ рыбы да пирога да квасу сусленаго провсю братию а платить имъ стого чертежа оброку Государю в казну по два алтына на годъ... и вкладную память писалъ вязниковские слободки дьячекъ Микитка Михаилов Щепельниковъ лѣта 155 Ѳевраля 1 день.

2. Се язъ города Ярополча вязниковской слободы посадские люди василей Исаевъ кузнецъ да язъ стефанъ Исаевы оба мы брата родные прозвище Лазаревы внуки продали есмы оба мы брата сѣнной покосъ за рѣкою Клязьмою тоежъ везниковские слободы новаго благовѣщенскаго монастыря ігумену Моисѣю да казначею старцу Герасиму збратьею нынѣшняго 181 г. маия въ 22 день а василей продалъ втомъ сенномъ покосѣ четвертую долю а язъ Стефанъ продалъ того же сенного покосу владѣнье свое половину сенного покосу а четвертая доля втомъ же покосѣ брата нашего родного Прохора ісаева не впродажѣ и взяли мы оба насъ брата за тотъ свой сѣнной покосъ за владѣнье у него игумена Моисѣя и у казначея старца Герасима и у братіи 20 рублевъ серебряныхъ денегъ, а тотъ нашъ проданной покосъ под вязниковскою слободою смежной покосъ остафья Григорьева а по другую сторону покосъ деревни Ѳедоркова Михаила Ѳедотова, а по третью д. Селищъ, а по четвертую сторону покоса нашего болото пришло карамнево, а стого нашего проданова покосу ему игумену збратью Государева оброку платить... а нѣтъ того нашего покосу ни въ продажѣ, ни в закладе, ни в кабалѣ, ни взаписяхъ и ни въ какихъ крѣпостяхъ опричь сей нашей продажи, что сию крѣпость писменную дали ему игумену Моисѣю почему имъ тѣмъ нашимъ покосомъ впредь владѣть и на тотъ покосъ мы отдали игумену и отводную владѣнную память... и впредь намъ самимъ и сродцамъ нашимъ никому не вступатца.... Купчую сию по ихъ повелѣнию писалъ Ярополческой площади Никитка Михаиловъ сынъ Іконникъ лѣта 7181 Маія 22.

На оборотѣ подпись неискусною рукою Степана Исаева, а вмѣсто василья подписался подъячій Петрушка Герасимовъ.

Digitized by Google

3. 190 году марта въ 4 день память мнѣ задворному конюху Андрею Никитину занялъ я въ везникахъ благовѣщенскаго монастыря у игумена Моисея да у строителя старца Авраамія збратьею на перехватку 30 рублевъ денегъ московскихъ серебряныхъ нынѣшняго 190 году марта въ 4 день впредь до сроку а стѣхъ денегъ на тотъ срокъ вмѣсто закладу и поруки заложилъ я крестьянина своего Івашка Михайлова съ женою ево Грушкою Ѳедоровою дочерью да здѣтьми его ссыномъ андрюшкою да дочерми малашкою да скатькою да сѳедоскою, а тотъ крестьянинъ Івашка взятъ искостромскаго помѣстья у помѣщика Ивана Игнатьева сына Угрюмова вдеревне впочинкѣ Семенове за бѣглова моего дворового человѣка за Ѳомку Триѳонова и буде я Андрей тѣхъ заемныхъ денегъ 30 рублевъ ему игумену збратіею на тотъ срокъ не заплачу послѣ сроку и тому моему крестьянину зженою і дѣтьми жить вѣчно въ Благовѣщенскомъ монастырѣ у него игумена или кто по немъ предъ игуменъ будетъ и впредь не вступатца и впредь до того моего крестьнина никому дѣла нѣтъ, а кто у него игумена втого моего крестьянина учнетъ вступатца по какимъ-нибудь крѣпостямъ и мнѣ Андрею и женѣ моей своего крестьянина отъ всякихъ крѣпостей очищать и в монастырѣ никакова убытка въ томъ недоставить, а буде я андрей противъ сея памяти не устою или ото всякихъ крѣпостей не очищу или в монастырь какова убытка втомъ своемъ крестьянинѣ доставлю и по сей памяти взять на мнѣ Андреѣ запись поступную по указу великихъ Государей.... а память писалъ племянникъ Андрея Помѣстного приказу подъячій Ивашка Зотовъ лѣта 7190 Марта 4.

4. 190 г. Ноября 18 память мнѣ вязниковские слободы вдовѣ Ксение Ѳедоровѣ Марковской женѣ Малахова втомъ, поступилась я Благовѣщенского монастыря игумену Моисею да старцу Авраамию збратьею сеннымъ покосомъ мужа своего Марка Аѳанасьева сына Малахова за рекою за Клязьмою въ межахъ подле сенного покосу троецкого попа Козмы а по другую сторону чертежъ бутриковскихъ (?) крестьянъ, а потомъ подошелъ тотъ покосъ козеру. А тѣмъ покосомъ поступилась я на поминовеніе мужа своего Марка Аѳонасьева, а нѣтъ тоего моево сенного покосу нигдѣ во всякихъ крѣпостяхъ опричь сей поступной памяти, а которая на тотъ покосъ была купчая і та купчая утерялась, а буде сыщется и мнѣ Ксенiѣ тое купчую отдать игумену Моисею и впредь мнѣ Ксение и дочерямъ и зятьямъ моимъ до того сенного покосу і племянникамъ і стороннимъ людямъ дѣла нѣтъ и не вступатись, а буде кто учнетъ въ тотъ чертежъ вступаться или какие крѣпости выкладывать и мнѣ Ксение очищать и убытку никакова до нихъ ігумена

Digitized by Google

збратьею не довесть, въ томъ я ксения имъ игумену Моисею збратьею сию поступную память на тотъ покосъ дала вѣчно, почему имъ тѣмъ покосомъ владѣть, а сию поступную память писалъ по еѣ Ксеніи велѣнью, а оброкъ съ того покосу платить имъ игумену збратьею, вязниковецъ Івашко Івановъ сынъ Малахова.

5. Се язъ вязниковецъ Григорей Григорьевъ сынъ Печениковъ внынешнемъ 192 году іюля 2 продалъ я Вязниковские слободы Благовѣщенского монастыря ігумену Моисею да строителю старцу Авраамию Катанскому збратьею за рекою за Клязьмою двѣ поженки свои что куплены въ 164 г. у вязниковца Дементія Яковлева сына Девятовскаго что подле сѣнного покосу Смирновыхъ дѣтей у озера Сахарца и подле дьячы пожни да другую поженку, что куплена въ 168 г. вязниковские слободы у вдовы Марины Ильины дочери Овдокимовской жены Смирновой вмежахъ подле того жъ Дементьева пожни и подле озера Сахарца и дьячы пожни а взялъ я Григорей у нихъ у ігумена Моисея збратьею за тѣ свои двѣ поженки 10 рублевъ денегъ и впредь мнѣ Григорью и женѣ моей и дѣтямъ моимъ и племянникамъ и стороннимъ людемъ не вступатца.... (далѣе идутъ обычныя въ крѣпостяхъ того времени фразы).

6. Се язъ вязниковские слободы введенскаго девича монастыря старица Ефимья Павлова в нынешнемъ 195 г. сентября въ 3 день поступилася есми я старица Еѳимия ради вечного своего поминовенія вмѣсто денегъ на сорокоустъ по душѣ чертежъ свой за рекою Клязмою вмежахъ вблизи чертежа Остафья Григорьева и по сторонь пашни Большаго Удола крестьянъ и вблези ихъ благовещенскаго монастыря сенныхъ покосовъ і посторонь сенного покосу вязниковцовъ Смирновыхъ дѣтей тоежъ везниковские слободы благовѣщенскаго монастыря ігумену Моисею да строителю старцу Аврамию Катанскому збратьею а за тотъ чертежной вкладъ поминать душу мою в томъ благовѣщенскомъ монастырѣ ввѣчно по душе моей петь четыре обѣдни и вписать влитейной и постейной синодики и по смерти моей сродичамъ моимъ и стороннимъ людямъ в тотъ мой старицы Еѳимьи сенной покосъ у него игумена Моисея не вступатца никакими дѣлами, потому что я старица Еѳимья тот свой чертежъ втотъ благовѣщенскій монастырь ради поминовенія вечнаго души своей приложила ввѣчно и безотъемно а на то послуси площедной подъячей Іванъ Андреевъ сынъ Кузнецовъ, Ѳедоръ Ивановъ сынъ власовъ Казинъ да вязниковецъ Микита Михаиловъ, а поступную память писалъ тоежъ Ярополческой площади подъячій Лучка Прокофьевъ.... Лѣта 7195 сент. 3.

Digitized by Google

7. Се язъ великихъ Государей дворцовой Ярополческой волости сельские пятини д. Петрина крестьянинъ Василей Лукояновъ сынъ Благодатной внынѣшнемъ 198 г. іюня 30 продалъ я тяглова своего жеребья жеребеекъ Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Авраамию со всею братиею ввѣчно и безотъемно и безповоротно и безъ выкупно вмежахъ тотъ жеребеекъ отъ ихъ монастырской ограды и вверхъ жеребеекъ сосѣда моего Якова Трутнева а отъ нашей деревни луговая всѣхъ сосѣдей земля, а внизъ сосѣдъ тоежъ деревни Максимовъ огородъ Ѳедосѣева, мѣрою нашъ жеребеекъ въ длину 31 саж., поперекъ 18 саж., а взялъ я василей за тотъ жеребеекъ у него ігумена 10 руб. денегъ и впредь мнѣ въ ту землю не вступаться.... а буде у сосѣдей моихъ не будетъ мѣра и мнѣ василью вмѣре того жеребейка очищать и сосѣдемъ владѣть не давать а вел. Государей тягло и всякия подати стяглова своего жеребья платить мнѣ василью и стого проданнаго жеребейка вмѣстѣ а до нихъ игумена нынѣ и впредь ввѣкъ того тягла и всякихъ податей не допустить и буде мнѣ случится тяглой свой жеребей продать или здать и мнѣ сего проданнаго жеребейка не здавать и не продавать и про тотъ жеребеекъ вкупчихъ или въ записяхъ описывать имянно тако жъ и про тягло и всякие подати что до нихъ игумена збратьею не допустити по тому жъ описывать имянно жъ а не того жеребейка ни в кабалахъ ни в записяхъ опричь сей купчей и будетъ кто нибудь станетъ въ тотъ жеребеекъ вступатца и мнѣ василью очищать..., и на томъ послуси площадные подъячие Иванъ Суворовъ, Иванъ Ляпинъ, а писалъ подъячей Андрюшка Ивановъ лѣта 7198 іюня 30.

8. 199 г. іюля 17 память намъ сельской пятины д. Петрина Гаврилу Лукьянову сыну Соколку с сыномъ своимъ роднымъ свасильемъ Гавриловымъ втомъ, поступились мы вязниковские слободы благовѣщенскаго монастыря въ домъ к церкви Благовѣщенія Пресв. Богородицы вкладу по душе своей на поминовеніе тяглого своего жеребья жеребеекъ смежной къ той монастырской огородной землѣ длиною 15 саженъ и поперегъ 10 саж. въ Государеву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно, вольно тою нашею землею того благовѣщенскаго монастыря игумену Аврамию збратьею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно и кто втое нашу землю станетъ вступатца и намъ Гаврилу съ сыномъ своимъ васильемъ очищать, втѣмъ на тое свою землю на жеребеекъ на свое владѣнье ему игумену Авраамію збратьею сию поступную дали, а поступную писалъ площадной подъячей Никитка Петровъ.

Digitized by Google

9. Се язъ дворцовые ерополческие волости сельские пятины д. Петрина крестьянинъ Романъ Ивановъ сынъ Климовъ внынѣшнемъ 202 г. іюня далъ я сию запись вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону да строителю старцу Авраамию Кашанскому збратьею втомъ поступился я при животѣ своемъ по своихъ родителей и ради вѣчного поминовенія втотъ монастырь въ домъ Пресв. Богородицы вкладу тяглаго своего жеребья жеребейкомъ смежно къ того монастыря огороду снизу отъ рѣчки выдерки вверхъ по вѣнецъ по оврагу и мѣрою тотъ жеребеекъ длина 30 саж. а поперегъ две сажени саршиномъ вгосудареву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно вольно ему игумену тою моею землею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно, а та моя земля ни у кого взакладѣ и вкабалахъ и взаписяхъ и никакихъ крѣпостяхъ опричь сея поступныя записи, а кто втое мое землю станетъ вступаться и крѣпости выкладывать и мнѣ Роману очищать и харчей и убытковъ никакихъ недопустить. У сей записи впослусѣ Ярополческой площади подъячие, а запись поступную писалъ тое жъ площади подъячей Ѳедка Івановъ.

10. Се азъ великихъ государей дворцовой Ярополческой волости сельской пятины д. Петрина крестьянинъ Ѳѳонасей Петровъ прозвище Штаръ внынѣшнемъ 202 г. іюня 21 далъ я ѳѳонасей вмѣсто вкладу и поступился по душе своей ввѣчный поминокъ вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону да строителю старцу аврамию Катанскому збратьею тяглова своего жеребья жеребейкомъ подле ограды того монастыря смеженъ съ поступнымъ жеребьемъ Гаврила Лукоянова что поступился втотъ же монастырь и тѣмъ жеребьемъ вольно имъ игумену збратьею владѣть и вограду монастырскую пригородить и впредь мнѣ Ѳѳонасью и дѣтемъ моимъ і сродникамъ и стороннимъ людямъ не вступатца.... (далѣе обычныя фразы).

11. Се язъ деревни Петрина крестьянинъ Андрей Исаевъ сынъ Колковъ (?) внынѣшнемъ 202 году іюня далъ я сию полюбовную запись Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумену Іларіону да строителю старцу Аврамию Катанскому збратьею втомъ, что поступился я при животѣ своемъ въ тотъ монастырь вдомъ Пресвятые Богородицы вмѣсто денежного вкладу тяглаго своего жеребья жеребейкомъ смежно къ ихъ монастырской земле когороду снизи отъ рѣчки выдерки вверхъ повенецъ коврагу а мѣрою тотъ жеребѣекъ длины 30 саженъ, а поперегъ двѣ сажени вгосудареву трехаршинную сажень ввѣкъ безповоротно вольно ему игумену Іларіону збратьею і кто по

Digitized by Google

нихъ будетъ тою моею землею по сей поступной отъ сего числа владѣть вѣчно и впредь мнѣ Андрею и женѣ моей и дѣтямъ і родственникамъ и племени и стороннимъ людемъ никому до той земли дѣла нѣтъ и не вступатися, а нѣтъ тое моей земли ни укого взакладѣ въ кабалахъ и взаписяхъ и ни въ какихъ крѣпостяхъ опричь сей моей поступные записи, а кто втое землю станетъ вступатца и какие крѣпости выкладывать и мнѣ Андрею очищать харчей и убытковъ... не дѣлать и недопустить і впредь ежегодъ платить мнѣ ондрею женѣ и дѣтемъ моимъ, и имъ игумену Иларіону збратьею постричи меня втотъ Благовѣщенской монастырь какъ я похочу за тотъ жеребеекъ безденежно вбрацкую больнишную келью а пить и ѣсть мнѣ их монастырское збратиею вмѣстѣ. У сей поступной записи Ярополчиские площади подъячие Игнатей Тимофеевъ, Михайло Мухинской, а запись писалъ тое площади подъячей Ѳедка Ивановъ, лѣта 7202 іюня 5.

12. 204 г. маия Ярополческой волости д. Петрина крестьянинъ Сава Ѳедоровъ сынъ Мыльниковъ далъ сию поступную память Вязниковския слободы Благовѣщенскаго монастыря ігумену Іларіону збратьею втомъ, далъ я Сава вкладу втотъ благовѣщенской монастырь землю свою что подлѣ того благовѣщенскаго монастыря по вражокъ по ключик вверхъ длина той моей земли поступной 16 саж., а поперегъ по верхнему концу 1 саж. въ государеву сажень и впредь мнѣ саве и женѣ моей и детямъ моимъ вту землю не вступатца и сродникамъ моимъ и стороннимъ людемъ дѣла нѣтъ и буде кто въ ту мою данную землю у него у ігумена Илариона станутъ вступатца или какія крѣпости выкладывать и мнѣ Саве тое землю очищать, втомъ я Сава сию владенную память ввечно безповоротно, а сию память писалъ я Сава своею рукою 204 г. маия...

13. Вязниковские слободы вдова Евдокѣя Аверкиева дочь Прохоровская жена Исаева внынѣшнемъ въ 207 г. генваря 8 продала я вдова тоежъ вязниковские слободы Благовѣщенского монастыря игумену Иоасафу да строителю старцу Аврамию Катанскому збратьею мужа своего Прохора сѣнной покосъ за р. Клязмою послѣднюю свою четвертую долю свекра своего Лазаревскаго займища вурочищахъ подлѣ Ѳедорковскаго поля смеженъ стремя долями того жъ Лазаревскаго покосу которымъ владѣютъ игуменъ Иоасафъ збратьею а взяла я вдова Евдокѣя за тот свой покосъ за достальную свою четвертую долю у них у игумена Иоасафа збратьею 7 рублевъ денегъ и впредь мнѣ и дѣтямъ моимъ и сродникамъ в тотъ сенной покосъ вчетвертую свою долю не вступаться и никому дѣла нѣтъ владѣть тою моею долею

Digitized by Google

и игумену Иоасафу збратьею ссвоими тремя долями вопче ввекъ і вольно продать и заложить, а наперед сего та моя иному никому не заложена и не вкакие крѣпости не укрѣплена опричь сей купчей, а будетъ кто у нихъ игумена Иоасафа збратьею втое мою долю станутъ вступаться или какие крѣпости выкладывать и мнѣ Евдокѣе отъ всякихъ крѣпостей посторонних людей очищать, харчей и убытковъ никакихъ не припутывать, втомъ я Евдокѣя на тое свою долю сенного покосу сию купчую даю ввекъ безвыкупу и безповоротно.... Лѣта 7207 генваря 8.

1701 г. Указъ царя Петра Алексѣевича о взятіи въ монастырѣ четвертой части колоколовъ.

1701 г. февраля 18 по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия і малыя і бѣлыя Росиі самодержца память вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря ігумену Иоасафу збратьею каковъ присланъ сего числа велено для воинскаго случая у васъ взять отъ церкви на пушечной дворъ въ пушечное и вморское издѣліе исколоколовъ вѣсомъ четвертую часть сколько по вѣсу будетъ въ которомъ звону на всѣхъ колоколахъ явитца. А велено тѣ колокола привозить къ Москвѣ на вашихъ подводахъ сего же февраля ко второму надесять числу а буде вы исколоколовъ четвертой части на пушечной дворъ къ высылкѣ въ Ераполчъ на десятельничъ дворъ наскоро не привезете, и на васъ взято будетъ со всякаго пуда той четвертой части по два рубли и колокола указанное число взятыжъ будутъ для того чтобы пушечному наряду и отпуску не учинилось остановки. А буде вы вмѣсто колоколовъ похочете дать мѣдью и соловомъ и увасъ взята будетъ мѣдь добрая новая красная чистая а не горѣлая и аглинское чистое олово, такой де велено принять тожъ число, что доведется повѣсу взять колоколами, а на красную мѣдь велѣно олово принять по шести фунтовъ на пудъ въ то число. И какъ къ вамъ сия память придетъ и тебѣ бы игумену Иоасафу збратьею наскоро не мотча ни часа у себѣ у церкви Благовѣщение Пресв. Богородицы колокола переписать и взвѣсить имянно безутайки. А сколько тѣхъ колоколовъ у васъ по переписке и по вѣсу окажется и о томъ вамъ въ Ярополчъ на десятильничей дворъ подать сказку имянную за руками своими для того что по его великаго государя указу велѣно тѣ колокола отослать кмосквѣ безсрочно (?)... Къ сей памяти Богородиц-

Digitized by Google

кой протопопъ Левъ Матѳѣевъ печать приложилъ. Печать сохранилась.

1701 г. Указъ царя Петра Алексѣевича объ описи монастыря и его владѣній.

Отъ великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ володимеръ, въ муромъ, варзамасъ во всѣ монастыри въ мужские архимандритамъ игуменамъ и строителемъ збратіею а вдѣвичьи игуменьямъ ссестрами въ нынѣшнемъ 1701 году генваря въ 31 день указали мы великій государь по имянному нашему великаго государя указу дому святѣйшаго патріарха и всѣхъ архіереевъ домы и монастыри и вотчины ихъ судомъ и росправою і всякими сборы вѣдать и переписать въ монастырскомъ приказе и для переписки послать царедворцевъ людей добрыхъ и по тому нашему великаго государя указу для переписки въ вышеписанные городы и тѣхъ городовъ въ уѣзды въ монастыри и тѣхъ монастырей въ вотчины посланъ из монастырскаго приказу стольникъ нашъ князь Иванъ князь Васильевъ сынъ Борятинскій и какъ к вамъ сия наша великаго Государя грамота придетъ, а стольникъ нашъ князь Иванъ Барятинскій для переписки въ которой монастырь квамъ приѣдетъ і вы бы ему кпереписке переписные книги церковной утвари и всякой монастырской казнѣ такожде вкладные і приходные и розходные монастырские книги съ 203 г. велѣли отдавать безмотчания и всякую монастырскую казну что у васъ в которомъ монастыре есть къ переписке все объявили и во всемъ ему переписчику по наказу сами были также і монастырскимъ своимъ приказнымъ і подъячимъ і слугамъ а въ ввотчинахъ прикащикамъ и старостамъ и крестьянамъ велѣли быть послушны да ему жъ переписчику велѣли давать для писма монастырскихъ подъячихъ и служекъ и чернила і бумагу і свѣчи сальные изъ монастырской казны а въ вотчинахъ прикащикамъ і старостамъ сроспсками также ему переписчику і подъячимъ и слугамъ которые у него будутъ для розсылокъ давать подводъ монастырскихъ отъ монастыря до монастыря і от села до села на сколькихъ поднятца возможно і тѣхъ же подъячихъ и слугъ давали ему і выные монастыри, въ которые ему по наказу ѣхать велѣно, да по нашему великаго государя указу ему переписчику давали въ монастырехъ из монастырской казны а в вотчинахъ велѣли давать прикащикамъ и старостамъ поденно кормъ денегъ по 10 алтынъ на день да на одну ло-

Digitized by Google

шадь конского корму а монастырскимъ подъячимъ которые будутъ у переписки съ нимъ въ иныхъ монастырехъ давать кормовыхъ денегъ всѣмъ вопче на день 10 денегъ а лишняго сверхъ вышеписаннаго переписчику и подъячимъ отнюдь ничего не давати, а прочитавъ сию нашу грамоту і списать снѣ списокъ за перепищиковою рукою оставляли у себя вмонастыре а сію нашу подлинную грамоту отдавали ему переписчику. Писано на Москвѣ лѣта 1701 апрѣля въ 12 день... У подлинной грамоты печать великаго Государя, припись дьяка Еѳима Зотова.

1702 г. іюня по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя Росиі самодержца и по наказу ізмонастырскаго приказу за приписью дьяка Еѳима Зотова передстольникомъ княземъ Иваномъ Васильевичемъ Борятинскимъ вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря ігуменъ Іоасафъ да строитель монахъ Авраамъ Катанскій да казначей монахъ Ігнатей збратіею сказали по иноческому обѣщанію: за Благовѣщенскимъ монастыремъ вотчинъ і крестьянскихъ і бобыльскихъ дворовъ нѣтъ, а дано намъ въ монастырь по указу великаго государя и по грамотамъ ізприказа Большого дворца 169 і 178 і 179 годовъ за приписью дьяка Семена Кудрявцева да Ондрея Селина двѣ мельницы въ Ерополческой волости на реке луху вмѣсто денежной руги 20 рублевъ Созоновская нижняя мельница и вмѣсто хлѣбной руги ста тридцати четвертей дана верхняя устиновская мельница и сземлею і впрошломъ 205 году тѣ двѣ мельницы отданы у насъ воброкъ вязниковцу Михаилу Городецкому на урочные годы на 10 лѣтъ а оброку стѣхъ мельницъ платитъ намъ въ монастырскую казну по 200 рублевъ да муки ржаной по 50 четвертей на годъ, да за нашимъ же монастыремъ написано рыбныхъ ловель озеро Юхро съ истокомъ да озеро Курское і сысточки а оброку платимъ съ тѣхъ озеръ въ Государеву казну по 1½ рубли съ гривною на годъ а даны намъ вблаговѣщенской монастырь тѣ озера по указу великого государя и по грамотамъ изприказа Болшаго дворца и без переоброчки на свѣчи і на ладонъ а братье на прокормленье и созера Курского сысточки беремъ найму 1½ рубли сгривною на годъ, а въ юхре озере ловятъ рубу на монастырь дворцовые крестьяне ісполу. Да впрошломъ 185 году по указу великаго Государя какъ былъ въ Ерополче валовой писецъ стольникъ назарей засѣцкой а вто время дана намъ вмонастырь для прибылыя братьі на пропитание дер. Подстрекаловы пахотная земля, которая деревня приписана в везниковскій посадъ, да въ зарецкомъ стану внижнемъ десяткѣ двѣ пустоши что была деревня

Digitized by Google

зименки пронино тожъ на рѣчке на попадейке да пустошь что была деревня дикое раменье мокѣево тожъ на суходолѣ і ссѣнными покосы, а въ той пострекаловской пашне выходитъ ржи по 18 четв. въ поле, а въ пустошахъ Пронинѣ и Мокѣевѣ выходитъ по 20 четв. въ полѣ, а тое пашню пашутъ и хлѣбъ жнутъ і сѣнокосятъ наемные работные люди, а наемуемъ ізмонастырские казны да на тѣхъ пустошахъ построенъ монастырской дворъ со всякимъ строеньемъ да кнашему монастырю приписана по указу Свят. Патриарха часовня словетъ Моісѣевская пустынька а та часовня построена подлѣ р. Клязьмы... Да мыжъ владѣемъ сенными покосы по вкладнымъ вкладчиковъ і по купчимъ за р. Клязмою і стѣхъ покосовъ платимъ оброку Государю вказну въ Ераполчь въ приказную ізбу по 31 алтыну по 4 денги на годъ да мыжъ платимъ спуста смельницы, что на шехонскомъ істокѣ, по 8 алтынъ 2 денги а тое мельницы нѣтъ, а истокъ впруде въ нашихъ мельницахъ. Да за р. Клязмою владѣемъ сѣнными покосы и лѣсными росчистми а стѣхъ покосов і сросчистей платимъ оброку вваловой оброкъ по 1 рублю 21 алтыну. Да мы владѣемъ за посадомъ крекѣ Клязьмѣ подлѣ проѣзжие дороги огородомъ а мѣрою тотъ огородъ въ длину 20 саж., поперекъ 19 саж. Да кнашему монастырю отведено и отгорожено поддворъ і огородъ порожние посадцкие земли полдесятины невступно, а что кнамъ вблаговѣщенской монастырь вприходѣ въ казну денегъ и что вросходѣ, то писано въ монастырских книгах, а больше того за Благовѣщ. монастыремъ никакихъ угодей нѣтъ, а будетъ мы вскаске своей утаіли и на насъ великаго Государя пеня...

1702 г. Указъ царя Петра Алексѣевича о расходованіи монастырскихъ оброчныхъ денегъ.

1702 г. іюля 8 по указу великаго Государя царя и великого князя Петра Алексѣевича всеа великия і малыя і бѣлыя росиі самодержца память Благовѣщенского монастыря, что въ Вязникахъ игумену Иоасафу збратиею въ нынешнемъ 1702 г. іюня 26 били челомъ вы великому Государю, перепищикъ стольникъ князь Иванъ Борятинской переписалъ увас монастырь и сказалъ вамъ великого Государя указъ, что втотъ монастырь будетъ денегъ взборе нинакакие расходы недержали, и въ монастыре увасъ построена новая каменная хлѣбня, а сеней кней деревянныхъ не построено и воловей дворъ весь розвалился и ограда около того монастыря не достроена, а лѣсъ у васъ нато строение приготовленъ, а довелось де вамъ взять на нынѣш-

Digitized by Google

ней 1702 г. смельницъ на везниковце на Михаиле Городецкомъ оброчныхъ денегъ пятьдесятъ рублевъ а тѣхъ денегъ без указу великаго Государя вы нинакакие расходы держать не смѣете и великиі Государь пожаловалъ васъ... вышеписанные мельничные деньги строенье строить и всякие монастырские росходы безчего вамъ пробыть невозможно держать и утого оброчико противъ записей по срокамъ деньги имать и какъ квамъ сія память придетъ и выбы деньги которые взяты будутъ смельницъ держали настроение, которое недостроено и на всякие монастырские росходы безчего вамъ въ годъ пробыть не возможно, тѣ деньги врасходъ держали, а на какие расходы тѣ деньги будутъ въ росходѣ а выбы вросходные свои книги такъ же что и вприходѣ будетъ записывали имянно и тѣ приходные и расходные книги погодно присылали квеликому Государю кмосквѣ и велѣли подавать въ монастырскомъ приказѣ боярину Ивану Алексѣевичу Мусину-Пушкину съ товариши. Къ сей памяти великого Государя царя і великаго князя Петра Алексѣевича всеа великия и малыя и бѣлыя росиі самодержца печать приложена. Печать сохранилась—двуглавый орелъ. На бумагѣ два кружка съ печатнымъ изображеніемъ двуглаваго орла.

1718 г. Указъ Императора Петра Великаго о монастырскихъ мельницахъ.

По указу великаго Государя память Володимерскаго уѣзду въ дворцовую Всегодическую волость прикащику Сергѣю Тихменеву въ Вязниковскую слободу бурмистромъ.

Въ прошломъ 716 году декабря въ 13 день, великому Государю билъ челомъ города Іераполча, Вязниковской слободы. Благовѣщенскаго монастыря Игуменъ Іоасафъ съ братіею: въ прошломъ-де 716 году били челомъ они великому Государю въ Санктъ-Петербурхѣ въ правительствующемъ Сенатѣ подали челобитную, что въ прошломъ 704 году будучи въ Вязникахъ Стольникъ Иванъ Ляпуновъ, отдалъ вновь на оброкъ двѣ ихъ монастырские мельницы на рѣкѣ Луху нижнюю Созоновскую, да верхнюю Устиновскую, которыя мельницы ихъ отданы были съ давнихъ лѣтъ въ церковь Божію на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и имъ игумену съ братіею на пропитаніе владѣть въ вѣкъ безъоброчно вмѣсто денежной и хлѣбной руги, а съ тѣхъ дву мельницъ имали они игуменъ съ братіею оброку по двѣсти рублевъ денегъ да попятидесяти четвертей муки ржаной въ годъ и тѣмъ кормились а кромѣ тѣхъ мельницъ

Digitized by Google

у того ихъ монастыря крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ нѣтъ и кормится нечемъ, а въ иныхъ городѣхъ монастыри его великаго Государя жалованіемъ опредѣлены, денежною и хлѣбною ругою и въ прошломъ 716 году били челомъ въ Москвѣ большаго дворца о тѣхъ мельницахъ, противъ ихъ челобитья учинена выписка и потой выписке указа никакого неучинено и затѣмъ дѣломъ таскаясь въ конецъ разорились, и по его великаго Государя указу въ Санкт-Петербурхѣ правительствующій Сенатъ слушавъ вышеписаннаго ихъ челобитья выписки приказали о опредѣленіи руги ему игумену съ братіею указъ учинить въ Московской губерніи боярину и Московскому губернатору Алексѣю Петровичу Салтыкову съ товарищи и затѣмъ дѣломъ въ Москвѣ таскались они многое время и отъ того и досталь въ конецъ разорились а его великаго Государя указу имъ и по се число не учинено жъ а въ монастырѣ унихъ во всемъ великая скудость и нужда и чтобъ великій Государь ихъ вѣлѣлъ оный его великаго Государя указъ о опредѣленіи руги нынѣ его великаго Государя указъ учинить Московской губерніи ближнему кравчему и Московскому губернатору Кирилу Алексѣевичу Нарышкину съ товарищи, а въ приказѣ Большого дворца написано въ прошлыхъ годѣхъ во 159 году по указу блаженныя памяти великаго Государя Царя и великаго князя Алексея Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя росіи самодержца давано его великаго Государя жалованья на годъ Вязниковской слободы въ новой благовѣщенскій монастырь на воскъ, насвѣчи, наладонъ, навино церковное и молебныхъ денегъ тридцать рублевъ дватцать алтынъ четыре деньги да годовые денежные руги игумену три рубли, попамъ, дьякономъ и рядовымъ монахамъ двадцати человѣкомъ порублю человѣку въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ да игумену съ братіею годовые и хлѣбные руги шестьдесятъ шесть четвертей ржи овса тожъ давать въ селѣ Всегодичахъ повся годы безъмосковскіе волокиты и во 159 году по егожъ блаженныя памяти великаго Государя указу въ тотъ благовѣщенскій монастырь игумену съ братіею вмѣсто годовые денежные руги дватцати рублевъ, дано іераполченской волости на рѣкѣ Луху мельница въвѣкъ безоброчно а къ той мельницѣ земли по обѣимъ берегамъ и вѣлеть имъ тою мельницею и новорочистною землею владѣть попрежнимъ урочищамъ чѣмъ они владѣли напередъ сего а на воскъ и на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное потридцати рублевъ подвадцати алтынъ по четыре деньги: игумену потри рубли на годъ давать въ Вязниковской слободѣ изъ таможенныхъ доходовъ а хлѣбъ въ селѣ всегодичахъ по прежнему великаго Государя указу по вся годы безъ Московскіежъ волокиты и поприходнымъ кни-

Digitized by Google

гамъ прошлаго 159 года съ вышеписанной мельницы написано оброку девять рублевъ десять алтынъ, да въ приходной книгѣ 164 года написано въ Ярополческой волости мельница на рѣкѣ Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря на оброкѣ большихъ лужниковъ затяглецомъ за Савельемъ Ураковымъ да Вязниковцемъ за Устиномъ Малаховымъ оброку тридцать одинъ рубль восемь алтынъ двѣ деньги и во 168 году по егожъ блаженныя памяти великаго Государя указу а по челобитью благовѣщенскаго монастыря игумена съ братіею вышеписанная мельница отдана имъ игумену съ братіею вмѣсто годовые хлѣбные руги ста тридцати дву четвертей а тою мельницею владѣть имъ игумену съ братіею безъ оброчно и отомъ имъ игумену съ братіею дана его великаго Государя грамота съ причетомъ, а въ прошлыхъ годѣхъ съ 704 по 706 годъ дворцовые оброчные мельницы вѣдомы были въ канцеляріи мельничнаго сбору а въ присланной вѣдомости изъ стола мельничнаго сбора написано: мельница на рѣкѣ Луху оброку девять рублевъ десять алтынъ Благовѣщенскаго монастыря что въ Вязникахъ за игуменомъ съ братьею, на той мельницѣ амбаръ, въ немъ пять поставовъ жерновъ а у описи та мельница отдана съ торгу Вязниковцу Андрею Кондакову декабря съ 1-го числа впредь на три года наддачи семьдесятъ два рубли двадцать четыре алтына, перекупныхъ три рубля двадцать одинъ алтынъ съ деньгою, печатныхъ три рубля два алтына три деньги, съ челобитья восемь алтынъ двѣ деньги итого: восемьдесятъ восемъ рублевъ тридцать два алтына четыре деньги; мельница на рѣкѣ Луху выше вотчинъ Благовѣщенскаго монастыря оброку тридцать одинъ рубль восемъ алтынъ двѣ деньги, благовѣщенскаго монастыря за игуменомъ съ братіею, на той мельницѣ амбаръ а въ немъ четыре постава жерновъ а владѣетъ тою мельницею Вязниковецъ Михаила Городецкій, а у описи та мельница съ торгу отдана Вязниковцу Федору Городецкому декабря съ 1-го числа впредь на два года наддачи двадцать рублевъ, перекупныхъ рубль, печатныхъ рубль тридцать одинъ алтынъ четыре деньги съ челобитья восемъ алтынъ двѣ деньги итого: пятьдесятъ четыре рубли пятнадцать алтынъ, а въ 706 году вышеписанные мельницы отданы изъ наддачи впредь на три года, мельница, что была отдана за Ондрѣемъ Кондаковымъ Кирилѣ Городецкому надъдачи и пошлинъ тридцать девять рублевъ двадцать одинъ алтынъ двѣ деньги а съ прежнимъ сто двадцать восемъ рублевъ двадцать восмъ алтынъ четыре деньги; меленица, что была за Федоромъ Городецкимъ Харитону Городецкому надъдачи и пошлинъ четыре рубли три деньги а съ прежнимъ пятьдесятъ восемъ рублевъ пятнадцать алтынъ три деньги, а

Digitized by Google

въ 714 году та мельница отдана на оброкъ Іераподчанину Ивану Андрѣеву надъдачи перекупныхъ пошлинъ два рубли шеснадцать алтынъ двѣ деньги а съ прежнимъ шестьдесятъ рублевъ тридцать одинъ алтынъ пять денегъ, всего съобѣихъ мельницъ сто восьмдесятъ девять рублевъ дватцать семъ алтынъ съ деньгою и въ прошломъ 713 году сентября въ 27 день великому Государю били челомъ онъ игуменъ Іоасафъ съ братіею въ прошлыхъ де годѣхъ во 170 году по указу отца его Государева блаженныя памяти великаго Государя Царя и великаго князя Алексѣя Михайловича всея великія и малыя и бѣлыя росіи самодержца, давано имъ изъ Вязниковские слободы въ благовѣщенскій монастырь игумену съ братіею надватцать братовъ денежные руги по дватцати по три рубли да въ церковь Божію на свѣчи, на ладонъ, и на вино церковное потринадцати рублевъ подвадцати алтынъ почетыре деньги Вязниковской слободы изътаможни и съ кружечнаго двора доходовъ, да хлѣбнаго жалованья по шестидесятъ пошести четвертей ржи, овса тожъ изъ села Всегодичъ а съ морового повѣтрія въ томъ ихъ Благовѣщенскомъ монастырѣ братьи умножилось стало братства сорокъ два человѣка съ вышепомянутою ругою братству прокормится стало нечѣмъ и скитались въ мірѣ и кормились Христовымъ именемъ и въ прошлыхъ де 159 и во 168 годахъ по указужъ отца его Государева блаженныя памяти великаго Государя и по грамотѣ изъ приказа Большаго дворца даны имъ въ тотъ монастырь ихъ же Благовѣщенскаго монастыря вкладные двѣ мельницы: вкладчиковъ деревни Удолъ Федора Созонова да Вязниковца Устина Михайлова вмѣсто вышепомянутаго денежнаго и хлѣбнаго жалованья въ Володимерскомъ уѣздѣ въ Ярополченской волости на рѣкѣ Луху нижняя мельница Созоновская да верхняя мельница Устиновская вѣчнъ безъ оброчно и безповоротно, а опричъ тѣхъ мельницъ въ томъ ихъ монастырѣ вотчинъ и крестьянъ, бобылей и никакихъ денежныхъ доходовъ нѣтъ и опричь тѣхъ мельничныхъ денегъ пропитатся имъ нечѣмъ и въ прошломъ де 704 году по его великаго Государя указа стольникъ Иванъ Ляпуновъ ихъ ружные двѣ мельницы отнялъ и отдалъ Вязниковцамъ Федору Городецкому съ товарищи вновь изъ оброку изъ ста тридцати рублевъ съ полгривною и нынѣ у нихъ въ монастырѣ безъ тѣхъ мельницъ въ церкви Божіей свѣчами и ладономъ и виномъ церковнымъ стало быть вельми скудно и взять негдѣ потому, что опричь тѣхъ мельницъ доходовъ иныхъ никакихъ угодьевъ нѣтъ и церковь Божія становится безъ пѣнія и кровли и помостіе сгнили и они помираютъ голодомъ и наготою и монастырь пустѣетъ а у которыхъ монастырей есть крестьянъ по пятидесятъ и больше на него великаго Государя неотписаны оброки платятъ

Digitized by Google

и пашню пашутъ и всякую монастырскую на нихъ работу работаютъ по прежнему а у нихъ однѣ были мельницы и строеніе и тѣ отписаны и отданы на оброкъ а инымъ де монастыремъ вотчины и крестьяне и мельницы отданы по прежнему, а вмѣсто тѣхъ мельницъ никакою ругою они и посе число непожалованы, а тѣ мельницы отданы со всякимъ ихъ мельничнымъ заводомъ и заводныхъ ихъ денегъ по оцѣнкѣ имъ не плачено, а строили тѣ мельницы они сами собою займывая деньги въ долги, а исподняя мельница Созоновская нынѣ стоитъ въ разореніи, пустѣетъ а оброчикъ Михайло Городецкой умре а домъ его и животы за его Государевы не поставленные вина за взятые деньги запечатаны и верхней Устиновской мельницы оброчикъ же Харитонъ Городецкой умре а урочные годы обоихъ мельницъ отдержаны а иныхъ откупщиковъ неявилось и великій Государь пожаловалъ бы ихъ противъ прежняго жалованья отца его блаженныя памяти великаго Государя, изъ Вязниковской таможни или изъ Ярополча изъ приказной избы изъ неокладныхъ доходовъ имъ въ монастырь въ церковь Божію на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и братьи на пропитаніе опредѣлить и вмѣсто жалованья руги давать погодно противъ иныхъ монастырей почемъ великій Государь укажетъ или великій Государь указалъ бы отдать имъ тѣ ихъ мельницы нижнюю пустую Созоновскую и верхнюю Устиновскую совсякимъ заводомъ каковы заводы у нихъ были приняты поросписи попрежнему безъоброчно вмѣсто руги и жалованья, чтобъ унихъ церковь Божія безъ свѣчъ и безъ ладону и безъ вина церковнаго и безъ пѣнія не была, а имъ безъ руги наготою и гладомъ непомереть и тому ихъ монастырю не пустѣть. А посправкѣ въ канцеляріи С.Петербургской губерніи у комисарскихъ дѣлъ написано: въ прошломъ 704 году поимянному его великаго Государя указу вѣлено его великаго Государя дворцовые и патріаршіе и архіерейскіе и монастырскіе мельницы, которые были на оброкѣ и на Москвѣ и въ Московскомъ уѣздѣ и во всѣхъ городѣхъ и уѣздѣхъ съ 704 году отписать и переоброчить и отдать съ торгу вновь хто похочетъ взять а для того переоброчиванья мельничныя оброчныя статьи собрать изовсѣхъ приказовъ оброчнымъ мельницамъ окладъ а изъ городовъ описныя книги въ канцелярію мельничнаго сбора присланы, въ томъ числѣ въ приходныхъ книгахъ изъ приказа большого дворца написано: мельница на рѣкѣ Луху нижняя Созоновская оброку девять рублевъ десять алтынъ; мельница натой же рѣкѣ словетъ верхняя Устиновская оброку тридцать одинъ рубль восмъ алтынъ двѣ деньги и во 159 и во 168 годѣхъ по указу великаго Государя тѣ мельницы отданы въ Благовѣщенскій монастырь что въ Вязникахъ вмѣсто Государева денежнаго хлѣбнаго жаловнья

Digitized by Google

годовые руги; а въ прошломъ 704 году по описи стольника Ивана Ляпунова написаны тѣ мельницы были на оброкѣ за Вязниковцемъ Михайломъ Городецкимъ по отдаче Благовѣщенскаго монастыря игумена съ братіею и декабря 1-го числа того 704 года тѣ мельницы онъ Ляпуновъ отдалъ вновь на оброкъ а имянно Созоновскую мельницу Вязниковцу Андрею Кондакову на два года, оброку вѣлено платить стараго и новой наддачи и перекупныхъ и печатныхъ и челобитья пошлинъ по осмидесятъ по осми рублевъ по тридцати по два алтына по четыре деньги на годъ и Устиновскую мельницу Вязниковцу жъ Федору Городецкому, откупу вѣлено платить стараго и новой наддачи и перекупныхъ и печатныхъ и челобитья по пятидесятъ по четыре рубли по пятнадцати алтынъ на годъ а въ 705 году въ октябрѣ мѣсяцѣ по указу великаго Государя изъ Канцеляріи мельничнаго сбора дворцовыхъ, городовъ и волостей, и ярополченской волости мельницы съ оклады и съ наддачею и перекупными и печатными пошлинами отосланы въ дворцовую канцелярію для того, что съ тѣхъ мельницъ оброчные деньги вѣлено сбирать и тѣ мельницы вѣдать въ дворцовой канцеляріи а вышеписаннаго монастыря игумену съ братіею, вмѣсто помянутыхъ, взятыхъ и отданныхъ того монастыря на откупъ мельницъ денежной и хлѣбной руги въ даче изъ канцеляріи мельничнаго сбора небыло а въ монастырскомъ приказѣ по справкѣ написано: по указу великаго Государя изъ канцеляріи Правительствующаго Сената за приписью дьяка Семена Иванова вѣлено: Ржевскаго уѣзду Володимерова Ниловы пустыни Столбенскаго монастыря вмѣсто вотчины Луховскаго уѣзду села брусны съ деревнями восьмдесятъ пять дворовъ которая была дана имъ въ монастырь вмѣсто годовой руги давать имъ въ монастырь руги по сороку по три рубли нагодъ изъ доходовъ монастырскаго приказа: хлѣба ржи, овса по двесте по пятидесятъ по двѣ четверти на годъ, Новгородскаго уѣзду изъ осеченской волости а вотчину ихъ вѣлено вѣдать и всякіе доходы сбирать въ монастырскомъ приказѣ; да въ 716 году августа 20 дня въ указѣ жъ великаго Государя изъ канцеляріи Правительствующаго Сената за приписью дьяка Семена Иванова написано: Симонова монастыря архимандриту съ братіею воопредѣленное число за вотчины, которыя изъ того монастыря отошли въ губерніи на прошлой 710-й годъ въ окладъ денегъ двести восемдесятъ одинъ рубль дватцать шесть алтынъ четыре деньги да хлѣба на 710 на 711 годъ по сту по тридцати по девяти четвертей на годъ итого: двести семдесяти восмъ четвертей, да недостаточные деньги триста семьдесятъ восмъ рублевъ, хлѣба сто тридацать девять четвертей, на 712 годъ вѣлено выдать и впредь давать повся годы изъ доходовъ монастырскаго приказа, а въ прош-

Digitized by Google

ломъ 716 году марта въ 12 день въ указѣ великаго Государя изъ С-Петербурха отъ канцеляріи Правительствующаго Сената въ губернію Московскую написано: февраля 6 дня 716 году въ канцелярію Сената въ поданномъ доношеніи города Ярополча, Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Іоасафа съ братіею написано: въ прошломъ де 704 году будучи въ Вязникахъ Стольникъ Иванъ Ляпуновъ отдалъ вновь на оброкъ ихъ двѣ монастырскіе мельницы на рѣкѣ Луху нижнюю Созоновскую, да верхнюю Устиновскую, которыя мельницы имъ даны были изъ давныхъ лѣтъ въ церковь Божію на свѣчи и на ладонъ и на вино церковное и имъ игумену съ братіею на пропитаніе владѣть вѣчно безъоброчно вмѣсто хлѣбной и денежной руги а сѣхъ дву мельницъ имали они игуменъ съ братіею оброку подвести рублевъ денегъ да попятидесятъ четвертей муки ржаной въ годъ и тѣмъ кормились, а окромѣ тѣхъ мельницъ у того ихъ монастыря крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ и угодій нѣтъ и кормится нечемъ а въ иныхъ городѣхъ монастыри опредѣлены великаго Государя жалованьемъ: денежною и хлѣбною ругою, и въ прошломъ де 713 году били челомъ они въ Москвѣ въ приказѣ большаго дворца о тѣхъ мельницахъ и противъ того ихъ челобитья учинена выписка и потой выписке указа никакова неучинено и затѣмъ дѣломъ таскаясь въ конецъ разорились и чтобъ отомъ указъ учинить и по указу великаго Государя Правительствующій Сенатъ слушавъ вышеписаннаго доношенія приказали о опредѣленіи руги игумену Іоасафу съ братіею указъ учинить въ Московской губерніи а посправкѣ изъ монастырскаго приказа написано: Андрѣевскаго монастыря, что во пленицахъ оброчные статьи взяты въ прошломъ 704 году въ монастырскій приказъ, а вмѣсто тѣхъ оброчныхъ статей вѣлено давать и нынѣ дается въ тотъ монастырь изъ монастырскаго приказа и разныхъ сборовъ, которыя сбираются въ монастырскомъ приказѣ, игумену съ братіею его великаго Государя жалованья по пяти рублевъ, на дрова по два рубли, хлѣба попяти четвертеи человѣку и декабря въ 23-е прошлаго 713 года по указу великаго Государя и повыписке за скрѣпою вице-губернатора Василья Семеновича Ершова да оберъ-коменданта Ивана Петровича Измайлова да лантрата Михаила Прокофьевича Щербачева Александра Петровича Шетнева, повышеписанному его великаго Государя изъ канцеляріи Сената указу и посправкѣ съ Монастырскимъ приказомъ, челобитчикомъ Вязниковскаго благовѣщенскаго монастыря игумену съ братіею давать его великаго Государя жалованья погодно противъ вышеписаннаго Андрѣевскаго монастыря деньги вполы а именно по полчетверти рубля человѣку, а всѣмъ подевяносто почетыре рубли

Digitized by Google

съполтиною на годъ, да хлѣба ржи пополосминѣ намѣсяцъ человѣку итого: потри четверти нагодъ а всѣмъ на годъ поосьмдесятъ по одной четверти да вмѣсто той имъ противъ Андреевскаго монастыря недодачи овса попятидесятъ четвертей нагодъ удовольствовати тою его Гусударевою милостію, понеже тотъ монастырь въ деревенскихъ мѣстѣхъ а непри Москвѣ и могутъ всякіе потребы употреблятися дешевлѣ Московскова, атѣ имъ деньги выдавать въ Вязникахъ изъ наличныхъ ратушныхъ, таможенныхъ и кабацкихъ сборовъ.—А хлѣбъ рожъ и овесъ изъ дворцовой всегодицкой волости безъ Московской волокиты не отписываясь, и отомъ въ ратушѣ въ окладныхъ приходныхъ и расходныхъ книгахъ написать и впредь очищать имянно и на 717 годъ въ тѣхъ вышеписанныхъ мѣстехъ деньги и хлѣбъ выдать имъ сполна и впредь погодно выдавать, а тотъ хлѣбъ привозить къ нимъ въ монастырь тоюжъ всегодицкою волостью безъ всякаго озорства и умедленія и волокиты, понеже тотъ хлѣбъ тою волостью къ Москвѣ было возить же но еще и далѣ Вязниковъ и отомъ въ Вязники и во Всегодичи изъ ратуши и изъ дворца послать указы, да сверхъ того дать имъ игумену съ братіею въ Вязники и во Всегодичи указъ съ прочотомъ для тѣхъ предбудущихъ погодныхъ дачъ итотъ указъ закрѣпить дворцовому дьяку и ратушскому бургомистру, чтобъ впредь въ тѣхъ двух командахъ спора о томъ не было, а о тѣхъ мельницахъ росписать тотъ часъ отъ кого онѣ впустѣ и виноватыхъ съискать и повытчикамъ и указное доправить и поставить тѣ мельницы находъ въ скорости и отдать охочимъ людемъ въ оброкъ и искать прибыли, да и въ долю о томъ указъ послать же немедленно, которое за умедленіе и занерадѣніе взыщется на повытчикѣ.

И какъ Вамъ сей Великаго Государя Указъ дойдетъ и Вы бъ о томъ чинили по вышеписанному его великаго Государя указу, апрочетъ сей великаго Государя указъ и списавъ съ него списки оставили въ селѣ Всегодичахъ въ приказной избѣ, въ Вязниковской слободѣ въ земской избѣ, а подлинной великаго Государя Указъ отдали того Благовѣщенскаго монастыря игумену съ братіею съ росписко.

На подлинномъ полистамъ подписано: дьякъ Никифоръ Пановъ и Бургомистръ Герасимъ Турчениновъ.

На подлинномъ написано: У сего Указа великаго Государя печать. Справилъ Иванъ Бережневъ.

Digitized by Google

1743 г. Указъ Императрицы Елизаветы Петровны о возвращеніи монастырю мельницъ на р. Лухѣ.

По указу Ея Величества Государыни Імператрицы Елисаветъ Петровны Самодержицы всероссійской и пр. и пр. и пр.

Въ правительствующемъ сенатѣ Вязниковскаго благовѣщенскаго монастыря игуменъ Савватій збратіею били челомъ оботдачѣ втотъ монастырь вмѣсто денежнаго и хлѣбного имъ жалованья имѣющейся притомъ монастырѣ вволодимерскомъ уѣздѣ въ ераполческой волости Созоновской и Устиновской мельницъ по прежнимъ грамотамъ безоброчно или вмѣсто ихъ о опредѣленіи имъ даваннаго съ 718 по 730 г. денежнаго и хлѣбнаго жалованья, а попроизведенному вправительствующемъ сенатѣ дѣлу оказалось, что оные двѣ мельницы по жалованнымъ въ 170 и 178 г.г. грамотамъ отданы были еще во время государствованія блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя царя и великаго князя Алексѣя Михаиловича на содержаніи того монастыря вмѣсто денежного и хлѣбнаго жалованья вовсе безоброчно, скоихъ тогдашние игуменъ збратиею збирали оброку по 200 рублевъ да аржаной муки по 50 четвертей въ годъ, а кромѣ тѣхъ мельницъ за монастыремъ крестьянъ и бобылей и никакихъ вотчинъ и угодій нѣтъ, но когда по указу блаженныя и вѣчно достойныя памяти Государя Императора Петра Великаго въ прошломъ 704 г. съ протчими всѣми мельницами онѣ обѣ отписаны и отдавались воброкъ, то потомъ за оную отписку и отдачу въ 1718 г. опредѣлено имъ съ того 1718 г. получить жалованья денежнаго по 94 р. 50 к. да хлѣба ржи по 81 и овса по 50 четв., а по силѣ состоявшагося въ прошломъ 729 г. въ верховномъ тайномъ Совѣтѣ о раздачѣ всѣхъ оброчныхъ дворцовыхъ мельницъ исчетвертой доли указа въ 730 г. ноября 6 дня по опредѣленію Правительствующаго Сената помянутыя обѣ мельницы искоихъ одна впустѣ отданы вмѣсто оного даннаго имъ денежнаго и хлѣбнаго жалованья по прежнему ввечное владѣніе и стехъ мельницъ четвертую часть велѣно вказну платить тому монастырю бездоимочно для того, что та четвертая часть положена по штату на адмиралтейство, которой четвертой части показано въ годъ по 47 р. 48 коп. и минувшаго мая 21 дня 1743 г. Ея Императорское Величество ввысочайшѣе Ея Імператорскаго Величества вправительствующемъ сенатѣ присутствіе по докладу правительствующаго сената за подписаніемъ на ономъ докладѣ собственныя Ея Імператорскаго Величества руки всемилостивѣйше указать соизволила вышеписанные обѣ мельницы отдать оному монастырю вовладѣние

Digitized by Google

вѣчно и безоброчно, а помянутую стехъ мельницъ четвертую часть по 47 р. 44 коп. въ годъ изокладу выключить, а прежде произвожденнаго имъ ружнаго жалованья денежнаго по 94 р. 50 коп. и ржи по 81 и овса по 50 четв. не давать, ибо оные просители сами объявляютъ вмѣсто оной руги пожалованьемъ той четвертой оброчной части себя быти довольными. Ктому жъ буде тое запустѣлую мельницу возобновить на то потребенъ такожде особливый коштъ, а за вышеозначенную четвертую часть вположенное по штату число на адмиралтейство по такомужъ числу отпущать повсягодно изсобираемыхъ въ коллегіи экономіи доходовъ иззаопредѣленныхъ вотчинъ и воисполненіе оного Ея Императорскаго Величества высочайшаго указа правительствующій Сенатъ приказалъ о вышеписанномъ вадмиралтейскую камеру и экономии коллегіи в штабъ контору послать указъ, и всенатскую контору веденіе а для владѣнія тому монастырю дать данную, чего ради сия данная заподписаніемъ правительствующаго сената и дана въ Санктпетербургѣ іюля 3 дня 1743 г. На подлинной—подписи сенаторовъ и печать Ея Императорскаго Величества.

---

191 (1683) г. Грамота патріарха Іоакима о упраздненіи деревянной теплой церкви Трехъ святителей и о построеніи новой подъ каменною Благовѣщенскою.

Божіей милостію великій господинъ святѣйшій Иоакимъ патриархъ Московскій івсея Россіи. Въ нынѣшнемъ 191 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху Вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей строитель старецъ Аврамій збратьею а вчелобитной ихъ написано въ прошломъ 190 году по ихъ челобитью дана имъ наша святѣйшаго патріарха благословенная грамота о строеніи настоящия каменныя церкви во имя Благовѣщенья Пресвятыя Богородицы и потой де благословенной грамотѣ они тое каменную церковь строить начинаютъ, рвы копаютъ и сваи бить хотятъ и нынѣ де они обѣщались натомъ же буту подъ настоящею церковью построить теплую церковь страпезою во имя трехъ святителей Василья Великаго Григория Богослова и Ивана Златоустаго что у никъ въ монастырѣ теплая деревянная церковь трехъ святителей ответхости обалилась а безъ нашей де благословенной грамоты они тое теплые церкви свыпускнымъ алтаремъ строить подъ настоящею церковью несмѣютъ и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ благословить велѣть тое теплую церковь во имя трехъ святителей священнымъ

Digitized by Google

олтаремъ и трапезою построить подъ настоящею церковью Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. И о томъ строеніи дать имъ нашу благословенную грамоту и азъ великій господинъ Иоакимъ божиею милостию святѣйшій патріархъ Московскій івсеа Росіи Вязниковские слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Моисея да строителя старца Аврамія збратьею пожаловать благословить велѣлъ старую деревянную церковь трехъ святителей разобрать а нановыя церква камень кирпичь известь песокъ, на связи желѣзо на подъ вязи лѣсъ і тесъ і всякой ктому хкаменному дѣлу припасъ готовить і втѣхъ запасѣхъ въ Ярополче вязниковской слободѣ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ построить каменную церковь во имя трехъ святителей Василия Великаго Григория Богослова Иоана Златоустаго и присовокупить кней трапезу а на верху тоя церкви и трапезы построить другую церковь во имя Благовѣщения Пресвятыя Богородицы и олтарь нижния церкви велѣть выпустить а верхние церкви олтарь здѣлать надъ нижнею церковию и чтобъ былъ олтарь не надъ олтаремъ, а верхъ бы на тѣхъ церквахъ былъ почину прочихъ каменныхъ церквей а не шатровый и олтари велѣть здѣлать круглые троѣные а вцерквахъ волтарныхъ стѣнахъ царские двери были бы посреди а по правую ихъ сторону южныя а полѣвую сѣверныя а подлѣ церскихъ дверей по правую сторону межъ южныхъ вначалѣ поставивъ образъ Всемилостиваго Спаса а подле етова образа поставить образъ настоящаго того храма а полѣвую сторону царскихъ дверей межъ сѣверныхъ вначалѣ поставить образъ Пресвятыя Вогородицы иіныя образы почину а сстарого престола антиминсъ истеплыя деревянныя церкви трехъ святителей вселенскихъ положить вновой каменной церкви въ престолѣ встолпце отъ восточныя страны въ ящикѣ закрывъ доскою а церковные старые бревна вывести въ полѣ і вчистѣ мѣстѣ спалить а какъ тѣ каменные церкви построены и ко освященю изготовлены будутъ о освященіи тѣхъ церквей и о антиминсѣхъ впредь бить челюмъ намъ святѣйшему патріарху а для антиминсовъ приехать кмоскве попа или дьякона а не простолюдина. Писанъ на Москвѣ 7191 г. іюля 1 день. Скрѣпилъ казначей старецъ Паисей, справилъ Вешняковъ.

---

197 (1684) г. Благословенная грамота патріарха Іоакима объ освященіи новоустроеннаго каменнаго храма.

Божиею милостию великій господинъ святѣйшій Киръ Іоакимъ Московскій и всеа россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ

Digitized by Google

патріархъ. Въ нынѣшнемъ 197 году били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Ярополча Вязниковскіе слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Аврамій збратьею, а вчелобитной ихъ написано: по нашему святѣйшаго патріарха указу и по благословенной грамотѣ построена у нихъ вмонастырѣ церковь каменная теплая съ трапезой во имя трехъ святителей Василия Великаго Григория Богослова, Іоанна Златоустаго а наверху тоя церкви построена церковь каменная во имя Благовѣщения Пресвятыя Богородицы и та верхняя церковь освящена и исподняя теплая церковь триехъ святителей ко освящению совсѣмъ изготовлена и стоитъ не освящена и намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы его игумена збратьею благословить велѣть бы тое теплую церковь триехъ святителей освятить ему игумену и дать ему нашу святѣйшаго патріарха освященную грамоту и антиминсъ и азъ великій господинъ святѣйшій Кириъ Іоакимъ Божиею милостию Московскій и всеа россіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріархъ города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Аврамія збратьею пожаловать благословить велѣлъ ему игумену Аврамию въ томъ Благовѣщенскомъ монастырѣ новопостроенную каменную теплую церковь во имя триехъ святителей Василия Великаго, Григория Богослова Іоанна Златоустаго освятить по ново исправленному чиновнику каковъ въ тотъ монастырь посланъ изъ нашего святѣйшаго патріарха казеннаго приказа въ прошлыхъ годѣхъ досмотря буде та церковь построена противъ нашего святѣйшаго патріарха благословенной грамоты и дать въ тое церковь антиминсъ, а ко антиминсу бы простые люди не касались, взявъ вести совсякимъ брежениемъ попу или дьякону а непростолюдину. Писанъ на Москвѣ лѣта 7197 іюня въ 27 день.

---

203 (1695) г. Грамота патріарха Адріана о приписке къ монастырю Моисѣевой пустыни.

Отъ Великаго господина святѣйшаго Кириъ Адріана архіепископа Московскаго івсеа Россіи і всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха въ Ярополчѣ грацкому соборному Богородицкому протопопу Льву; въ прошломъ въ 202 году іюля въ 7-ой день били челомъ намъ святѣйшему патріарху постриженики города Ярополча Вязниковския слободы, Благовѣщенского да Борисоглѣбского монастырей, монахъ Сергій игуменъ збратьею, а въ челобитной у нихъ написано: въ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣцкаго написано близь города Ярополча и Вязниковской слободы

Digitized by Google

пустыня Моисеева и построена часовня, а что де къ ней земли отведено и то написано въ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣцкаго имянно. И намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы ихъ велѣть втой Моисѣевой пустыни совкладчики построить церковь во имя Усѣкновения Честныя Главы Ивана Предтечи и остроеніи дать имъ нашу святѣйшаго патріарха благословенную грамоту и въ прошломъ въ 202 году августа въ 13-й день били челомъ намъ святѣйшему патріарху города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Иларіонъ збратьею, а в челобитной ихъ написано: въ прошлыхъ годѣхъ монахъ Моисей въ близости Вязниковъ и ихъ монастыря построилъ часовню и у той часовни поставя нѣкое жилье и впрошлыхъ годѣхъ былъ въ Ярополче писецъ стольникъ Назарей Засѣцкой и къ той де часовнѣ велѣлъ написать землю и отмежевать и отгранить и монахъ Моисей въ прошлыхъ годѣхъ умре. И нынѣ де города Ярополча Благовѣщенскаго монастыря многіе монахи пострижены со вкладомъ не хотя у него въ послушаніи і вподъ начальствѣ жить въ тое монастырскую пустыню убѣгаютъ и живутъ де въ самовольствѣ, и тотъ де ихъ монастырь поносятъ и укоризну творятъ будьто тѣхъ монаховъ въ Благовѣщенскомъ монастырѣ игуменъ збратьею кормить и поить невелитъ и отъ монастыря отказываютъ. И намъ святѣйшему патріарху пожаловати бы ихъ велѣть тое Моисѣеву пустыню и съ десятиною отводною землею приписать къ ихъ монастырю а въ нашемъ святѣйшаго патріарха казенномъ приказѣ въ памяти изъ приказа большаго дворца за приписью дьяка Никиты Пояркова Калова прислана въ прошломъ въ 202г. іюля въ 13-мъ числѣ написано въ Приказѣ большаго дворца въ Ярополческихъ писцовыхъ книгахъ стольника Назарья Засѣйкаго да подъячаго Тимоѳея Степанова 182 и 183, и 184, 185, 186 годовъ. Къ городу Ярополчу Вязниковской слободы на выпускной землѣ уключа подлѣ Утинной грани у рѣки Клязьмы на берегу пустыня Моисеева подъ нею и подъ кельями земли десятина и та земля отъ Вязниковской выпускной земли отмежевана и отгранена и поставлены четыре столба и по нашему святѣйшаго патріарха указу велѣно вышеписанную Моисѣевскую пустыню со всякимъ строеніемъ приписать къ Благовѣщенскому монастырю что въ Ярополчѣ и о припискѣ той пустыни послана была къ тебѣ наша святѣйшаго патріарха грамота генваря въ 2 числѣ нынѣшняго 203 году и генваря въ третій день били челомъ намъ святѣйшему патріарху Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Иларіонъ збратьею внынешнемъ де въ 203 году дана имъ наша святѣйшаго патріарха грамота велѣно Моисѣевскую пустынь, которая построена близь города Ярополча приписать къ Благовѣ-

Digitized by Google

щенскому ихъ монастырю і вѣдать ему игумену збратьею и генваря противъ седмаго числа въ ночи на дорогѣ воровскіе люди того ихъ благовѣщенскаго монастыря старца Сергія разбили и тое нашу грамоту у него отняли и намъ святѣйшему патріарху пожаловать бы ихъ велѣть о приписке той Моисѣевской пустыни дать имъ вмѣсто той отнятой грамоты съ прежняго отпуску другую нашу святѣйшаго патріарха и какъ ктебѣ ся наша святѣйшаго патріарха грамота придетъ и тыбъ ѣхалъ въ вышеписанную Моисеевскую пустыню и въ той пустынѣ при сторонних ъ людехъ и Благовѣщенскаго монастыря при игуменѣ Иларіонѣ збратьею переписалъ все имянно, что какова церковнаго строенія церковныя всякія утвари въ ней всякаго строенія і всякую скотину рогатую и мелкую и что пашенныя и переложныя и лѣсомъ поросныя земли и сѣнныхъ покосовъ сверхъ писцовыхъ книгъ стольника Назарья Засѣцкаго то все описать въ книгѣ имянно а описавъ тое пустыню и описавъ что есть въ ней чего на лицо, вѣлѣлъ вѣдать и владѣть тою пустынею и часовнею и всякимъ строеніемъ и заводомъ и землею Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону збратьею и впредь по немъ въ томъ монастырѣ кто игумены будутъ и той часовни ему игумену збратьею и ничего безнашего святѣйшаго патріарха указу ничѣмъ не рушить, а посылать имъ изъ Благовѣщенского монастыря втое пустынь жить монаха добра, искусна, а которые монахи били челомъ чтобы тутъ построить церковь и жить имъ втой пустынѣ и тѣхъ монаховъ принять ему игумену Иларіону въ Благовѣщенской монастырь и пищу и зажилое давать имъ противъ прочія братьи монаховъ, а описавъ тое пустыню и переписавъ что есть всего на лицо, о томъ къ намъ святѣйшему патріарху писать, а отписку и отписныя книги велѣлъ подать въ нашемъ казенномъ приказѣ казначею нашему монаху Тихону Макаріевскому, да Андрею Денисовичу Владыкину а прочетъ сю нашу святѣйшаго патріарха грамоту и учиня все по вышеписанному нашему указу нашу грамоту отдать Благовѣщенскаго монастыря игумену Иларіону збратьею въ монастырскую казну съ росписію, почему ему игумену Иларіону збратьею тою Моисѣевскою пустынею или иныя кто по немъ игуменъ и братья въ томъ монастырѣ будутъ владѣть. Писанъ на Москвѣ 7203 генваря въ 13-ій день. Скрѣпилъ Андрей Владыкинъ, справилъ Тришко Коверевъ. Грамота припечатана патріаршею печатью благословляющей руки. Подъ печатію написано: Ярополчу Богородицкому протопому великаго господина грамоту подалъ Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря старецъ Сергій игуменъ, генваря въ день 203 года.

Digitized by Google

1703 г. Грамота митрополита Стефана объ освященіи Благовѣщенской церкви въ монастырѣ послѣ пожара.

Лѣта отъ Рожества Христова 1703 іюня въ 19-й день Великому Государю царю і великому князю Петру Алексѣевичу всеа великия и малыя и бѣлыя Россіи Самодержцу били челомъ преосвященному Стефану митрополиту Рязанскому и Муромскому межъ патріаршества города Ярополча Вязниковской слободы Благовѣщенскаго монастыря игуменъ Іоасафъ збратьею подали челобитную а въ челобитной ихъ написано внынѣшнемъ 1703 году въ іюнѣ мѣсяцѣ въ пожарное время какъ горѣлъ городъ Ярополчь и Вязниковская слобода и Благовѣщенскаго монастыря ограды и кельи; въ томъ монастырѣ изъ церквей изъ верхней Пресвятыя Богородицы Благовѣщенія изъ нижней тріехъ святителей святыя иконы ісякая церковная утварь вынесена и и въ алтарехъ съ престоловъ одѣяніе верхнее исрачицы сняли, а престолы и нынѣ стоятъ въ цѣлости а въ верхней церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы антиминсъ ветхъ: и великій государь пожаловалъ бы ихъ велѣлъ о освященіи тѣхъ церквей дать имъ освященную грамоту и антиминсъ. И по указу великаго государя царя и великаго князя Петра Алексѣевича великия и малыя и бѣлыя россіи самодержца азъ преосвященный Стефанъ митрополитъ Рязанскій и Муромскій города Ярополча Вязниковскія слободы Благовѣщенскаго монастыря игумена Иоасафа збратьею благословилъ велѣлъ имъ въ томъ монастырѣ въ верхней церкви Пресвятыя Богородицы Благовѣщенія и внижней триехъ святителей вселенскихъ на престолы прежнія одѣянія и препоясанія исрачицы положить и святыя иконы поставить по прежнему и освятить ему игумену какъ о томъ напечатано во исправныхъ требникахъ и вверхнюю церковь Благовѣщенья Пресвятыя Богородицы антиминсъ выдать новый, а взявъ антиминсъ везти попу или дьякону, а не простолюдиду, а прежней ветхой антиминсъ положитъ въ престолъ въ десномъ столпцѣ отъ восточныя страны выдѣлавъ ящикъ и покрывъ доекою. Писанъ на Москвѣ лѣта 1703 іюня въ 21 день.

Внизу подписано: пошлинные взяты и приложена красная сургучная печать благословляющей руки, а по лѣвой сторонѣ печати двѣ небольшія гербовыя печати неоконченныя, одна вверху, а другая пониже средины. По другой сторонѣ памяти скрѣпилъ: казначей монахъ Тихонъ Макарьевскій, справилъ Григорій Коверинъ.

Digitized by Google

Опись Благовѣщенскаго монастыря 1652 г. [1]).

Лѣта 7160/1652 мая въ 1-й день ко Государеву Цареву і великаго князя Алексѣя Михайловича всее Русіи указу и по грамотѣ изъ монастырскаго приказа за приписію дьяка Івана Патрикѣева сытнова дворца стряпчей Ѳедоръ Капустинъ описывалъ въ дворцовой Вязниковской слободѣ Благовѣщенской новой монастырь у убогихъ дому игумену Моисѣю на строителево на авраамиево мѣсто со всякимъ церковнымъ и монастырскимъ строеньемъ примѣряся къ прежнимъ описнымъ книгамъ а что каково церковнаго і монастырского строенья написано въ сей книге порознь по статьямъ іменно:

Прежняво строителя Корнилия монастырь новой безограды а внемъ церковь верхъ трехъ шатровой а въ ней три престола впереди настоящей престолъ образъ мѣстной благовѣщение пресвятыя богородицы на золоте а у того образа пелена дороги таусинные на ней крестъ нашитъ бѣлой таѳтяной опушка червчата киндяшная да передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная древяная снасвѣшникомъ, образъ мѣсной пречистыя богородицы Казанские писанъ на краске передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная деревянная снасвѣшникомъ, писано травами по краскѣ, образъ напрестольной пречистыя богородицы Владимерской писанъ на вохрѣ, царские двери и сѣнь и столпцы на золотѣ. Да въ предѣле тоежъ настоящей церкви водныхъ стѣнахъ образъ мѣстной преподобнаго Михаила Малеинскаго писанъ накраскѣ, утого образа пелена лазорева крашенинная, наней нашитъ крестъ зендяной червчатой, опушка зендянная червчата да передъ образомъ свѣча поставная снасвѣшникомъ деревянная писана травами по краскѣ, образъ напрестольной пречистыя богородицы Казанские писанъ на краскѣ, царские двери и сѣнь и столпцы писаны на краскѣ. Дѣисусы іпраздники и пророки і праотцы вовсю церковь вдву престолахъ вчетырехъ тяблахъ, да внебе в подволокѣ образъ Спаса Вседержителя писанъ на краскѣ, паникадило мѣдное штишандаловъ, сосуды церковныя большия одны всѣхъ трехъ престоловъ. Давпредѣле образъ мѣстной Святаго праведнаго Алексѣя человѣка Божия писанъ накраскѣ, а у того образа пелена дороги таусинныя, на ней нашитъ крестъ таѳтяной бѣлой, опушка червчатая киндяшная да передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная деревянная снасвѣшникомъ, писано травами по краске, образъ напрестольной пречистыя богородицы одегитреи. царские двери съевангелисты и сѣнь и столпы писаны по краскѣ, на

[1]) Въ монастырскимъ архивѣ сохранилась опись 1650 г., но она цѣликомъ вошла въ опись 1652 г., почему здѣсь и не печатается.

Digitized by Google

на тябле дѣисусъ отечество а унего семь иконъ, писаны покраскѣ, паникадило мѣдное двойное вшандалахъ, а у него яблоко древяно, писано травами покраскѣ, кисть шелковая. Давтрапезѣ образъ благовѣщение пресвятыя богородицы, на притворѣ преподобнаго Михаила Малеинскаго і Алексѣя человѣка Божия. Да книги вцеркве пречистыя Богородицы івъ предѣлехъ. Напрестольное евангелие печатное переплетено въ бархатъ вчерной, евангелисты мѣдные позолочены, крестъ воздвизальной обложенъ серебромъ і позолоченъ, воздухъ отласъ желтой нанемъ крестъ серебряной нашитъ опушка камка цвѣтная, два покрова тогожъ отласу опушка камка тажъ, покровыже камка червчата опушка атласъ желтой, на воздухѣ крестъ золото тканое, воздухи же и покровы камка червчата опушка дороги зеленые крестъ на воздухѣ серебряной кованой. Воздухъ же четвертной камка червчата крестъ шитъ золотомъ опушка киндякъ зеленой покровы таковыжъ. Пелена бархатная травная опушка червчата зенденная. Ризы камчатые зеленые оплечье шито золотомъ ісеребромъ покамкѣ червчатой, опушка камка цвѣтная, подкладка земля лазорева, ризы таѳтяные двоеличные оплечье бархатъ черной рытой по красной землѣ опушка дороги полосы мѣлкие подкладка киндякъ лазоревой, ризы полотняные оплечье бархатъ травной по зеленой землѣ опушка киндякъ зеленой, подризникъ дороги бѣлые оплечье бархатъ опушка кумачная подкладка полотняная да подризникъ же полотняной оплечье крашенина зеленая опушка зендень червчата, патрахель камчатая цветная опушка дороги зеленые, пуговицы серебряные, портищо шесть кистей шелковые золотые, патрахель же бархатъ опушка киндякъ зеленой, поясъ нитяной, стихарь діаконскій полотняной оплечье бархатъ, уларь бархатной же, поручи камка червчата опушка дороги зеленые, поручи бархатные. Два кадила мѣдныя одно большое другое малое. Да книгъ: апостолъ печатной, минѣя печатная, двѣ треоди печатные постная и цвѣтная, прологъ марта половина года печатной, псалтирь слѣдованная печатная подержаная, псалтирь малая печатная подержанная же, часовникъ печатной вчетверть дести. Служебникъ печатной новой, сенодикъ вдесть влицахъ, обиходъ пѣвчей. Потребникъ печатной старческой. Колокольница настолбѣ, а наней колоколъ десять пудъ сполпудомъ колоколъ шесть пудовъ съ полпудомъ, два колокола полтретья пуда съ батманомъ.

Да трапеза придѣлана келарская. Да на монастыре четыре кельи чернова попа строенье. Особныхъ кѣлей кѣлья старца Аврамья, кѣлья старца Герасима, кѣлья Вязниковские слободки Покровскаго попа Івана, монастырская житница, погребъ снапогребицею.

Digitized by Google

Да на прежнево строителя Корниліево мѣсто строенія строителя черново попа Антония. Ворота святыя створные касятчатые на семи столбахъ резныхъ крыты тесомъ подволока косятчатая у тѣхже воротъ калитка, ворота косятчатые же, а уобѣихъ воротъ скобы большіе луженые, на большихъ воротахъ Дѣисусы по обѣ стороны на празелени, а на малыхъ воротехъ стороны ідучи въ монастырь благовѣщеніе пресвятыя Богородицы, посторонь преподобнаго Михаила Малеинскаго да Алексѣя человѣка божия, а по другую сторону изъ монастыря обитель Сол кихъ чудотворцевъ. Около монастыря ограда взамегъ встолбы да ворота задние водяные, на воротахъ Спасовъ образъ. Впаперти у трапезы наддверми образъ мѣсной Господа Саваоѳа, посторонь два ангела господня надву иконахъ. Внастоящей церкви умѣстново образа благовѣщение пресвятые богородицы і у архангела Гавріила венцы серебрянные бѣлые, образъ мѣстной пречистыя богородицы Неопалимыя купины строеніе мирское. Да впридѣле образъ мѣстной праведнаго Алексѣя божия вжитие писанъ на краскѣ строеніе мирское, а передъ тѣмъ образомъ свѣча поставная снасвѣшникомъ прикладъ Государева конюха Ондрея Никитина. Да втомъ же предѣле у сѣверныхъ дверей образъ мѣстной пречистыя богородицы одигитрее настоящей писанъ на краскѣ вкиотѣ. Да три образа штилистовые богоявление Господа нашего І Христа да вознесение Господа нашего І-са Христа, писаны на краскѣ. Да образъ Алексѣя митрополита писанъ на золоте прикладъ казанскаго митрополита Корнилия, крестъ воздвизальной серебряной позолоченъ чеканной, у благовѣщения передъ Дѣисусомъ паникадило медное литое о трехъ яблокахъ въ троихъ шандалахъ, немецкое, прикладъ Государева конюха Андрѣя Никитина стоварищи. Утовожъ паникадила яйцо прикладъ вязниковца Тимоѳѣя черно-польца. Паникадило малое мѣдное скистью. Прикладъ Спасково московскаго новаго монастыря старца Дионисия.

Евангелие напрестольное вбархатѣ вчервчатомъ евангелисты серебряные чеканные бѣлые, переплетка басмена по золоту. Государя царя і великаго князя Алексѣя Михайловича всее Русіи прикладъ два октая новаго выхода печати. Государыни благовѣрной царевны івеликой княжны Ірины Михайловны прикладъ Евангелие толковое повсядневное печатное, переплетка пообрѣзу золотомъ да еѣже Государыни благовѣрной царевны івеликой княжны Ирины Михайловны прикладъ четыре пелены камка рудожелтая травы шелкъ зеленъ опушена камкою червчетою, на одиой пелененѣ три креста серебро кованное, а на трехъ пеленахъ по одному кресту тожъ серебро кованое а подкладка у

Digitized by Google

всѣхъ пеленъ киндякъ зеленъ. Пелена пятая, всередкахъ камка лазорева, крестъ серебряный кованой, опушка камка червчата, подкладка киндякъ зеленъ, даеѣжъ Государыни благовѣрной царевны іеликой княжны прикладъ книга прологъ печатной. Государыни благовѣрной царевны іеликой княжны прикладъ три покрова да пелена, всередкахъ камка червчата, серебро кованое, опушены камкою рудожелтою, камки обѣ мелкотравные подложены киндякомъ лазоревымъ, Двѣ пелены дороги зеленые, кресты серебряные шитые, опушка дороги зеленые, подкладка крашенинная. Пелена камка червчата безкреста, опушка дороги зеленые подкладка крашенинная. Пелена напрестольная дороги зеленые, крестъ золото пряденое, опушка дороги червчаты. Пелена у Михаила Малеинскаго напрестольная, дороги рудожелтые, крестъ шитъ серебромъ, опушка дороги червчаты. Передъ богородицею казанскою свѣча поставная снасвѣшникомъ прикладъ старца матвѣя. Впридѣлѣ у Михаила Малеинскаго сосуды церковные оловянные, ризы камка бѣлая куѳтерь оплечье участковое, золото ссеребромъ почервчатой землѣ, опушка камка киндяковая двоеличная шелкъ рудожелтой да алой, подподушка дороги червчаты, подкладка киндякъ лазоревъ. Соплечьемъ участокъ золотковой по алой землѣ аршинъ съ четв. Стихарь полотняной, оплечье бумазейное полосатое, опушка выбойчатая. Патрахель бархатъ червчатъ рытой, крестъ серебряный позолоченъ, у нейже восемь кистей золото ссеребромъ. Патрахель бархатная зелена помишурѣ опушка киндякъ зеленъ, унеѣ восемь кистей шелкъ червчатъ да зеленъ, пуговицы оловянные. Поясъ шелкъ червчатъ да бѣлой, поясъ нитяной красные нитки да зеленые. Поручи бархатъ червчатъ, опушка нанка двоеличная, пуговицы оловянные. Поручи камка червчата, опушка дороги зеленые. Да книги Евангелие толковое воскресное прикладъ игуменьи Марфы, дванадесять минѣй мѣсячныхъ печатныхъ прикладъ митрополита казанскаго корнилия. Апостолъ печатной новой прикладъ Государева села покровскаго діакона Якова. Книга Івана списавшаго лѣствицу печатная прикладъ Макарья унженскаго і Желтовоцкаго монастыря игумена Ілариона. Книга синодикъ писменной вкладъ Государева духовника Стефана вониѳатьева. Налой мѣстной покрытъ выбойкой лимонною, блюдо оловяное. Чаша медная большая что воду святятъ прикладъ Москвитина торговаго человѣка изкотельнаго ряду Михайла Ермолаева. Покровъ нагробной шитъ помонатейному сукну нитми. Наколокольницѣ два колокола зазвонные. На монастыре келья у святыхъ воротъ поставленье прежнево строителя Антония, кѣлья вязниковца Максима Суслепика. Кѣлья старца Макарья. Кѣлья монастырская. Да половина огорода і ссадомъ взаднемъ концѣ вкладъ строи-

Digitized by Google

теля аврамья. После черново попа антония при строителе аврамье прибыло монастырскаго церковнаго строенья.

Втрапезѣ Дѣисусы семь образовъ накраскѣ, передъ Дѣисусы паникадило малое о шести шандалахъ скистью, яблоко деревянное. Да во храму у благовѣщенья пречистыя богородицы у большаго паникадила кисть шелкъ червчатъ да лазоревъ, съ золотомъ веревка серебряная. Паникадило малинькое. Да умѣстныхъ образовъ ублаговѣщенья пресвятыя богородицы інеуопалимые купины пелена дороги червчаты, а наней два креста таѳтяные бѣлые опушка дороги зеленые. У мѣстново образа пречистыя богородицы Казанския пелена дороги зеленые, крестъ бѣлой таѳтяной опушка дороги червчаты.

Умѣснаго образа умихаила Малеинскаго пелена дороги зеленые, крестъ таѳтяной бѣлой, опушка дороги червчаты. Впредѣле уалексѣя человѣка Божия умѣстнаго образа венецъ ігривна серебряные позолоченые резные, пелена дороги червчаты, крестъ таѳтяной бѣлой, опушка дороги зеленые. Датутже впредѣле уалексѣя человѣка божия было паникадило перемѣнилъ строитель авраамій поставилъ болши того. Датутже впредѣлѣ умѣстново образа у благовѣщения пресвятыя богородицыи и уархангела гавріила венцы серебряные позолочены. Евангелие напрестольное печатное покрыто бархатомъ чернымъ. Евангелисты серебряные бѣлые резные застежки серебряные бѣлыеже. Евангелие напрестольное печатное покрыто бархатомъ червчатымъ позеленой землѣ безевангелистовъ застежки мѣдные. Крестъ воздвигальной серебряной позолоченъ чеканной кованой. Книга Ефремъ съ аввою Дороѳѣемъ печатная. Часословъ печатной прикладъ строителя аврамья. Паникадило мѣдное, кадило серебряное бѣлое прикладъ москвитина серебряново ряду старца Моисея. Два паникадила мѣстныхъ малыхъ. Ризы дороги алые оплечье отласъ лазоревъ травной, опушка дороги полосатые, подкладка крашениная. Ризы дороги зеленые, оплечье бархатъ червчатъ по бѣлой землѣ, опушка дороги полосатые, подкладка крашенинная. Поручи бархатъ червчатъ позолоту, кресты шиты серебромъ кованымъ, опушка камка зеленая, пуговицы серебряные, подкладка киндякъ лазоревъ. Подъ свѣчами подставными пять подсвѣшниковъ каменныхъ. Выбойки кизильбашскія травные 8 аршинъ; киндяку лимоннаго аршина стри, дороговъ полосатыхъ полтора аршина, отласу травного по бѣлой землѣ аршинъ. Данапрестолѣ отласу мелкотравчатаго по бѣлой землѣ крестъ да отласу рудожелтова мелкотравчатова аршинъ съ четвертью на стихарь на оплечье. Даспорокъ портищо камки таусинной на стихарь. Пудъ воску. Денегъ 53 р. 157 г. Государева грамота оброчная на озеро Юхро

Digitized by Google

и наистокъ юхорской оброкъ стого озера по рублю по 10 алтынъ. 158 года государева грамота обереганная о томже озере Юхре і истокѣ, 158 года государева грамота кмонастырю на отводную землю подъ воловей дворъ и подогородъ. 160 года государева грамота оброчная на озеро Курское і сыстоки оброкъ на годъ подесять алтынъ, 155 года грамота патріарша невъѣзжая десятильщикамъ, 158 года грамота патріарша послушная попомъ о церковной службѣ о литургіяхъ на святой недѣлѣ. На монастырѣ келарская полушесть сажени противъ ея сѣни, въ сѣняхъ чуланъ сполами, передъ сѣнми крыльцо, богадѣльня.

Конюшна рубленая а въ ней 4 стойла подлѣ конюшни сѣнница рубленая полушесть сажени. Два мерина меринъ пѣгій да меринъ врыжепѣгъ. Да на манастырѣ же огорожена огородь заметомъ встолбы и ворота большие а втой огороди двѣ житницы, въ одной житницѣ хлѣбъ прежняго строителя ржи 20 четвертей, а въ другой житницѣ хлѣба при строителѣ Аврамяѣ ржи 14 четвертей. Подтрапезою муки ржаныя 6 четвертей, крупъ грешневыхъ полторы четв. Котелъ мѣдной новой братской вѣсомъ 28 гривенокъ.

Пчелъ 4 улья. Огородъ съ яблоннымъ садомъ ітого половина огорода отоградной монастырской стены строителя Аврамья, а другая задняя половина того огорода монастырская і спрудомъ. Дароносица мѣдная чеканная новая, двѣ свѣчи поставные деревянные писаны по краскамъ золотомъ да серебромъ. Губка грецкая. Да трои пчелы добрыхъ.

Книги прикладныя Благовѣщенскаго монастыря церковныя. (съ 1657 г.).

165 года роспись книгамъ іризамъ ивсякому церковному строенью, что осталось отъ пожару вризнице.

Напрестольное евангелие вбархате червчатомъ, евангелисты серебряные, чеканные, переплетка пообрѣзу басма позолоту:

Напрестольное жъ евангелие вчерномъ бархатѣ евангелисты сребреные рѣзные бѣлые.

Крестъ воздвизалной сребряной и позолоченъ.

Ризы камчатые, зеленые, мелкотравные оплечье шитое покрасному отласу золотомъ.

Патрахѣль бархатъ червчатой травчатой, кресты шитые сребромъ, пуговицы сребреные позолоченые.

Поясъ шелковый, шелкъ красной збѣлымъ.

Покровы и воздухи на сосуды церковные—средины камчатые, червчатые, опушка дороги зеленые, кресты се-

Digitized by Google

ребряные, кованые а всего строение строителя чернаго священника Антония, да брата его прежняго строителя черного священника Корнилия.

Ризы голубые камчатые куѳтерь, оплечье бархатъ, прикладъ смосквы Чудова монастыря архимандрита Ѳерапонта по Ѳедосье Ивановне Волынской.

Бархатъ червчатъ назолотѣ, да остатокъ аршинъ съ четвертью золотой по алой землѣ, строение евоже строителя Антония.

Принемъ же строителѣ черномъ священникѣ антоние приложилъ москвичъ Козма Сергѣевъ шапошнаго ряду ризы камчатые бѣлые куѳтерь; оплечье отласъ назолотѣ.

Принемъ же строителѣ черномъ священнике Антоние, Благовѣрные царевны iвеликия княжны Ирины Михаиловны прикладъ, евангелие толковое—повсядневное печатное; переплетка по обрѣзу золотомъ.

Еяже Государыни царевны iвеликия княжны Ирины Михаиловны прикладъ,—четыре пелены. камка рудожелтая травы шелкъ зеленой, опушены камкой червчатою. На оной пеленѣ три кресты—серебро кованое, а на трехъ пеленахъ по одному кресту тоже серебро кованое.

Пятая пелена, средина камка лазоревая, крестъ сребряной кованой, опушка камка червчатая.

Еяже Государыни царевны iвеликие княжны книга приложепа прологъ печатной.

Государыни царевны iвеликие княжны Татияны Михаиловны прикладъ три покрова, да пелена, средины камка червчатая, кресты сребро кованое, опушка камка рудожелтая, мелкотравная.

После строителя черного священника Антония при строителе старце Аврамие. Патрахѣль зеленой отласъ назолотѣ, кисти шелковые ззолотомъ, пуговицы серебреные.

Поясъ тканой, шелковой ззолотомъ, кисти унего шелковые ззолотомъ же и серебромъ.

Поручи шитые покрасному отласу золотомъ и серебромъ, пуговицы сребряные.

Поручижъ бархатъ червчатой назолотѣ, пугвицы сребреные. Стихарь камчатой, черной, травчатой, оплечье отласное рудожелтое.

Ризы дорогильные, зеленые, оплечье бархатъ червчатой по бѣлой землѣ.

После отроителя старца Аврамия строение приигуменѣ моисѣе - прикладъ Корнилия митрополита казанскаго и свияжскаго ризы, участокъ золотной, оплечье бархатъ червчатой, назолотѣ съ серебромъ.

Покровы и воздухъ, средины отласъ рудожелтой, кресты шитые золотомъ, опушки камка таусинная.

Digitized by Google

Покровы и воздухи на сосуды церковные, средины объяринные на золотѣ, кресты шиты золотомъ, опушки отласъ червчатой травчатой.

Книга потребникъ большой киевской печатной.

Прикладъ боярина Ильи Даниловича Милославскаго ризы объяринные рудожелтые, оплечье бархатъ червчатой сребряной.

Прикладъ старца Θлавияна Нащокина ризы объяринные голубые, оплечье отласъ червчатой назолотѣ.

Государыни царевны іеликие княжны Татіаны Михайловны прикладъ ризы камчатые куѳтерь рудожелтой, оплечье бархатъ серебряной ззолотомъ.

Государыни благовѣрныя и благочестивые царицы іеликие княгини Маріи Ильичны прикладъ ризы дастихарь дьяконской камка зеленая, оплечья унихъ участковые золотные.

Патрахѣль дапоручи бархатъ червчатой рытой по бѣлой землѣ, пуговицы сребряные, кисти шелковые.

Прикладъ Благовѣщенскаго собору смосквы дьяка Константина Іванова стихарь камчатой червчатой, травы рудожелтые, оплечье бархатъ по серебру. Да евоже прикладъ уларь бархатной по серебру, кисти шелковые. Прикладъ смосквы Чюдова монастыря старца Ѳиларета, ризы дороги таусинные, оплечье бархатъ червчатой, травы черные. Да стихарь дьяконской киндячной зеленой, оплечье выбойка чешуйчатая, да патрахѣль, да поручи бархатъ червчатой рытой пугвицы оловянные.

Прикладъ санниковскаго попа алексѣя стихарь дьяконской дороги бѣлые, оплечье бархатъ червчатой травчатой.

Прикладъ вязниковские слободы посацкаго человѣка Івана Тимофѣева сына вараки покровы и воздухъ насосуды церковные. Средины красные дорогильные, опушка дорогижъ зеленые, кресты шитые золотомъ.

После пожару осталось книгъ, евангелие воскресное толковое.

Книга уставъ печатной.

Книга, часовникъ большая печать старца Матфея.

Два октая печатные.

Книга Ефрема соаввою Дорофеемъ, печатная.

Книга Маръгаритъ нечатная.

Книга Минѣя мѣсяцъ Ноябрь.

Книга Минѣя общая.

Книга псалтирь слѣдованная.

Киига соборникъ.

Книга апостолъ а всѣ тѣ книги печатные.

Водосвященная чаша мѣдная.

Книга, часословъ печатная.

Digitized by Google

Книга обиходъ пѣвчей ветхая.

После пожару вновь приложилъ города-Свияжска Богородицкаго монастыря архимандритъ антоней, двенатцать миней мѣсячныхъ печатныхъ.

Да онъже архимандритъ антоней приложилъ ширинку, шита побѣлой таѳтѣ золотомъ кисти золотые.

Смосквы покровскаго монастыря что наубогомъ дому, приложилъ строитель старецъ кирилъ книгу треодь постную.

Города мурома гость Богданъ Цветной приложилъ книгу треодь цветную.

Города казани преображенскаго монастыря крылошанинъ старецъ Иоасаѳъ приложилъ дороги червчатые.

После пожару вновой церкве триехъ святителей, образовъ дѣисусы семнатцать образовъ.

Сѣнь и столбцы, царскихъ дверей, мѣстныхъ образовъ, живоначальные троицы, триехъ святителей василья великаго, Григорія Богослова, и иоанна Златоустаго, вкиотахъ на золотѣ.

Образъ мѣстной благовѣщение пресвятой богородицы въ кіотѣ и на золотѣ.

Образъ мѣстной, преподобныхъ отецъ ондрея великаго и петра аѳонскаго.

Сѣверная дверь, на ней написанъ благоразумный разбойникъ, авсето строение игумена Моисѣя тогожъ благовѣщенскаго монастыря.

Вязниковские слободы посацкой человѣкъ артемей, по прозвищу малеинъ, приложилъ евангелие напрестольное вбархатѣ червчатомъ, евангелисты мѣдные, по обрѣзу зотомъ.

168 году сентеврия въ 13 день приложилъ москвитинъ дворянинъ іванъ Никитичь колотовской по своихъ родителехъ, ризы дорогильные полосатые оплечье по бархату вишневому, шито золотомъ и серебромъ опушка кутня полосатая.

Поручи отласъ травчатой (кутня) по бѣлой землѣ, травы красные, опушка дороги алые, кресты шиты золотомъ, пуговицы сребреные сквозные приложены въ 176 году.

176 году приложилъ старецъ авраамъ шестакъ ширинку, шита золотомъ и серебромъ по бѣлой таѳтѣ, кищена золотомъ.

Псалтирь ссовозслѣдованиемъ изъ Свияжска.

Пожаловалъ великиі Государь царь івеликиі князь алексѣй михайловичъ евангелие толковое набесѣды со нравоучениемъ.

Приложилъ книгу шестодневъ москвитинъ матѳей степановъ колчиноговъ.

Книга псалтырь ссовослѣдованиемъ новыхъ. выходовъ свезъ черной попъ Иоасаѳъ.

Digitized by Google

Панагия серебряная и позолочена прикладъ Чюдова монастыря келаря старца Варлаама Палицына.

Образъ благовѣщение Пресвятыя Богородицы вокладе, три венца, венецъ спасовъ, Богородицынъ, архангеловъ— резные, поля басменные, вкиотѣ. На киотахъ написано: вначалѣ вверху Господь Саваофъ, настворѣ вверху, настороне пречистая Богородица, на другомъ Архангелъ, настворѣ же распятие Христа Бога нашего, Успение Богородицы, на другомъ рожество христово, входъ воиерусалимъ. Прикладъ введенской попадьи Ѳедосьи Ѳедоровы помужѣ своемъ, попе Василье Ѳедорове.

Образъ вседержителя Спаса вокладѣ венецъ и цата резные, поля басменные, вкиотѣ резномъ; по рѣзи киотной золочено золотомъ сусальнымъ, прикладъ везниковца івана тимоѳѣева, сына калашника вараки.

Образъ вседержителя спаса вокладѣ, венецъ и поля резные, наполяхъ ев. димитрей да священномученикъ Василей, приложилъ помѣщикъ Меркурій Чижевъ.

Образъ спасовъ вокладѣ вбасменомъ, венцы и поля.

Образъ леонтія ростовскаго вокладе венецъ рѣзной поля басма.

Образъ Ярославскихъ чудотворцовъ вокладе басменомъ венцы и поля, приложила всѣ четыре иконы княжна Марѳа Шеховская воинокахъ Максимилла.

Внынѣшнемъ 187 году маія 8 дня сыгуменскаго ібратскаго приговора ѣздили кмоскве строитель старецъ аврамей Катанскій сработники монастырскіе ради челобитья монастырскихъ дѣлъ о жалованной государеве грамоте списцовой книги івто число государева грамота недана, а дано поуказу великаго государя изъ большой казны церковной утвари по ево строителеву челобитью праздничные ризы дастихарь дьякону, уларь коришневого цвѣту, оплечье бархатъ золотной, опушка отласъ зеленой, уларь бархатной, двои поручи бархатные іотласъ золотной, пуговицы сребреные, подризникъ дороги красные, оплечье старого бархату, шелку желтаго фунтъ.

Патрахѣль бѣлой посеребру цвѣтной. Давтоже число на три пелены камокъ красной да цвѣтной кдвумъ симъ иконамъ видѣние Іоанна Богослова еже есть апокалипсисъ інакрестъ, ктѣмъ пеленамъ дано кружево серебряное. Да втоже число по указу великаго государя ісприказу болшого дворца дано вцерковь три книги: псалтирь совослѣдованиемъ ісльтописцемъ и сосвятцы, книга прологъ половина года смарта мѣсяца, книга треодь посная весь годъ, книги новой исправной печати поевожъ строителеву челобитью, а что ему харчу стало въ московской ѣзде и то писано врасходной книге.

Digitized by Google

Вмарте мѣсяце привезъ смосквы строитель аврамеї отнадворнаго конюха андрея Никитина вкладъ церковные сосуды сребреные потиръ соблюдами звѣзда ілжица незолоченыя вѣсу внихъ неозначено.

Перепись книгамъ Благовѣщенскаго монастыря церковнымъ, противъ сихъ книгъ что писаны выше сего вкнигахъ сведены вмѣсто.

Книга евангелие напрестольное въ черномъ бархатѣ травчатомъ, евангелисты мѣдные. Евангелие повсядневное, толковое, по обрѣзу золотомъ.

Евангелие воскресное, толковое. Два пролога печатные. Книга соборникъ. Бѣсѣды, Евангелие сонравоученіемъ. Двенатцать миней мѣсячныхъ прикладъ архимандрита антония. Минѣя мѣсяцъ ноябрь, осталось послѣ пожару соборной церкви, а что сгорѣли въ соборной церкви Минѣи, прикладъ былъ преосвященнаго Корнилия Митрополита казанскаго и свияжскаго. Книга уставъ. Книга потребникъ большой киевская печать, прикладъ корнилия митрополита. Книга потребникъ большой сномоканономъ. Книга минѣя общая старая. Книга апостолъ. Книга шестодневъ. Книга псалтырь совослѣдованиемъ старая. Книга псалтырь же совослѣдованиемъ новыхъ выходовъ. Книга маргаритъ. Два октая печатныхъ. Книга часословъ. Два служебника старой да новой. Книга псалтырь учительная. Часовникъ большая печать. Канонникъ печатной. Служебникъ писмяной, ослушная тетърать. Книга Граноградъ писмяной.

Книги описныя 1689 г. Благовѣщенскаго монастыря Вязниковскія слободы.

Лѣта 7197 года сентября дня по указу великаго господина святѣйшаго Киръ Іоакима Московскаго и всеа Росіи и всѣхъ сѣверныхъ странъ патріарха и по грамоте ис казеннаго приказа за приписью старца Паисія Сійскаго книги осмотру и описи Вязниковской слободы Богородицкаго протопопа Льва тоежъ Вязниковской слободы Благовѣщенскому монастырю, а въ немъ строенію церквамъ и въ церквахъ образамъ мѣстнымъ і царскимъ дверемъ и деисусамъ и праздникамъ и пророкамъ и праотцемъ и всякимъ иконамъ и у тѣхъ иконъ прикладовъ вѣнцовъ и цатъ и паникадилъ и кадилъ серебреныхъ и мѣдныхъ и книгъ и ризъ и стихаревъ и епитрахелей и поручей и поясовъ и сосудовъ служебныхъ и всякой церковной утвари и на коло-

Digitized by Google

кольницѣ колоколовъ и въ казнѣ великихъ государей и святѣйшаго патріарха жалованныхъ грамотъ и всякихъ монастырскихъ крѣпостей и въ сушилахъ всякихъ столовыхъ запасовъ и вжитницахъ и въ скирдахъ и въ оденьяхъ хлѣба стоячего и молоченаго и всякому монастырскому заводу и строенію и въ монастырѣ братьѣ и слугамъ и служебникамъ и на конюшенномъ и на воловьемъ дворехъ лошадемъ и коровамъ и всякому скоту; а что осмотрѣно и описано при стороннихъ людехъ и при комъ именно что, писано въ сихъ книгахъ ниже сего именно по статьямъ.

Монастырь, а въ немъ церковь соборная каменная новая Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы о пяти главахъ; средняя глава опаяна немѣцкимъ желѣзомъ, на ней крестъ желѣзной позолоченъ краснымъ золотомъ, а четыре главы обиты чешуею деревянною, а на нихъ кресты желѣзные прорѣзные полужены, да подъ тою церковію другая церковь теплая неосвящена

Въ верхней церкви мѣстные образы, царскіе двери рѣзные польскіе рѣзи, травы золочены, а индѣ посеребрены листовымъ золотомъ и серебромъ. Вначалѣ образъ Живоначальные троицы писанъ творенымъ золотомъ.

Да настоящей образъ Благовѣщенія Пресвятые Богородицы писанъ творенымъ золотомъ.

Надъ южною дверью образъ Знаменіе Пресвятые Богородицы писанъ на краскахъ.

На южныхъ дверехъ образъ архидіакона Стефана писанъ на краскахъ.

Образъ Іоана Богослова писанъ на краскахъ, Образъ Единородный Сынъ писанъ на краскахъ, ризы пробѣлъ творенымъ золотомъ.

Спасовъ образъ ризы пробѣлъ писаны золотомъ, около ево притчи евангельскіе писаны на краскахъ.

Образъ Софіі премудрости Божіей писанъ творенымъ золотомъ.

Образъ неопалимые купины ризы инокопь и золотопробѣльные.

Да по другую сторону царскихъ дверей образъ акафистъ Пресвятые Богородицы писанъ на золотѣ, ризы у Богородицы золотопробѣльные, вѣнецъ и цата серебряная рѣзная, золоченая.

Образъ воскресенія христова писанъ на краскѣ, у Спаса риза инокопь

Сѣверная дверь, на ней образъ архистратига Михаила писанъ на золотѣ. Надъ нимъ Спасовъ образъ недремлющее око писанъ на краскахъ.

Образъ усѣкновеніе честные главы Іоанна Предтечи писанъ на краскахъ.

Digitized by Google

Образъ вселенскихъ учителей и Николы Чудотворца писаны на золотѣ.

Образъ Распятіе Господне съ седьмью таинствы писанъ на золотѣ.

Образъ Похвалы Пресвятые Богородицы писанъ на краскахъ.

Образъ Пресвятые Богородицы о тебѣ радуется писанъ на краскахъ.

Надъ царскими дверьми въ тяблахъ Дѣисусъ, образъ Спасовъ писанъ инокопь, около его на обѣихъ сранахъ шестнадцать иконъ деисусныхъ писаны на краскахъ.

Да надъ ними праздники Господскіе семнадцать иконъ писаны на краскахъ.

Да надъ ними образъ Пресвятыя Богородицы, около ея по обѣ стороны пророковъ двадцать двѣ иконы писаны красками.

Надъ ними же образъ Господа Саваоѳа писанъ на золотѣ, около ево по обѣ стороны праотцевъ шестнадцать иконъ писаны на краскахъ.

Да надъ западными дверьми Спасовъ деисусный писанъ на золотѣ, по обѣ стороны шесть иконъ деисусныхъ писаны на краскахъ.

Образъ Алексѣя человѣка Божія и Страстотерпцевъ Бориса и Глѣба писаны на краскахъ.

Образъ Воздвиженія честнаго креста писанъ на краскахъ.

Передъ Спасовымъ образомъ деисусовымъ паникадило мѣдное, поднимъ кисть шелковая золотомъ, да малая лампадица спускная мѣдная.

Передъ мѣстными образами десять лампадъ мѣдные, у нихъ кисти шелковые.

Да у мѣстныхъ же иконъ тринадцать пеленъ отласные опушки камчатые кресты у шести пеленъ кружево золотое, а у седми пеленъ кресты кружево мишурное.

Пелена таѳтяная на неи крестъ круживо мишурное.

Четыре подсвѣчника выносные нѣмецкое желѣзо.

Въ алтарѣ престолъ, а на престолѣ индитія отласъ червчатыи, а на неи крестъ кружево серебреное.

Крестъ выносноѣ распятіе Христово за престоломъ писанъ на краскахъ.

Да за престоломъ же два образа Прсвятыя Богородицы Одигитрія да Владимерские.

Евангеліе по обрѣзу золочено александрійскіе бумаги, доска серебреная золочена, евангелисты чеканные золоченые, вбархатѣ червчатомъ, застежки серебреные позолочены чеканные, пять жуковъ серебреные.

На престолѣ крестъ благословенноѣ серебряноѣ, чеканной золоченой.

Digitized by Google

Другой крестъ серебряной распятие чеканное золочено.

Да на престолѣ пелена отласъ зеленой опушка камка алая, на ней крестъ круживо серебреное.

Евангеліе напрестольное стараго выхода вбархатѣ червчатомъ, евангелисты чеканные серебреные бѣлые.

Евангеліе напрестольное по обрѣзу золочено старого выхода, въ червчатомъ, травчатомъ бархатѣ, евангелисты мѣдные.

Евангеліе напрестольное въ червчатомъ бархатѣ безъ евангелистовъ.

Въ алтарѣ иконъ: образъ Спасовъ въ оклалѣ штилистовой, окладъ серебреной рѣзной позолоченъ, прикладъ Григорья Чижова.

Образъ Спасовъ штилистовой, окладъ басменной, вѣнецъ и цата рѣзные, серебреные, позолочены.

Образъ Воскресенія Христова вокладѣ басменномъ, вѣнецъ серебреной.

Образъ Архистратига Михаила въ окладѣ басменномъ, вѣнецъ серебреной золоченъ.

Образъ Смоленскіе Богородицы въ окладѣ, окладъ басменной, Спасовъ образъ въ окладѣ басменомъ серебреномъ.

Образъ Благовѣщенія Пресвятые Богородицы въ окладѣ басменомъ.

Образъ Леонтія Ростовскаго вокладѣ вѣнецъ рѣзной, поля басменые.

Жертвенникъ одѣяніе выбойчатое.

А въ ризницу дверь священномученика Антипы писанъ на краскахъ.

Церковные сосуды серебреные рѣзные, звѣзда и дискосъ, два блюда и копіе позолочены.

Другіе церковные сосуды сребреные полные бѣлые, вкладу задворнаго конюха Андрея Никитина.

Кадило серебреное рѣзное бѣлое.

Ковшъ серебреной бѣлый же.

Панагия серебреная позолочена.

Цата старая сребреная рѣзная.

Да книгъ церковныхъ: евангеліе повседневное толковое по обрѣзу золочено старой печати 156 года, прикладъ государыни царевны и великой княжны Ирины Михайловны.

Евангеліе толковое со нравоученіемъ новоизданное выходу 172 году.

Книги:

Книга уставъ большой, старой печати 145 году.

Digitized by Google

Книга прологъ сентябрь и мартъ во весь годъ.
Книга евангеліе воскресное новоизданное.
Два апостола одинъ старой печати да новоизданной, два охтая старой печати.
Два охтая новоизданной печати.
Треодь постная, а другая цвѣтная новоизданной печати.
Да двѣ треоди посстная да цвѣтная старой печати.
Двѣнадцать миней мѣсячныхъ старой печати.
Книга минея мѣсячная же ноябрь мѣсяцъ старой печати.
Книга минея три мѣсяца сентябрь по обрѣзу золочена.
Книга соборникъ, да книга Маргаритъ.
Книга Еѳрема Сирина старой печати
Книга шестодневъ печатная.
Книга минея общая старой печати безъ праздниковъ.
Часословъ налойной въ десть старой печати.
Псалтырь со возслѣдованиемъ старой печати.
Двѣ псалтыри со возслѣдованіемъ новоизоанной печати.
Псалтырь вполдести налойная.
Часословъ въ четверть дести новоизданной печати.
Два ермологія вполдести.
Требникъ въ десть новой изданной печати.
Книга Жезлъ правленія.
Два служебника вполдесть.
Книга цвѣтословіе.
Требникъ кіевской большой въ десть.
Книга въ полдести Іоанна Златоустаго о священствѣ.
Два синодика литейной да постѣйной въ десть.
Книга граноградъ писменная въ полдесть.
Два покрова и воздухъ объяринный желтой а покровы бархатъ червчатой обложены объярью бѣлою, кресты вынизаны жемчугомъ.

Воздухъ подложенъ камкою зеленою, а покровъ объярь червчатая; покровы и воздухи объярь серебреная, кресты шиты золотомъ опушены камкою червчатою, подложены дорогами двоеличными.

Покровы и воздухи отласъ зеленый опушены камкою цвѣтною, кресты круживо сребреное подложены дорогами зелеными.

Покровы и воздухи отласъ червчатый, опушка камка зеленая, кресты круживо сребреное, подложенъ дорогами желтыми.

Покровы и воздухи камка червчатая обложены дорогами зелеными, кресты круживо серебреное.

Покровы и воздухи отласъ желтой опушены камкою травчатою, кресты шиты серебромъ, подложены киндякомъ.

Digitized by Google

Покровы и воздухи дороги червчатые обложены камкою и таѳтою голобою, кресты вышиты золотомъ.

Покровъ кутня червчатая, опушена кутнею зеленою, крестъ, круживо сребреное.

Воздухъ камчатой ветхъ червчатой, опушенъ желтымъ отласомъ, крестъ шитъ золотомъ.

Покровы и воздухи камка красная мелкотравная, опушка камка желтая мелкотравная, кресты круживо сребреное, подложены китайкою.

Пелена отласъ зеленой опушена камкою желтою, крестъ кружево золотное.

Ризы и стихарь камка бѣлая, оплечье бархатъ золотной червчатой, опушка камка червчатая подложены киндякомъ лазоревымъ.

Епитрахель и ураль поручи бархатъ червчатой золотной, опушка отласъ зеленой, подложены желтыми дорогами, семь пуговицъ серебреныхъ позолочены, у патрахели і у ураля шесть кистей золотомъ и серебромъ.

Двои поручи бархатъ червчатой золотной застежки сребреные, опушенъ атласомъ зеленымъ.

Ризы да стихарь отласъ рудожелтой оплечье бархатъ золотной червчатой травчатой, опушка отласъ зелсной да поддризникъ тѣхъ ризъ таѳта зеленая оплечье рудожелтое камчатое цвѣтное, опушка дорога червчатые.

Ризы участокъ золотной червчатой оплечье шито золотомъ и серебромъ по черному бархату, опушка объярь серебряная водяной цвѣтъ.

Епитрахель участокъ лазоревой золотной обложенъ зеленою тафтою 13 пуговицъ серебреныхъ, поручи отласъ алой шиты золотомъ и серебромъ, обложены круживо золотное, 15 пуговицъ серебреныхъ, поясъ тесма турецкая ткана золотомъ кисти шелковые ссеребромъ... пряжа серебряная.

Подризникъ—кутня полосатая оплечье ветхо черное опушка рудожелтая дорогильная.

Ризы камка рудожелтая оплечье бархатъ червчатой съ серебромъ опушка отласъ зеленой.

Ризы объярь водяной цвѣтъ оплечье отласъ червчатой опушка дороги рудожелтые.

Ризы да стихарь камка зеленая оплечье участокъ золотной червчатой опушка отласъ червчатой травчатой.

Епитрахель да поручи бархатъ червчатой рытой, по бѣлой землѣ, у патрахели десять пуговицъ серебреныхъ.

Ризы объяринные рудожелтые, оплечье бархатъ червчатой серебреной.

Ризы камка зеленая оплечье шито золотомъ по отласу червчатому, опушка камка рудожелтая.

Digitized by Google

Ризы камка бѣлая оплечье отласъ золотной червчатой, опушка рудожелтая.

Ризы камка голубая, оплечье бархатъ травчатой червчатой, золотной, опушка дороги полосатые.

Ризы отласъ таусинной, оплечье бархатъ черной, шитъ золотомъ и серебромъ, опушка отласъ зеленой.

Ризы камка вишневая, оплечье бархатъ голубой, опушка камка зеленая.

Ризы камка зеленая, оплечье камка червчатая, опушка таѳта рудожелтая.

Ризы дорогильные зеленые, оплечье бархатъ черной, шитъ золотомъ и серебромъ, опушка выбойчатая полосатая.

Стихарь дорогильной бѣлый оплечье отласъ червчатой травчатой, опушка дороги полосатые.

Стихарь отласъ черной травчатой, оплечье отласъ желтой травчатой, опушка дороги полосатые червчатые.

Ризы дорогильные таусинные ветхи, оплечье бархатъ таусинной рытой.

Ризы киндякъ зеленой ветхи, оплечье бархатное.

Стихарь ветхой киндяшной камка китайская.

Двѣ патрахели отласъ алой золотной, опушка отласъ красной безкистей и безпуговицъ.

Епитрахиль бархатъ алой съ кистьми тринадцать пуговицъ серебреныхъ, обложенъ камкою вишневою.

Поручи алтабасъ травчатой, опушка отласъ красной, девять пуговицъ серебреныхъ литыхъ.

Поручи отласъ бѣлой цвѣтной, опушка дороги желтые, 12 пуговицъ серебреныхъ.

Поручи бархатъ рытой бѣлой, травы зеленые ззолотомъ, опушка отласъ зеленъ.

Поручи отласъ цвѣтной сзолотомъ, опушка отласъ зеленой.

Епитрахель учасковая бѣлая ссеребромъ цвѣтная, опушка отласъ зеленой.

Поручи бархатъ рытой червчатой ветхи, ураль отласъ золотой червчатой, опушенъ отласомъ зеленымъ.

Ураль камка зеленая травчатая опушка червчатая кисти шелковые.

Двѣ ширинки бѣлыхъ таѳтяныхъ шиты и накищены золотомъ.

Стихарь камка таусинная оплечье камчатое.

Ураль бархатъ цвѣтной китайской, опушка таѳта желтая.

Патрахель червчатая, опушка отласъ желтой.

Пелена отласъ травчатой голубой, опушка камка красная, кресты круживо серебреное.

Digitized by Google

Двѣ пелены большихъ камка желтая, средины опушены камкою червчатою, кресты круживо серебреные.

Пелена большая же, средина камка зеленая опушена камкою червчатою, крестъ круживо серебреное.

Оплечье на стихарь бархатъ червчатой травчатой.

Пелена отласъ красный опушена тафтою желтою, крестъ круживо мишурное, дороги красные кашанские да дорогъ же красныхъ пять аршинъ.

Кружива серебреного полтора аршина.

Отласу желтова два аршина.

Кумачу восемь аршинъ.

Шелку цвѣтнова и краснаго.

Индитія кумачная; чаша водосвятная мѣдная, три блюда оловянные и укропникъ, да кувшинъ мѣдные, да два кувшина малые; кувшинъ большой оловянной; чаша мѣдная, другая кутейная мѣдная же.

Киндякъ лазоревый да киндяку красновъ четыре аршина. Да въ церквѣхъ и въ олтари двадцать двѣ окончины слудяныхъ.

На входной двери въ церковь написаны два ангела.

Подлѣ дверей на паперти образъ Спасовъ мѣстной, да образъ Срѣтеніе Владимірские Богородицы, образъ мѣстной страшнаго втораго пришествія Христова.

Два образа Іоанна Богослова, видѣние апокалепсисъ, писанъ творенымъ золотомъ въ киотахъ.

Образъ надъ папертными дверьми отечество.

Колокольница каменная на ней шесть колоколъ, благовѣстной колоколъ двѣнадцать пудъ, подъ нимъ другой колоколъ шесть пудъ, а четыре малые колокола безвѣсу. У колокольни рундукъ, на немъ бочка а въ ней Спасовъ образъ съ херувимы писанъ на краскахъ; подъ колокольнею подъ рундуками четыре полатки съ нутряными замками.

Церковь деревянная теплая тріехъ святителей Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго, а въ ней царскія двери гладкія, Евангелисты на нихъ писаны на краскѣ, а пробѣлъ золотомъ.

Подле царскихъ дверей вначалѣ образъ Живоначальныя Троицы писанъ на краскахъ, образъ мѣстный триехъ святителей вселенскихъ Василія Великаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго писанъ на краскахъ.

Образъ Московскихъ чудотворцовъ Петра и Алексѣя, Іоны и Ѳилиппа писанъ на краскахъ, пробѣлъ серебромъ.

По другую сторону царскихъ дверей образъ Благовѣщенія пресвятыя богородицы писанъ на краскахъ.

Digitized by Google

Образъ пресвятыя богородицы Смоленскія писанъ на краскахъ.

Образъ Ануфрія и Петра великихъ, писанъ на краскахъ, а тѣ всѣ мѣстные иконы въ кіотахъ.

На той же стороиѣ на дскѣ писаны лики святыхъ поясные.

Надъ царскими дверьми Спасовъ образъ деисусный, а по обѣ стороны шестнадцать иконъ деисусныхъ же писаны на краскахъ.

Передъ Спасовымъ образомъ паникадило мѣдное рѣзное маленькое.

Въ олтари престолъ, на немъ индитія спереди кутня травчатая, по сторонамъ дороги рудожелтые, позади дороги таусинные.

За престоломъ два образа пресвятыя богородицы одигитрія.

Евангеліе напрестольное въ черномъ бархатѣ, Евангелисты и застежки рѣзные серебреные.

Крестъ благословенной писанъ на краскахъ.

Ризы да подризникъ киндяшные.

Крестъ мѣдной, паникадило.

Два кадила мѣдныхъ же одно чеканное, другое рѣзное, кандейка малая мѣдная.

Въ алтарѣ жертвенникъ, на немъ покровъ кумашной, надъ жертвенникомъ образъ богоявленія господня въ окладѣ вкиотѣ штилистовой.

Да въ алтарѣ же надъ царскими дверьми образъ Ки-
Бѣлозерскаго штилистовой писанъ на краскахъ.

Покровъ монатейный, что монаховъ погребаютъ, крестъ и слова шиты шелкомъ.

Три подсвѣчника опаены нѣмецкимъ желѣзомъ, а нанихъ писаны красками травы и слова.

Подсвѣшникъ точеной деревянной, малой выносной.

Надъ севѣрными дверьми деисусъ Спасовъ образъ, да богородицы да Іоанна предотечи писанъ на краскахъ, образъ штилистовой Варламія Хутынскаго, писанъ на краскахъ.

Въ трапезѣ мѣстной образъ Алексѣя человѣка божія вжитіи вкиотѣ писанъ на краскахъ; переднимъ паликадило мѣдное маленкое.

На лѣвой сторонѣ образъ мѣстной Грузинскія богородицы писанъ на краскахъ, пробѣлъ золотомъ, въ киотѣ рѣзномъ, киота писана на серебрѣ.

Образъ въ киотѣ створномъ рѣзномъ Казанскія богородицы штилистовой.

У входныхъ дверей Спасовъ образъ со ангелы писанъ на краскахъ.

Digitized by Google

Въ алтарѣ и въ церкви и въ трапезѣ въ четырехъ окошкахъ красныхъ окончины слудяныя большіе.

Въ трапезѣ печь обращатая муравленая, у печи заслонъ желѣзной.

Да у той же теплой церкви прирубъ деревянной, а въ паперти надъ входными дверьми образъ Господа Саваоѳа, по сторонамъ два ангела писаны на серебрѣ и на золотѣ.

Образъ Іоанна лѣствичника писанъ на краскахъ.

На паперти царскіе двери старые, сѣнь и столпцы писаны на краскахъ.

Да въ казнѣ великихъ государей жалованные грамоты и святѣйшихъ патріарховъ благословенные грамоты. Государева жалованная грамота о хлѣбной и денежной ругѣ, за приписью дьяка Смирнова Богданова къ стряпчему Ѳедору Капустину 160 году.

Государева жалованная грамота на Луховскую нижнюю мельницу за приписью дияка Андрея Селина къ воеводѣ Суботе Чаадаеву 169 году.

Выпись противъ вводной грамоты о той же мельницѣ и омельничной землѣ за приписью дьяка Андрѣя Селина 170 году.

Государева грамота о той же мельницѣ нижней о сѣнномъ покосѣ за приписью діака Андрея Селина 170 году.

Двѣ государевы грамоты объ мельницѣ Ѳедора Созонова, за приписью дьяка Максима Чиркова 170 году, къ стряпчему Ѳедору Лихачеву, а другая грамота за приписью дьяка Давида Дерябина.

Государева жалованная грамота о землѣ верхние мельницѣ за гороховскую сторону за приписью дьяка Семена Кудрявцева 179 года.

Государева жалованная грамота на верхнюю мельницу за хлѣбную ругу, за приписью дьяка Семена Кудрявцева къ стольнику и воеводѣ Ивану Языкову 178 году.

Здаточные крѣпости верхніе мельницы прежнихъ оброчниковъ Саввы Уракова стоварищи 179 году.

Государева грамота на озеро Юхро за приписью дьяка Давыда Дерябина къ приказному человѣку Гаврилу Парфеньеву 158 году.

Государева грамота на озеро Курское за приписью дьяка Смирного Богданова къ стряпчему Ѳедору капустину 160 года.

Государева грамота на озеро Юхро за приписью дьяка Ивана Ѳедорова къ стряпчему Ильѣ Лошакову 156 году.

Государева грамота о дачѣ подъ дворъ земли въ го-

Digitized by Google

родѣ Ярополчѣ за приписью дьяка Игнатія Матвѣева къ воеводѣ къ Суботѣ Чаадаеву 167 году.

Государева грамота о землѣ подъ городъ противъ святыхъ воротъ, за приписью дьяка Ивана Федорова къ приказному человѣку Гаврилу Парѳеньеву 158 году и отводная память того же приказнаго.

Государева грамота обережная о Луховскихъ мельницахъ, за приписью дьяка Ѳедора Тютчева 186 году къ воеводѣ Антипе Хитрову.

Государева грамота о ружныхъ деньгахъ имать съ кружечнаго двора по вся годы, за приписью дьяка Семена Корзина къ воеводѣ къ Антипѣ Хитрову 186 году.

Описи дворцовые платежные смельницъ и созеръ.

Седмь крѣпостей чертежевыхъ.

Казенныя книги прежнихъ казначеевъ.

Выписи изъ писцовыхъ книгъ стольника Назарья Засѣцкаго да подъячаго Осипа Леонтьева, а дописи и справы подъячаго Тимофѣя Степанова на двѣ пустоши на Мокѣеву и на Пронину.

Выпись списцовыхъ же межевыхъ книгъ 186 году.

Государева грамота жалованная на двѣ пустоши противу писцовыхъ книгъ и на Пострекаловскую и на сѣнные покосы и на всѣ угодья, за приписью дьяка Протасья Никифорова къ стольнику и воеводѣ Івану Языкову 183 году.

Государева жалованная грамота на Пострекаловскіе поля прежняя за приписью дьяка Протасья Никиѳорова къ писцамъ стольнику Назарью Засѣцкому, да подъячему Тимоѳѣю Степанову 186 году.

Государева грамота о выдачѣ церковныхъ денегъ съ кружечнаго двора за приписью дьяка Никиты Полунина квоеводѣ Михаилу Языкову 190 году.

Благословенная грамота великаго господина святѣйшаго Іоакима Патріарха Московскаго всеа росіи о церковномъ каменномъ строеніи за приписью казначея старца Паисѣя Сійскаго 191 году.

Благословенная грамота межпатріаршества преосвященнаго Павла митрополита о церковномъ строеніи деревянной церкви Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, за приписью казначея старца Тихона Обанина 173 году.

Запись черная и отписи платежные на пустошь Поповку.

Двѣ полюбовные челобитные о пустошахъ Мокѣевѣ и Прониѣ и омельничной землѣ 184 году.

Поступная на мельницу Петра Арсентьева, да Алексѣя Лихачева, да запись объ озерѣ Юхрѣ Борисоглѣбскихъ старцевъ.

Выписи Желтоводскова Макарьева монастыря на лошеди.

Digitized by Google

Поступная память задворнаго конюха Андрѣя Никитина на крестьянина Ивашка Михайлова съ женою Грушкою Ѳедоровою съ дѣтьми 190 году.

Запись зарушная на Гришку Борисова 195 году.

Запись жилая на крестьянина на Ѳедьку Ѳедорова Ватрушева съ женою ево Татьяною 195 году.

Книги казначея старца Іоны Сергѣевскаго со 177 да по 197 годъ приходные и росходные.

Да явочныхъ челобитей прошлыхъ годовъ щетомъ двадцеть семь.

Заемная кабала деревни Петрина на Ваську Махоту вдву рублехъ сполтиною уплаты два рубля донять на немъ полтина.

Заемная кабала села Погосту на Івана Семенова вчетырехъ рубляхъ уплаты три рубля съ полтиною донять на немъ полтина.

———

Въ монастырѣ амбаръ хлѣяной а въ немъ въ сусѣкѣ ржаной муки по смѣтѣ дватцань четвертей пшеничной муки двѣ четверти.

Пшеницы молоченой всусѣкѣ по смѣтѣ пятьдесятъ четвертей.

Ржи по смѣтѣ двѣсти четвертей.

Гороху молоченаго пять четвертей, стараго гороху счетверть, пыли по смѣтѣ пятнадцать четвертей.

Соли шесть мѣховъ, вѣсомъ въ нихъ семьдесятъ пудъ.

Заспы грешневые четверть.

Семени конопляпаго двѣ четверти, лняного семени двѣ четверти.

Да въ томъ же амбарѣ церковныхъ гвоздей тысячъ здесять по смѣтѣ троетесу і двоетесныхъ.

Ячменя по смѣтѣ двадцать двѣ четверти.

Молю сушенова пять четвертей.

Двѣ шестерни съ кругами да веретено мельничное желѣзное.

———

Въ малой житницѣ гречи молоченой по смѣтѣ сто четвертей.

Пшеницы пятьдесятъ четвертей.

Ячменя двѣнадцать четвертей.

Гороху пять четвертей.

Въ анбарѣ что на выходѣ двадцать четвертей.

Сто клещей лошадиныхъ писаныхъ.

Четыреста мельничныхъ пальцовъ.

Да на гумнѣ четыре одѣнья немолоченой пшеницы по смѣтѣ шестдесятъ четвертей.

Digitized by Google

Овса немолоченова жъ два одѣнья по смѣтѣ сорокъ четвертей.

Гороху немолоченова же на дву островахъ по смѣтѣ двѣнадцать четвертей.

Гречи въ ометѣ немолоченой по смѣтѣ петьдесятъ пять четвертей.

Да въ полѣ прошлогодной ржи три оденья да нынѣшняго году втомъ же полѣ пять оденей да на пустоши Пронинѣ три оденья по смѣтѣ въ нихъ четыреста четвертей.

Нагумнѣ два овина да двѣ мякинницы большихъ.

На воловьѣ дворѣ житница, а въ ней гречи молоченой по смѣтѣ двѣсти четвертей, да въ другой житницѣ гречи пятдесятъ четвертей.

Да овса по смѣтѣ сто четвертей.

Да въ той же житницѣ на полатяхъ тысяча пальцовъ мельнишныхъ.

Въ казнѣ у казначея денегъ два рубли съ четвертью да обойныхъ и мѣдныхъ десять алтынъ да поскаскѣ казначея взять на Вязниковцѣ на Ортюшкѣ Сыромятниковѣ за скотину полтора рубли съ полгривною, дано Гарькѣ Маркову за лукъ взятъ шестьдесятъ шесть алтынъ.

Да въ казнѣ жъ сосудовъ мѣдныхъ и оловянныхъ два кунгана одинъ чеканной, а другой гладкой, прикладъ архимандрита Варлаама, Печерскаго монастыря что въ нижнемъ.

Горшечикъ скровлею и три братинки, пять сковородокъ, два ставчика, двѣ чашки маленькихъ, блюдечко маленькое, мѣдное, оловянныхъ четыре блюда, а два блюда отошли на пайку на кресты, пять торелей оловянныхъ же.

Путные судки косячекъ въ четверть, да малый косячекъ вполчетверти, кружечка маленькая съ рукояткою.

Шесть скатертей долгихъ и короткихъ да еще двѣ скатерти.

Двѣ новины бѣлыхъ, да двѣ суровыхъ.

Шестнадпать рубашекъ работничьихъ.

Двадцеть четверы портки; остатокъ новины пять аршинъ.

Три каѳтана сермяжные черныхъ.

Полсть сѣрая новая, епанча черная новая, шесть овчинъ.

Ладану батманъ, воску сухова полпуда.

Меду вдву каткахъ три пуда.

Да три шапки, шестеры штаны сермяжные работничьи.

Полкожи сыромятные.

Три кузова шерсти бараньи.

Четырнадцать косъ, десять серповъ, тринадцать сохъ съ полицами.

Полпятка (?) снасти мельничной желѣзной.

Желѣза Романовскаго полтора пуда.

Digitized by Google

Двѣнадцать топоровъ, два пазника, двѣ пѣшни, кирка, да буравъ, напарня большая палишная.

Наковальное вѣсомъ два пуда, шестеры клещи, два молота однорушный да большой, да двѣ оскорбы, двѣ гвоздильни малыхъ.

Вина церковнаго два ведра семивершковыхъ.

Около монастыря ограда деревянная новая, забрана во столбахъ перилами; святые ворота рублены седмь столбовъ встолпъ по осми угловъ верхъ о четырехъ бочкахъ, глава и бочки обиты чешуею крестъ деревянной опаянъ нѣмецкимъ желѣзомъ, трои створы липовые. Надъ створами Спасовъ образъ дѣисусной, да богородицинъ седьмь иконъ писаны на оба лица, надъ малымъ створомъ образъ благовѣщение пресвятые Богородицы, а на другой сторонѣ Соловецкихъ чудотворцовъ писаны на краскахъ, да межъ деисусовъ у столпа икона мучениковъ Назарія и Леонтія.

А въ монастырѣ по указу святѣйшаго патріарха и по грамотѣ 197 году новой игуменъ Аврамій, а съ нимъ въ келіи бывшей игуменъ Моисей да келейникъ старецъ Тихонъ. А подлѣ игуменской кельи въ кельѣ казначей старецъ Іона, а та келья строеніе ево казначея.

Въ кельѣ строитель старецъ Аврамій Катанской да келейникъ старецъ Аѳонасій, а строили тое келью вкладчики.

Келья двойня, а вней черной попъ Ниѳонитъ съ дьячками, а та келья казенная.

Въ кельѣ старецъ Горасимъ, да старецъ Аврамій Кочергинъ, да пономарь Василій белецъ, а строеніе та келья иха.

Въ кѣлье конюшій старецъ Іона, а строенье та келья ево.

Келья двойня, а въ ней крылошанинъ старецъ Симеонъ а строенія та келья ево.

Келья больнишная бѣлая рублена съ сѣньми въ пять стѣнъ мѣрою десети саженъ, а вней печь обращатая, а въ сѣняхъ чуланы верхніе и нижніе; на стѣнѣ въ кіотѣ Спасовъ образъ нерукотворенный, въ сѣняхъ образъ благовѣщенія пресвятыя богородицы, а вней живутъ больнишные старцы: старецъ Никифоръ слѣпой, старецъ Корнилей, старецъ Симонъ, старецъ Аверкій, старецъ Герасимъ, старецъ Гурій, старецъ Ниѳонтъ, старецъ Сергей, старецъ Марко, старецъ Іоасаѳъ, да бѣлецъ Амвросій, а та болничная же келья строена на государеву казну.

Келарская деревянная рублена съ сѣньми, а вней образъ всемилостиваго Спаса деисусной, да на другой сторонѣ образъ деисусной же писаны на краскахъ.

Digitized by Google

Да въ келарской же мѣдные посуды пять горшковъ да противень, два котлина, два уполовника, одинъ мѣдной другой желѣзной.

Да деревянные посуды братинъ и блюдъ и ставцовъ сотня.

Да трудниковъ бѣльцовъ шесть человѣкъ.

Хлѣбня деревянная съ сеньми рублеными, а вней муки ржаной три четверти да два котла мѣдныхъ, да горшокъ мѣдной же.

А у хлѣбни выходъ спогребомъ дубовымъ, да наледникъ сосновой, внемъ семь кадей огурцовъ.

Поварня рубленая, а вней на очагѣ котелъ мѣдной да у огорода выходъ спогребомъ, а внемъ четыре кади огурцовъ.

Да подлѣ келарской келья гостиная, а подлѣ нее конюшня съ сѣницею.

Дворъ конюшей на немъ келья пяти саженъ, сѣнница десяти саженъ.

Конюшня рубленая съ стойлами.

Хлѣвъ съ сѣнницею рубленой десяти саженъ.

Хлѣвы въ столбахъ, анбарецъ рубленой противъ конюшенной кельи.

А на конюшенномъ дворѣ стоялыхъ три лошади конь темносѣрой, прикладъ Андрея Никитина, да конь темносѣрой же.

Да меринъ коуръ вкладъ чудовскаго келаря Варлаама.

Двадцеть семь мериновъ работныхъ, три кобыльцы да трое жеребятъ.

Въ сѣнницѣ сѣна тритцать возовъ, да пыли дватцать четвертей.

Шесть сѣделъ, дватцать шесть хомутовъ.

Да оральныхъ одиннатцать хомутовъ, седмь уздъ ременныхъ.

Коляска игуменская ѣзжалая обита кожей гвоздми полуженными, десятеры сани, десеть телѣгъ.

Дворъ воловей, на немъ двѣ избы съ сѣньми рублеными, да два сарая рубленыхъ крыты драницами и лубъемъ тритцати саженъ, омшанникъ рубленой.

Сѣнница большая десяти саженъ крыта лубъемъ и дранцами.

Три хлѣва овечьихъ.

Да на воловьемъ же дворѣ семнадцать коровъ дойныхъ.

Быковъ и телицъ, подтелковъ и молодыхъ теленковъ дватцать шесть.

Барановъ и овецъ дватцать пять

Мельница на рѣкѣ на Луху на четверы жерновы на-

Digitized by Google

ходу что владѣетъ Гороховленинъ Семенъ Ершовъ по записи; другая мельница что была Устиновская Малахова, впустѣ, а та запись на него Семена у игумена Аврамія взята у строителя Аврамія.

Да въ полѣ посѣяно ржи двадцать шесть четвертей.

А у осмотру и у описи съ протонопомъ Львомъ была бывшей того благовѣщенскаго монастыря игуменъ Моисей да строитель старецъ Аврамій Катанскій, да староста поповской Богородицкой соборной попъ Михайло да тоежъ соборной церкви богородицкіе попы попъ Іванъ Іустиновъ да попъ Максимъ; да города Ерополча Троицкій попъ Косма да Вязниковской слободы Никита иконникъ, да Сидоръ Котельниковъ.

А что по указамъ Великихъ Государей дано къ монастырю пахатной земли деревни Пострекаловой да двѣ пустоши Мокѣево и Пронино и за рѣкою за Клязьмою сѣнные покосы къ озеру и тѣми вотчинами владѣютъ по царскимъ жалованнымъ грамотамъ и подписямъ съ писцовыхъ книгъ. И тѣ всѣ подлинныя крѣпости въ казнѣ противъ описной книги у казначея старца Гурія.

Да за рѣкою за Клязьмою кошенова сѣна въ стогу по смѣтѣ триста шестдесятъ одна копна [1]).

Опись Благовѣщенскаго монастыря 1766 г.[2]).

Соборная церковь во имя Благовѣщенія Пр. Богородицы о пяти главахъ каменная, средняя глава обита чешуею деревянною новою, на ней крестъ желѣзный золоченъ краснымъ золотомъ, на четырехъ главахъ чешуя деревянная жъ, кресты желѣзные прорѣзные полужены. Церковь, олтарь и паперть покрываются тесомъ новымъ.

Въ оной церкви и во св. олтарѣ 20 окошекъ, въ нихъ рѣшетки желѣзные, оконницъ стеклянныхъ 18 да двѣ слюдяныхъ ветхие.

Внастоящей верхней церкви во св. алтарѣ на престолѣ одѣяніе отласное красное, на одѣяніи крестъ позументу сребряного, на престолѣ жъ спереди обито мѣдью.

Антиминсъ печатной... На жертвенникѣ одѣяніе коноватое полосатое, крестъ мишурной, спереди вверху уло-

---

[1]) Въ монастырскомъ архивѣ сохранились описныя книги монастыря и 1694 г., но за пять лѣтъ въ монастырѣ, его владѣніяхъ и имуществѣ не произошло почти никакихъ измѣненій. Поэтому описныя книги 1694 г. почти дословно повторяютъ написанное въ книгахъ 1689 г.

[2]) Опись эта здѣсь печатается въ сокращеніи. Подробный перечень всего имѣюшагося въ ризницѣ, библіотекѣ, хозяйственныхъ разныхъ предметовъ опущенъ, ибо не представляетъ большаго интереса.

Digitized by Google

жено мѣдью. Предъ жертвенникомъ крестъ выносной большой, по сторонамъ два образа одигитріи да владимірскія Пр. Богородицы.

Царские двери рѣзные, травы золочены. Завѣса красная стамедная.

Плащаница писана, по Христу вокругъ уложено таѳтою зеленою.. На горнемъ мѣстѣ на востокѣ образъ святителевъ, окладъ, поля и вѣнцы сребреные.

Въ первомъ ярусѣ съ востока въ тяблѣ: *Корсунскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, въ цатѣ камешекъ зеленой, убрусъ жемчужной, *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебреные, убрусъ жемчужной съ камешками да двѣ серги серебреные съ жемчугомъ, *Казанскіе же* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, на вѣнцѣ 8 камешковъ, убрусъ жемчужной...

Во второмъ ярусѣ: *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ и поля сребряные позлащенные, *Казанскіе* Пр. Богородицы, вѣнецъ, цата и поля серебряные, убрусъ жемчужный.

Въ третьемъ ярусѣ: Николая Чудотворца, вѣнцы и поля сребряные, Іоанна Предтечи, Іоанна Кущника и муч. Ѳетиніи, вѣнцы и поля серебреные басменные.

Во второмъ тяблѣ отъ востока къ южной сторонѣ въ первомъ ярусѣ: Владимірскіе Пр. Богородицы, по сторонамъ Зосимы и Савватія, вѣнецъ, цата и поля серебреные, воскресеніе христово со дванадесятьми праздниками, на поляхъ окладъ сребряной, нерукотвореннаго спаса.

Во второмъ ярусѣ: Преображеніе Господне, Тріехъ Святителей, святителевъ, Іоанна Предтечи да Николая Чудотворца съ прочими святыми.

Въ третьемъ ярусѣ: архистратига Михаила, Воскресеніе Христово, Благовѣщеніе Пр. Богородицы. Надъ царскими дверьми въ олтарѣ образъ святителевъ.

Въ этомъ же олтарѣ на правой сторонѣ отъ юга: всѣмъ скорбящимъ, по сторонамъ образъ Казанские Пр. Богородицы и владимірские, вверху образъ Николая Чудотворца, въисподи—Живоначальные Троицы съ антоніемъ печерскимъ, Бориса и Глѣба да Алексія человѣка Божія.

На лѣвой сторонѣ отъ сѣвера: образъ Воскресенія Христова, по сторонамъ два образа, наверху образъ Спасителевъ, въ исподи Іоанна Предтечи.

На жертвенникѣ образъ отечества съ предстоящими.

По правую сторону жертвенника въ кіотѣ шесть образовъ: Казанскіе Богородицы, всѣхъ скорбящихъ, Димитрія Ростовскаго, четыредесяти мучениковъ, Введеніе Пр. Богородицы и Владимірскіе.

Въ томъ же олтарѣ оставшихъ отъ прежняго иконостаса состоящихъ образовъ праотцевъ числомъ восемь.

Digitized by Google

Предъ престоломъ лампада мѣдная небольшая, кисть шелку краснаго.

Внѣ алтаря по правую сторону царскихъ вратъ образа мѣстные на тумбахъ выкрашенныхъ, оной иконостасъ златосеребреной поставленъ въ 1765 г., въ немъ слѣдующіе образа:

Живоначальные Троицы, венцы и цата сребреные.

Благовѣщеніе Пр. Богородицы, окладъ, вѣнецъ и цата сребреные, на Богоматери убрусъ жемчужной, надъ сошествіемъ Св. Духа вѣнецъ жемчужной, привѣсу крестъ серебряной да каменной янтарной да двѣ копѣйки серебряные. У оного образа привѣшана новая пелена камки красной, вокругъ обложена сѣткою златосребреною съ городами.. У того образа завѣсъ флеровой.

Въ южныхъ дверехъ архидіакона Стефана, надъ дверьми херувимъ.

Надъ оными дверьми Казанской Богородицы въ кіотѣ, вѣнецъ, цата и поля сребреные, у образа крестъ въ серебрѣ аспидной съ четырмя жемчужинами, серги серебряные, убрусъ жемчужной.

За оными дверьми Іоанна Богослова.

У праваго крылоса Пр. Богородицы Неопалимая Купина.

По лѣвую сторону царскихъ вратъ: Пр. Богородицы во акаѳистовомъ изображеніи, воскресенія Христова.

Въ сѣверныхъ дверяхъ образъ архистратига Михаила, надъ ними серафимъ. За сѣверными дверями усѣкновеніе честные главы Іоанна Предтечи.

У лѣваго крылоса—о тебѣ радуется. Предъ оными образами шесть лампадъ мѣдныхъ.

На правомъ крылосѣ Сергія Чудотворца, надъ нимъ Благовѣщеніе.

На лѣвомъ крылосѣ образъ Спасителя Недремлющее око.

Надъ царскими дверьми сверху сѣнь съ короною вызолочено въ первомъ и второмъ ярусѣ.

Въ новомъ иконостасѣ въ срединѣ образъ коронованія Пр. Богородицы, по обѣ стороны праздничныхъ въ иконостасахъ вдву ярусахъ 19 образовъ.

Въ третьемъ ярусѣ святителевъ образъ, предъ нимъ лампадка жестяная, по сторонамъ его 12 образовъ Богоматере, Предтечи съ прочими архангельскими и апостольскими лики.

Въ четвертомъ ярусѣ образъ Пр. Богородицы, по сторонамъ его праотеческихъ 12 образовъ.

Въ самомъ верху образъ рѣзной Распятія Господня съ предстоящими въ кругу рѣзномъ вызолоченномъ, на немъ сверху корона позлащенная.

Digitized by Google

За игуменскимъ мѣстомъ Распятіе Господне рѣзное съ предстоящими святыми, вокругъ иконостасъ рѣзной.

За правымъ крылосомъ Владимірскіе Пр. Богородицы.

Двѣ хоругви писаны на дскахъ въ рамахъ позолоченыхъ.

Образъ Спасителевъ, на немъ писаны евангельскіе притчи.

Въ окнѣ образъ Господа Саваоѳа, писанъ краски.

Софіи Премудрости Божіей. Образъ подъ хорами Господа Саваофа о моленіи.

За лѣвымъ клиросомъ нерукотвореннаго образа въ кіотѣ, Распятіе Господне, а при немъ седмь таинствъ. На лѣвой сторонѣ образъ Тріехъ Святителей и Николая Чудотворца, Похвалы Пр. Богородицы.

По обоимъ странамъ вверху на стѣнахъ страстей Господскихъ 16 иконъ да еще праотцевъ 16 образовъ.

Среди церкви три паникадила деревянные.

Въ паперти: надъ выходными дверьми образъ Казанскіе Пр. Богородицы, по правую сторону шесть образовъ Евангельскихъ заповѣдей, подъ оными двунадесяти сивиллъ, Іоанна Богослова съ апокалипсисомъ, Пр. Богородицы во авокалипсическомъ изображеніи. По лѣвую сторону въ срединѣ образъ Спасителевъ да Пр. Богородицы, по сторонамъ разныхъ святыхъ 16 иконъ.

Надъ входными папертными дверьми—Господа Саваоѳа.

На паперти въ окнахъ 15 оконницъ слудяныхъ.

При оной церкви каменная колокольня, на ней 6 колоколовъ, большой 50 пуд.

Подъ папертью три палатки каменные порожніе.

Подъ оной же церковью теплая церковь во имя Трехъ Святителей.

Въ оной церкви 10 окошекъ, оконницы стеклянные.

Въ св. олтарѣ на престолѣ одѣяніе Кежовое (sic) бумажное полосатое, спереди сверху обито мѣдью. Антиминсъ новоисправной печатной.

На жертвенникѣ одѣяніе киндяшное черное.

Въ св. олтарѣ образовъ: противъ горняго мѣста Св. Троицы и дванадесятые праздники. Надъ царскими дверьми Николая Чудотворца, за жертвенникомъ образъ Богоматере. Предъ престоломъ лампада мѣдная, завѣса выбойчатая красная.

По правую сторону царскихъ вратъ—Пресв. Троица, Тріехъ Святителей, Воскресеніе Христово да Николая Чудотворца (на одной дскѣ), Московскихъ Чудотворцевъ, образъ Тайные вечери. По лѣвую сторону—Благовѣщенія Пр. Богородицы, сѣверные двери—образъ архидіак. Стефана, надъ ними Господа Саваофа. За сѣверными дверьми

Digitized by Google

благ. кн. Бориса и Глѣба, въ срединѣ образъ Спасителевъ, Ануфрія великаго и Петра Аѳонскаго. Надъ царскими дверьми—Всемилостиваго Спаса. По обѣимъ сторонамъ въ деисусѣ образы двунадесяти апостолъ и прочихъ святыхъ угодниковъ 26 иконъ.

Изъ трапезы въ церковь надъ входомъ образъ Отечества съ предстоящими.

Въ трапезѣ—Всемолостиваго Спаса, Благовѣщенія Пр. Богородицы, Срѣтеніе Пр. Богородицы Владимірскіе въ моленіи, на немъ же образъ Спасителевъ, Николая Чудотворца рѣзной въ кіотѣ створномъ, Спасителевъ, Богоматери и Іоанна Предтечи, Ѳеодора Стратилата, Георгія и Димитрія мучениковъ, благ. кн. Владиміра съ чадами Борисомъ и Глѣбомъ, образъ за столпомъ втрапезѣ Нерукотвореннаго Спаса, посторонь его два архангела, образъ страшнаго Суда Божія, Пр. Богородицы Иверскія, Алексѣя Человѣка Божія въ житіи, Благовѣщеніе Пр. Богородицы и св. муч. Антипы.

Надъ игуменскимъ мѣстомъ образъ Спасителевъ съ архангелами, Двунадесяти Господскихъ праздниковъ, Казанскіе Пр. Богородицы... Ковчегъ для запасныхъ даровъ—оловянной. Фонарь выносной слудяной...

При ономъ монастырѣ св. ворота рубленые, семь столповъ осмигранныхъ брусчатыхъ, верхъ въ четырехъ бочкахъ, глава и бочки обиты чешуею деревянною, крестъ опаянъ нѣмецкимъ желѣзомъ, подъ столбами съисподи каменной фундаментъ.

Вторые малые ворота скалиткою въѣзжіе, крыты новымъ тесомъ.

Въ томъ монастырѣ выходъ каменной, крытъ дранцами и выходъ деревянной.

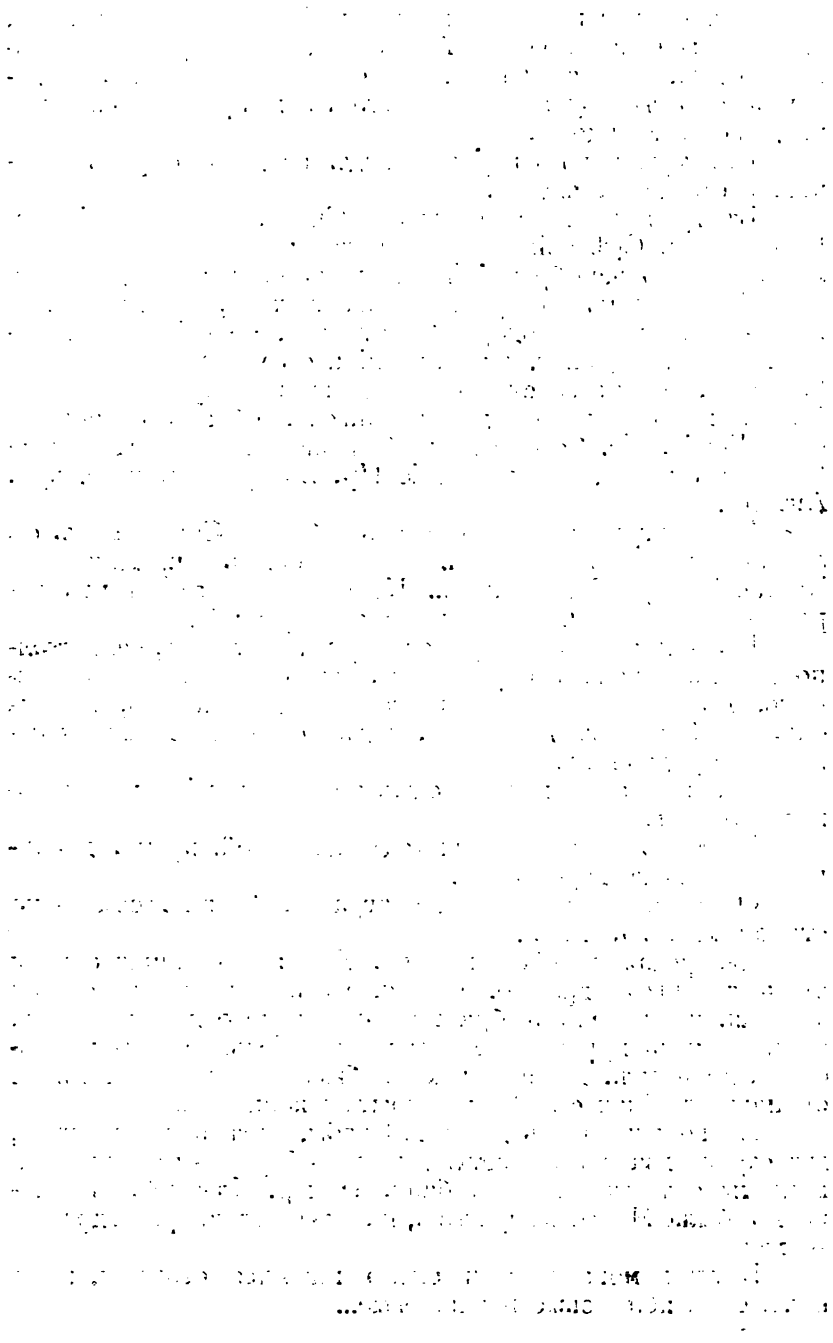
Около монастыря спереди ограда забрана тесомъ, а по сторонамъ въ прясла...

Келарская и хлѣбная кельи. Келья деревянная о пяти стѣнахъ, крыта дранью, ветхая, въ ней печь израсчатая красная, игуменскіе и братскіе каменные о дву жильяхъ, въ нихъ печи муравленые израсчатые. Кельи покрыты лубьемъ и драньемъ. Древяная келья, бывшая игуменская о пяти стѣнахъ тройная съ сѣньми, крыта дранцами...

На конюшенномъ дворѣ двѣ избы, амбаръ, два сѣнника, два сарая, два хлѣва ветхіе, три амбара житенныхъ. За монастыремъ въ огородѣ баня. При р. Клязьмѣ, что напредъ была Моисеева пустыня, имѣется келья, крыта дранью ветхая.

Внутри монастыря и около имѣются огороды, а въ нихъ сады яблоновые и вишневые...

Digitized by Google



Digitized by Google

Видъ с. Большой Бремболы (съ сѣверной стороны).

Digitized by Google

Digitized by Google

Село Большая Брембола.

I.

Мѣстонахожденіе Брембoлы. Значеніе этого названія. Брембола—Мерянское поселеніе. Курганы и ихъ раскопки. Выписки изъ дневника раскопокъ. Находки. Быть первоначальныхъ жителей Брембoлы по курганнымъ находкамъ.

Въ Переславскомъ уѣздѣ Владимірской губерніи два села носятъ имя Брембoлы: Большая Брембола, находящаяся въ 3-хъ верстахъ отъ города Переславля-Залѣсскаго, вблизи Юрьевскаго бывшаго почтоваго тракта, и Малая Брембола, расположенная на томъ же трактѣ, далѣе на 5 верстъ отъ первой. Кромѣ того, недалеко отъ села Городищъ, того же уѣзда, находится оврагъ, называемый Брембoлка, по берегу котораго въ старину также было поселеніе, на что указывали существовавшіе тутъ до половины XIX столѣтія курганы.

Значеніе этого наименованія мѣстное населеніе объясняетъ изъ доступныхъ ему корней русско-славянскихъ: Брем(н)бола—«Брань—была», происходившая будто-бы здѣсь во время нашествія татаръ. Вмѣстѣ съ тѣмъ есть другое объясненіе происхожденія этого названія, основанное на тѣхъ же нача-

Digitized by Google

лахъ, что и первое. «Село Брембола или Брендола (?) получило названіе отъ имени предметовъ, которые составляли промыслъ жителей: Брендола (бреніе дѣлать, т.-е. кирпичи изъ глины» [1]). Не трудно замѣтить, что то и другое толкованіе этого названія страдаетъ произвольностью и представляетъ собою попытку подыскать для непонятнаго имени созвучныя русско-славянскія слова. Особенно неудачно второе: производство кирпичей никогда не было промысломъ мѣстнаго населенія и Брембола не то-же, что Брендола.

Правильнѣе всего будетъ отнести это наименованіе къ числу тѣхъ не русскихъ названій, которыя на ряду съ великорусскими во множествѣ встрѣчаются въ средней и сѣверной Россіи. «Прислушиваясь къ этимъ названіямъ», говоритъ В. О. Ключевскій, «легко замѣтить, что они взяты изъ какого-то одного лексикона, что нѣкогда на всемъ этомъ пространствѣ звучалъ одинъ языкъ, которому принадлежали эти названія, и что онъ родня тѣмъ нарѣчіямъ, на которыхъ говорятъ туземное населеніе нынѣшней Финляндіи и финскіе инородцы средняго Поволжья – мордва и черемисы» [2]). Такихъ названій въ Переславскомъ уѣздѣ очень много: р.р. Нерль, Векса, Сольба, Кисьма, Яхрома, Нюньга, Сулоть, Рокша, Мурмашъ, с. и д. Нила, Кіучеръ, Сотьма, Вашка, Кисемка и др. Кто далъ эти названія, прямой отвѣтъ находимъ въ лѣтописи: «а на Ростовскомъ озерѣ Меря, а на Клещинѣ Меря—же». Такимъ образомъ эти географическія названія, пережившія

[1]) А. И. Свирѣлинъ. „Опытъ изслѣдованія номенклатуры селъ, селецъ, деревень и пустошей Переславскаго уѣзда. (Труды третьяго археологическаго съѣзда въ Россіи, бывшаго въ Кіевѣ въ августѣ 1874 г., т. II. Кіевъ, 1878 г., стр. 39).

[2]) Курсъ Рус. Исторіи, ч. I, Москва, 1904 г., стр. 359.

Digitized by Google

на много столѣтій самое существованіе мерянъ, принадлежатъ первоначальнымъ насельникамъ этого края, мѣсто которыхъ заняло другое племя. Къ числу этихъ-же названій обычно относится и Брембола [1]).

Несомнѣнность этого подтверждается также филологическими изслѣдованіями. Многія изъ этихъ названій нашли объясненіе въ существующихъ въ настоящее время угро-финскихъ нарѣчіяхъ. Такъ, Кіучеръ — каменный топоръ, Векса — наводненная и т. п. [2]). Тамъ-же нужно искать и объясненіе названія Брембола, которое въ старинныхъ актахъ писалось иначе, нежели сейчасъ: въ XVI вѣкѣ— Бринбала [3]), въ XVII вѣкѣ—Бренбала [4]), позднѣе— Бренбола.

Но къ сожалѣнію въ современной литературѣ, далеко еще не разработанной, полнаго отвѣта на этотъ вопросъ не имѣется. Повидимому, это названіе состоитъ изъ двухъ частей: *брин, брен* или *брем* и *бала* или *бола*. Извѣстно, что это окончаніе обозначаетъ рѣка, ручей [5]), но о первой части названія можно лишь догадываться. Есть примѣры, что древнія поселенія назывались по именамъ рѣкъ, при которыхъ онѣ были расположены; съ теченіемъ времени рѣки эти стали зваться русскими наименованіями, а поселенія сохранили первоначальныя про-

---

[1]) Гр. Уваровъ, Меряне и ихъ бытъ. Труды I археол. съѣзда въ Москвѣ, т. 2, стр. 655.

Корсаковъ, Меря и Ростовское княж., 29.

Шестаковъ (Изв. Каз. Унив. 1873 г., № 1, стр. 164).

[2]) Шестаковъ. Родственна-ли Меря съ Вогулами. (Изв. Импер. Каз. Унив. 1873 г. № 1).

[3]) Юшковъ А. Акты, представленные въ разрядъ. М. 1898 г., стр. 153.

[4]) Моск. Арх. Минист. Юстиціи. Межевыя книги 1629—30 г.г. № 7647, л. 1 и др.

[5]) Д. П. Европеусъ. Объ угорскомъ народѣ. (Труды второго археол. съѣзда въ С.-Петерб. Вып. I, стр. 92).

Digitized by Google

звища. Такъ, «мимо Суздаля протекаетъ р. Каменка, впадающая въ Нерль, притокъ Клязьмы. При устьѣ Каменки лежитъ с. Кидекша, и немного выше Суздаля, при той же Каменкѣ, дер. Киболъ: оба имени были первоначально названіями р. Каменки, потому что имя Кидекша образовалось изъ Ки—тагес т.-е. камень-рукавъ, а Киболъ значитъ камень-ручей. Слѣдовательно названіе рѣки Каменки ни болѣе ни менѣе, какъ русскій переводъ ея весьскихъ названій, которыя донынѣ еще сохранились въ именахъ деревень Кидекша и Киболъ» [1]). Можетъ быть, и въ данномъ случаѣ имѣетъ мѣсто тоже самое явленіе. Близъ села Большой Бремболы протекаетъ ручей Ветлянка. Аналогично сказанному Брембола можетъ значить Ветла-ручей или Ветлянка.

Первые основатели Большой Бремболы—мряне, давшіе ей это названіе, поселились здѣсь во времена глубокой старины, въ такъ называемое доисторическое время. Не оставивъ письменныхъ памятниковъ, они сохранили для исторіи память о себѣ въ курганахъ, представлявшихъ собою мрянскія кладбища. Такихъ кладбищъ въ Большой Брембольѣ до половины прошлаго столѣтія сохранилось три: 1) самое древнее «Круглицы», на сѣверо-восточной сторонѣ села, на возвышенности окопаной канавой, въ чертѣ которой было расположено 97 могильныхъ насыпей круглой формы; 2) не менѣе древнее—«Княжи Могилы», въ верстѣ отъ села по направленію къ городу Переславлю, не вдалекѣ отъ Юрьевскаго тракта – 46 кургановъ и наконецъ, 3) сравнительно позднее—«Могилки» на сѣверо-запад-

---

[1]) Европеусъ. О народахъ средней и сѣверной Россіи. (Журн. М. Н. Пр. 1868 г., іюль, стр. 64).

Digitized by Google

ной сторонѣ села на берегу оврага, близъ современнаго кладбища «Поляны»—207 кургановъ и сѣвернѣе ихъ на пашнѣ два кургана «Паны». Всего 352 кургана. Самый большой изъ нихъ оказался въ «Круглицахъ», окружность его равнялась 70 ар., самый малый въ «Могилкахъ»—10 ар., отвѣсная высота ихъ по 3 ар. Всѣ они расположены на возвышенныхъ мѣстахъ.

Въ 50-хъ годахъ XIX столѣтія Министерство Народнаго Просвѣщенія предприняло археологическое изслѣдованіе кургановъ въ средней Россіи, которое въ Переславскомъ уѣздѣ велось П. С. Савельевымъ при участіи мѣстнаго археолога К. Н. Тихонравова. Подробный дневникъ Савельева поступилъ въ распоряженіе графа А. С. Уварова, который пользовался имъ для своего изслѣдованія: «Меряне и ихъ бытъ по курганнымъ раскопкамъ». Въ с. Б. Бремболѣ эти раскопки были произведены въ 1853 году, при чемъ обслѣдованы были всѣ 352 кургана и по выпискамъ, приводимымъ гр. Уваровымъ изъ дневника раскопокъ, въ нихъ найдено слѣдующее:

а) Круглицы. «Большая часть остововъ лежала лицомъ на востокъ и имѣла лѣвую руку протянутую, а правую сложенную на груди; у другихъ были обѣ руки протянуты».

«Два остова лицомъ на востокъ, съ протянутыми руками; у перваго—у правой руки топоръ, ножъ и обломки широкаго плоскаго и другого плоскаго узорчатаго браслета; около шеи слитокъ стекла изъ бусъ; у второго около головы двѣ большихъ и одна небольшая синяя буса; на груди привѣска въ видѣ колечка съ бляхами, перстень, 2 плоскихъ браслета, бубенчикъ, квадратная бляха, проволочное

Digitized by Google

кольцо, ножикъ; между ними найдены угли, бусы и браслеты обгорѣлые; остовы мужчины и женщины».

«Сгнившій остовъ; на лѣвой рукѣ круглый браслетъ, на груди ножикъ, у праваго бока желѣзная пряжка; въ ногахъ два горшка».

«Жженныя кости и уголь, бронзовый плоскій браслетъ, точильный камень, наконечникъ копья, два ножика, сломанный черенокъ отъ гребня, бронзовая пряжка въ видѣ полукруга и желѣзная круглая оконечность широкаго круглаго ножа или косы».

«Сгнившій остовъ, на головѣ: остатокъ ремня, обтянутаго тонкимъ листомъ мѣди, приколоченной къ нему гвоздиками; круглый бронзовый браслетъ на рукѣ, такой же плоскій на ногѣ; на поясѣ бронзовая пряжка въ видѣ подковы, точильный камень и желѣзный ножикъ; въ ногахъ желѣзный топоръ, наконечникъ копья и 2 раздавленныхъ глиняныхъ горшка. Могила мужчины».

«На глубинѣ 1½ арш. найденъ развалившійся горшокъ съ жженными костями, подлѣ него 2 овальныя пряжки въ видѣ чашекъ, распаявшаяся массивная пряжка въ видѣ скобки, круглая пряжка съ рѣзнымъ узоромъ, круглая привѣска въ видѣ медальона, 3 бѣлыя продолговатыя бусы и слитки стекла. На глубинѣ 2 арш. такія-же двѣ овальныя пряжки съ цѣпью, такая же массивная пряжка въ видѣ скобки и такая же круглая пряжка съ рѣзнымъ узоромъ, распаявшаяся толстая бронзовая пряжка въ видѣ скобки и браслетъ изъ бронзовой проволоки, привѣска съ изображеніемъ птицы, бусина, ножикъ и горшокъ съ жженными костями».

«Жженныя кости и уголь, 1 бронзовая овальная пряжка въ видѣ чашки, огниво, ножъ и обломокъ желѣзный въ видѣ оконечности косы».

Digitized by Google

«Остовъ лицомъ на востокъ; на шеѣ нѣсколько стеклянныхъ, позолоченыхъ и глиняныхъ бусъ вмѣстѣ съ привѣскою, у праваго виска 1 серебряное и 1 бронзовое кольцо, на лѣвой рукѣ сломанный перстень изъ тонкаго листового серебра».

«При жженныхъ костяхъ изображеніе глиняной руки и круга или обруча».

«Сгнившій остовъ, вмѣсто ожерелья саманидская монета 905 г. съ вдѣтыми въ нее мѣдными кольчиками, серебряная дутая буса и одна буса стеклянная зеленаго цвѣта съ бѣлыми крапинками; у лѣваго виска бронзовое проволочное кольцо, на рукѣ бронзовый браслетъ изъ витой толстой проволоки».

«Остовъ лицомъ къ востоку, на шеѣ 8 бусъ изъ синяго стекла, на груди 3 серебряныя монеты въ видѣ привѣсокъ, 2 саманидскія 915 г. и одна подражаніе саманидскому типу».

«Жженныя кости, треугольная привѣска съ бляхами, плоскій браслетъ, колечко отъ серги, 2 бусины: 1 синяя и 1 красная, серебряная привѣска изъ подражанія саманидскому типу».

«Два ножика, желѣзная лопата (сошникъ) и кости животнаго»[1]).

б) Княжи Могилы. «Два остова рядомъ (вѣроятно мужъ и жена); у одного на шеѣ бусы (1 сердоликовая и 8 синихъ); у праваго плеча: привѣска въ видѣ прорѣзаннаго треугольника съ бляхами; на правой рукѣ широкій бронзовый перстень; на груди круглая серебряная бляха въ видѣ монеты; у

---

[1]) Гр. Уваровъ. Меряне и ихъ бытъ (Труды 1 археол. съѣзда въ Москвѣ, т. 2, стр. 788, 789, 790, 791, 798, 800, 805, 820, 836; №№ 1482, 1484, 1464, 1439, 1460, 1488, 1434, 1459—1493, 1437, 1481, 1507, 1474).

Digitized by Google

другого остова у праваго бока желѣзный ножъ и кремень».

«Два остова; у одного: у лѣваго виска серебряное проволочное кольцо, на шеѣ три двойныя синія бусы; у другого остова: у праваго бока 2, у лѣваго 1 плоское кольцо отъ пояса; у лѣвой ноги топоръ и ножикъ. Близъ 2 остова (муж) остатки костей животнаго».

«Два остова; у одного на шеѣ 9 посеребренныхъ бусъ; у висковъ 1 серебрянная и 1 бронзовая серьга съ серебрянными шариками; на лѣвой рукѣ плоское бронзовое кольцо, у лѣваго бока ножъ».

«Остовъ, у висковъ одна серебряная и 1 бронзовая серьга съ серебряными дутыми шариками; у лѣвой руки браслетъ изъ серебряной проволоки; на шеѣ 5 позолоченныхъ бусъ и серебряная бляха въ видѣ монеты».

«Въ ногахъ остова желѣзный обручъ отъ ведра».

«Два остова; у одного у висковъ по мѣдному проволочному кольцу, у плеча мѣдная проволока въ видѣ большого перстня съ привѣшенными къ нему 3 бляхами; на обѣихъ рукахъ по одному браслету; на шеѣ глиняныя бусы; въ ногахъ горшокъ. У другого остова въ головахъ глиняный горшокъ: на правой рукѣ плоскій браслетъ, въ ногахъ горшокъ и ножикъ».

«Совершенно сгнившія кости; съ правой стороны черепа серебряная серьга съ 3 дутыми шариками; на шеѣ ожерелье, состоящее изъ серебряной проволоки, на которую надѣты: одна серебряная саманидская монета 915 г., одна серебряная бляха въ видѣ монеты и 12 бусъ изъ синяго стекла и 2 хрустальныя; у лѣваго бока булатный ножикъ».

«Остовъ съ протянутыми руками; у висковъ по

Digitized by Google

1 проволочному кольцу, на шеѣ бусы: 2 сердоликовыя, 1 синяго стекла и 1 съ бѣлыми крапинками; на груди 2 саманидскія монеты 948 г. и ножикъ».

«На глубинѣ 1¼ арш. жженныя кости и уголь, въ нихъ найдена серебряная монета короля Оттона (983—1002 гг.), служившая вмѣсто привѣски, бронзовая серьга съ 3 дутыми серебряными шариками, бусы—9 позолоченыхъ, 2 синихъ и 30 мелкихъ глиняныхъ, желѣзный молотокъ и обломокъ глиняного изображенія руки и круга. На глубинѣ 1¾ арш. оказались разбросанныя кости лошади. На глубинѣ 2 арш. найдены 3 черепа (костей не сохранилось и слѣда); подлѣ одного черепа было: бусъ 9 позолоченыхъ, 2 синихъ и привѣска въ видѣ небольшого конька; около другого черепа бронзовое плоское кольцо и 11 позолоченыхъ бусъ».

«На глубинѣ 1½ арш. жженные угли и въ нихъ небольшая бронзовая пряжка въ видѣ подковы; далѣе на глубинѣ 2 арш. остовъ, у него въ роту серебряная монета Имп. Константина Багрянороднаго (912—959 г.) и разломанная позолоченная буса; у праваго виска серебряная серьга съ 1 большимъ дутымъ шарикомъ, у лѣваго такая-же серьга съ 3 шариками; на шеѣ ожерелье изъ саманидской монеты 970 г. и бусъ—2 хрустальныя, 1 сердоликовая и 2 двойныя синія; на поясѣ серебряная пряжка въ видѣ подковы, на правой рукѣ плоское широкое серебряное кольцо: у праваго бока ножикъ съ черенкомъ, обтянутымъ серебряной проволокой, у лѣваго бока ключъ, у ногъ съ правой стороны серпъ».

«Остовъ; у лѣвой руки серебряная буидская монета 960 г. и 2 ржавыя гирьки; у обоихъ боковъ по желѣзному кольцу, въ ногахъ ножикъ».

«Едва замѣтные признаки бывшаго въ могилѣ

Digitized by Google

остова; остатки небольшихъ вѣсовъ, 2 гирьки, обрѣзанная нечеткая буидская монета, куски дерева, обложеннаго мѣднымъ листомъ, ножикъ, черенокъ котораго обвитъ серебряной проволокой и топоръ»[1]).

в) *Могилки.* «Остовъ лицомъ къ востоку, со сложенными на груди руками, у него на вискахъ колечки изъ бронзовой проволоки, и на шеѣ позументъ».

«Два остова, одинъ взрослаго, другой ребенка, у большого на вискахъ, въ темно-русыхъ волосахъ, смятыя проволочныя серебряныя серьги и бронзовыя колечки».

«Остовъ ребенка, у него на правой рукѣ небольшой плоскій бронзовый браслетъ».

«Остовъ, на шеѣ позументъ, двѣ пуговицы».

«Остовъ, на правомъ вискѣ бронзовая серьга, на груди позументъ, одинъ изъ нихъ подложенъ берестою, 3 бронзовыхъ пуговки и кольцо»[2]).

Эти находки въ настоящее время хранятся въ Московскомъ Румянцевскомъ музеѣ въ отдѣленіи древностей доисторическихъ въ общемъ собраніи Савельева и гр. Уварова по Владимірской губерніи[3]). На основаніи ихъ представляется возможность опредѣлить время возникновенія этихъ кургановъ, а также возстановить довольно ясно самый бытъ жителей того времени. Особое значеніе въ этомъ отношеніи пріобрѣтаютъ монеты. Ихъ было найдено

---

[1]) Гр. Уваровъ. Меряне и ихъ бытъ. (Труды I археол. съѣзда въ Москвѣ, т. 2, стр. 794—5, 806, 810, 811, 812, 836, №№ 1540, 1561, 1563, 1567, 1576, 1551, 1533, 1534, 1538, 1541, 1556, 1568).

[2]) Гр. Уваровъ. Меряне и ихъ бытъ. (Труды I археол. съѣзда въ Москвѣ, т. 2, стр. 790, 793, 814—15; №№ 1225, 1232, 1376, 1377, 1379, 1311—1433).

[3]) Каталогъ отдѣленія древностей доисторическихъ. М., 1905 г., стр. 94—104.

Digitized by Google

десять, всѣ серебряныя: саманидскихъ—одна 905 г., двѣ 915 г, двѣ 948 г. и одна 970, буидскихъ двѣ 960 г., Константина Багрянороднаго (912—959 г.) одна и Короля Оттона (983—1002 г.) одна. Судя по этимъ нумизматическимъ даннымъ Б. Брембольскіе курганы относятся главнымъ образомъ къ X вѣку и частію къ XI вѣку. Но несомнѣнно, что первоначальныя поселенія мерянъ существовали здѣсь гораздо ранѣе X вѣка.

Сравнивая курганы по обилію и цѣнности находокъ, легко замѣтить, что наиболѣе богатые изъ нихъ «Княжи Могилы». Этихъ могилъ найдено всего 46, въ то время, какъ обыкновенныхъ болѣе трехъ сотъ. Самое кладбище находится въ особомъ отдаленномъ отъ прочихъ мѣстѣ. При погребенныхъ здѣсь оказались клинки ножей, нѣкоторые булатные, другіе съ черенками, обмотанными серебряной проволокой, сѣкиры, богатыя ожерелья, скандинавскія пряжки, монеты, кости коня. Все это указываетъ, что здѣсь были схоронены самые богатые и знатные люди, воины, очевидно, вожди и начальники племени, которые управляли этою мѣстностію въ X—XI вѣкѣ. Такъ какъ въ то время воинъ и купецъ соединялись въ одномъ лицѣ, то эти князья были вмѣстѣ съ тѣмъ и главными купцами и посредниками въ сношеніяхъ мѣстнаго населенія съ волжскими болгарами на востокѣ, отъ которыхъ получали саманидскія и буидскія монеты, драгоцѣнные камни, бусы, бисеръ, бляхи для украшенія одежды и конской сбруи, стекло и т. п.,а также съ варягами на западѣ, снабжавшими ихъ греческими и германскими монетами, сѣкирами, наконечниками копій, шерстяными тканями, цареградскими позументами и т. п.

Digitized by Google

Главнымъ предметомъ ихъ мѣнового торга были мѣха, въ обиліи добывавшіеся тогда въ дѣвственныхъ лѣсахъ, воскъ, и т. п. Но вмѣстѣ съ тѣмъ, судя по тѣмъ же находкамъ (сошники, серпы, косы), помимо торговли и охоты меряне уже занимались и земледѣліемъ. Повидимому, они умѣли строить деревянныя жилища, запирали ихъ желѣзными замками, ключи отъ которыхъ носили на поясѣ. Они умѣли дѣлать глиняные сосуды, обжигали ихъ. Употребляли деревянныя ведра, иногда окованныя желѣзными обручами. Хранили имущество въ сундукахъ съ замками. Имѣли домашнихъ животныхъ, изъ которыхъ особенно цѣнился конь, бывшій въ то время рѣдкимъ и дорогимъ животнымъ. Вооруженіе мерянъ состояло изъ стрѣлъ, копья, мечей, топоровъ и т. п. Верхняя одежда была мѣховая. Мужчины и женщины носили на головѣ подъ шапкою кожаный ремень, который иногда обивался листочками мѣди, на вискахъ на этомъ ремнѣ вѣшались особыя кольца, главнымъ образомъ мѣдныя и бронзовыя, въ ушахъ серьги разныхъ фасоновъ и металловъ. На шеѣ ожерелья изъ бусъ разнаго цвѣта, стеклянныхъ, хрустальныхъ, сердоликовыхъ, серебряныхъ, позолоченыхъ и даже глиняныхъ. Богатые носили монисто, вродѣ найденнаго въ «Княжихъ Могилахъ», которое состояло изъ серебряной проволоки, привѣски листового серебра съ треугольными узорами, саманидской монеты, двухъ бусъ изъ горнаго хрусталя и 17 изъ синяго стекла. Нижняя одежда состояла изъ толстой шерстяной ткани, которую вокругъ шеи и прорѣху на груди обшивали иногда позументомъ съ подкладкою изъ бересты. На плечахъ треугольныя бляхи, или бубенчики, на груди до пояса бронзо-

Digitized by Google

выя привѣски или бубенчики вмѣсто пуговицъ. Одежду обхватывалъ кожаный поясъ съ металлическимъ наборомъ, коньками и т. п. На поясѣ: ключъ, ножикъ, огниво, шило, брусокъ, гребень, кожаный мѣшокъ для денегъ и для складныхъ вѣсовъ съ гирями. На рукахъ браслеты изъ бронзы и серебра, на пальцахъ перстни и кольца. На ногахъ сапоги, отъ которыхъ въ курганахъ сохранились только одни подковы. Всѣ эти металлическія украшенія, къ которымъ питали такую страсть меряне, въ художественномъ отношеніи стоятъ очень не высоко и интересны только для изученія быта этого племени[1]).

Въ религіозномъ отношеніи меряне были язычниками. Въ ихъ могилахъ находили: небольшихъ идоловъ, глиняныя изображенія человѣческой руки, звѣриной лапы, колецъ или обручей, сосуды для жертвоприношенія. Повидимому, они боготворили животныхъ, змѣй и камни. Одинъ изъ такихъ камней долгое время былъ предметомъ боготворенія жителей города Переславля-Залѣсскаго, что уничтожилось только въ XVII вѣкѣ, когда самый камень былъ сброшенъ въ рѣку Трубежъ. Въ настоящее время въ Берендѣевомъ болотѣ также есть большой камень, или даже каменная баба, которая служитъ предметомъ обоготворенія со стороны современнаго населенія окрестныхъ деревень и селъ, женщины которыхъ несутъ туда въ видѣ жертвы хлѣбъ, ягоды и т. п., что можно находить тамъ почти ежедневно. Меряне вѣрили въ загробную жизнь, хотя представляли себѣ ее грубо и совершенно чувственно, полагая, что на томъ свѣтѣ покойнику понадобятся его любимыя вещи и потому клали ихъ вмѣ-

[1]) Гр. И. Толстой и Н. Кондаковъ. „Русскія древности въ памятникахъ искусства". V вып. Спб., 1897 г., стр. 85—92.

Digitized by Google

стѣ съ нимъ въ могилу. Этимъ именно и объясняется такое обиліе разныхъ предметовъ въ мерянскихъ могилахъ. Способовъ погребенія у нихъ было два: сожженіе и обычное погребеніе, при чемъ самымъ древнимъ было сожженіе, которое мало-по-малу стало замѣняться погребеніемъ. Надъ могилой дѣлалась насыпь – курганъ, который долженъ былъ замѣнять собою памятникъ.

Съ теченіемъ времени эти обряды погребенія измѣнились кореннымъ образомъ. Наглядным примѣромъ этого служитъ кладбище «Могилки», гдѣ случаевъ сожженія не найдено и при костяхъ оказалось незначительное количество вещей. Очевидно, подъ вліяніемъ другой культуры, чуждой древнимъ обычаямъ финскихъ племенъ, произошелъ переломъ или переходъ къ другому гражданскому быту и другимъ религіознымъ воззрѣніямъ. Судя по характеру кургановъ, найденныхъ около Малой Брембо лы, можно съ увѣренностью сказать, что они образовались въ это переходное время и слѣдовательно Малая Брембола выдѣлилась изъ Большой, надо думать, въ XI вѣкѣ. Въ дальнѣйшемъ измѣненія пошли еще глубже: меряне перестали насыпать курганы, перемѣнили свой языкъ, внѣшній видъ, свой оригинальный бытъ и на мѣстѣ Брембо лы образовалось великорусское село.

Digitized by Google

II.

Б. Брембола—великорусское село. Переславское княжество. Мѣстныя преданія, относящіяся къ этому времени. Дьякъ Алексѣй. Б. Брембола—дворцовое село.

Великорусскимъ селомъ Брембола стала не сразу. Для этого потребовался значительный промежутокъ времени, въ теченіе котораго переходъ этотъ совершался постепенно, будучи вызванъ воздѣйствіемъ на финскія племена славянъ, издавна жившихъ въ сосѣдствѣ съ ними. Находясь въ періодѣ родового быта, тѣ и другіе не были отдѣлены границами въ современномъ значеніи этого слова. Черта, разграничивающая народности, заключалась въ языкѣ, нравахъ и обычаяхъ. Великая европейская равнина, на которой они обитали, не ставила преградъ къ ихъ сближенію, а только способствовала этому. Историческія событія также неминуемо влекли ихъ сюда: славяне вмѣстѣ съ финнами платили дань варягамъ, вмѣстѣ же съ ними участвовали въ призваніи князей и вмѣстѣ объединились въ одно Русское государство. Подъ вліяніемъ различныхъ историческихъ условій славяне Новгородскіе, а потомъ Кіевскіе, стали выдѣлять изъ себя переселенцевъ, которые мало-по-малу начали проникать въ области занятыя финнами и селиться среди нихъ. Такъ въ IX вѣкѣ среди мери образовался основанный славянами городъ Ростовъ. Новые пришельцы не были завоевателями и покорителями туземцевъ, а мирными колонистами, которые, пользуясь громадными пространствами свободныхъ земель, устраивали въ сосѣдствѣ съ мерянами свои поселки. Могли, понятно, быть

Digitized by Google

сосѣдскія ссоры и драки, но не болѣе. Иначе бы славянамъ, проникавшимъ въ густоту финскихъ поселеній незначительными группами, не устоять. Съ теченіемъ времени число этихъ поселеній увеличивалось. Очень можетъ быть, что сельцо Словеново, находящееся въ 2-хъ верстахъ къ сѣверу отъ Брем-болы, образовалось въ это время и получило свое названіе благодаря славянамъ. Въ XI вѣкѣ эти группы оказывали уже настолько сильное вліяніе на мерянъ, что они стали бросать свои родовые старинные обычаи и слѣдовать славянамъ. Съ распространеніемъ христіанства въ Ростовскомъ краю и въ области Клещина озера мерянскіе обычаи пришли еще въ большій упадокъ и единство вѣры славянъ и финновъ тѣснѣе сближало ихъ между собой. Политическое устройство края было послѣднимъ факторомъ, давшимъ преобладаніе славянскому элементу надъ финскимъ. До Любечскаго съѣзда (1097 г.) сѣверная земля управлялась князьями съ Приднѣпровья, ни одинъ изъ нихъ не имѣлъ здѣсь постояннаго пребыванія, но съ этого времени сынъ Мономаха князь Юрій Долгорукій, получивъ въ удѣлъ Владимірско-Суздальскую землю, переѣхалъ въ Суздаль, сталъ колонизовать свою землю, привлекая сюда переселенцевъ, устроилъ города, которые поступили въ удѣлы его потомству, окончательно основавшемуся здѣсь съ этого времени. Такимъ образомъ туземное населеніе края, управлявшееся ранѣе своими родоначальниками, оказалось въ зависимости отъ князей дома Рюрика; господствующимъ языкомъ сталъ славянскій, господствующей вѣрой—православіе и меряне все глубже и глубже подчинялись новымъ нравамъ и обычаямъ и сливались съ пришельцами въ одну народность. Но въ свою оче-

Digitized by Google

редь и финны оказали вліяніе на славянъ, которые въ нѣкоторой степени заимствовали отъ нихъ разныя особенности. Изъ сліянія этихъ народностей и образовалось великорусское племя.

Особенно большое значеніе для мѣстной мери имѣло основаніе Переяславля. На берегу Клещина озера, называемаго теперь Плещеевымъ, на мѣстѣ нынѣшняго села Городищъ былъ городъ Клещинъ. Въ 1152 г. Юрій Долгорукій перенесъ его на новое мѣсто и назвалъ Переяславлемъ, въ память о Переяславлѣ южномъ, откуда, быть можетъ, были родомъ новые переселенцы. Тогда же былъ заложенъ Спасо-Преображенскій соборъ, существующій до настоящаго времени. По смерти Андрея Боголюбскаго (1174 г.) Переяславль сталъ главнымъ городомъ особаго Переяславскаго княжества, гдѣ обыкновенно княжили старшіе сыновья суздальскихъ князей. Къ этому времени, т.-е. XII и XIII вѣковъ пріурочивается слѣдующее преданіе относительно Большой Бремболы. Вблизи того мѣста, гдѣ были «Княжи Могилы», стоялъ загородный дворъ князей Переяславскихъ, а на небольшомъ разстояніи отъ него въ мѣстности Сокольня—соколій княжескій-же дворъ. Рѣчка Ветлянка была запружена въ нѣсколькихъ мѣстахъ, остатки чего сохранились и до настоящаго времени. Благодаря этому въ оврагахъ, охватывающихъ село съ трехъ сторонъ, образовалась сплошная цѣпь прудовъ, находившихся недалеко отъ княжескаго двора. Въ старину князья были большими любителями соколиной охоты и, будтобы, часто потѣшались здѣсь ею, пуская своихъ кречетовъ на разную водяную птицу, особенно-же лебедей, которые во множествѣ съ Переславскаго озера слетались сюда на ночлегъ. Будто и самое село

Digitized by Google

называлось тогда «Лебединымъ»[1]). Именоваться же Брембо́лой стало только со времени нашествія татаръ, которымъ въ февралѣ 1238 г., передъ разореніемъ Переславля, мѣстное населеніе дало двѣ битвы или брани: первая малая брань передового отряда была на мѣстѣ Малой Брембо́лы, а вторая большая брань на мѣстѣ Большой. Кромѣ того въ этомъ же столѣтіи Переславль и его окрестности опустошались татарами много разъ (въ 1247, 1253, 1281, 1293 и 1294 г.г.). Ко времени этихъ набѣговъ преданіе относитъ начало «Ратнаго пруда», находящагося отъ Большой Брембо́лы на сѣверной сторонѣ въ разстояніи одной версты. Въ настоящее время онъ заплылъ и заросъ почти совсѣмъ, но раньше былъ довольно большой и глубокій прудъ, образованный на скатѣ съ одной стороны плотиною и съ остальныхъ возвышенностями. Устроила этотъ прудъ вражеская рать, послѣ того, когда въ другихъ прудахъ по рѣчкѣ Ветлянкѣ вся вода была отравлена мѣстными жителями. Несомнѣнно, въ этихъ смутныхъ преданіяхъ кроется доля исторической правды, раскрыть которую теперь очень трудно.

Переславское княжество существовало до 1302 г., когда бездѣтный Переславскій князь Иванъ Дмитріевичъ умирая, отказалъ его по завѣщанію младшему дядѣ князю Даніилу Александровичу Московскому, въ обладаніи потомковъ котораго оно осталось навсегда и стало управляться ихъ намѣстниками и воеводами. Такимъ образомъ Брембо́ла попала въ черту княжества московскаго и уроженца ея, черезъ столѣтіе послѣ этого, мы встрѣчаемъ на

---

[1]) Можетъ быть въ этомъ и нужно искать объясненія слова „Брембо́ла“: окончаніе „ла“ по Кастрену значитъ родина, жилище. (по мордовски „лей“—село), „*брембо*“ не значитъ ли лебедь?

Digitized by Google

службѣ въ Москвѣ у великаго князя Василія Темнаго (1425—1462 г.) «. . . . . Бренбольского дїакона сынъ Алексѣй», читаемъ въ родословной записи дворянъ Шелоховыхъ и Чертовыхъ, «а той Алексѣй діакъ былъ введеной у великаго князя Василія Васильевича. А у Алексѣя сынъ Михайло, а у Михайла сынъ Иванъ Шолохъ, а у Ивана у Шолоха сынъ Ѳедоръ, а Ѳедора истеряли холопи его, а той Ѳедоръ женатъ не былъ. А даны они въ домъ Пречистыя Богородицы и великимъ чудотворцемъ Петру, Алексѣю и Іонѣ и митрополитомъ всеа Русіи, неотходно въ родъ и родъ до вѣка. А казнь смертнаа на Алексѣя на попова была такова: князь великій Василій Васильевичъ опѣлѣлся на Никиту Константиновича Добрынскаго и далъ его дръжати тѣхъ прадеду Алексѣю и Алексѣй великому князю изменилъ, зговоря съ Никитою, да побежали ко князю Ивану Андреевичу въ Можаескъ, а Никита з дѣтми и въ Литву побежалъ. А Олексѣй прибежалъ къ митрополиту Іонѣ, бія челомъ, чтобы пожаловалъ государь князь велики милости показалъ, а воротился того для, что вотчина у него велика, а жена его была въ то время въ вотчинѣ. А вотчину его и животы князь велики на себя взялъ, а жену его и сына Михайла поималъ. И князь велики для отца своего Іоны митрополита смертную ему казнь отдалъ, а далъ того Алексѣя и сына его Михайла и съ вотчиною и со всѣмъ его животомъ въ домъ Пречистыя Богородицы и великимъ чудотворцемъ Петру и Алексѣю и Іонѣ и митрополитомъ всеа Руси. А нѣтъ пути имъ нигдѣ изъ дому Пречистыя Богородицы» [1]).

[1]) Лѣтопись занятій Археографической Коммиссіи, вып. XI, Спб. 1903 г, стр. 104—105 прим. Этотъ отрывокъ взятъ изъ Синодальнаго

Digitized by Google

Изъ этого отрывка, можетъ быть, взятаго изъ какого нибудь мѣстническаго дѣла видно, что въ XV вѣкѣ въ Бремболѣ былъ настолько грамотный и книжный человѣкъ, что можно было опредѣлить его на должность дьяка къ самому великому князю Московскому. Грамотность эта по тому времени могла быть только церковной и всего вѣроятнѣе дьякъ Алексѣй былъ изъ духовнаго званія, хотя въ подлинной рукописи слово «дїакона, а въ другомъ мѣстѣ «попова» написаны по подчищенному. Послѣднее могло произойти такъ. Потомство діака Алексѣя, перейдя въ разрядъ служилыхъ людей Московскаго государства, украсило свою родословную легендой о своемъ происхожденіи, что тогда дѣлалось почти всѣми. Очень возможно, что исправленія были сдѣланы въ видахъ возстановленія истины. Тѣмъ болѣе, что Курбскій прямо говоритъ, что дьяки брались главнымъ образомъ «изъ поповичей и всенародства». Если это такъ, то значитъ въ Бремболѣ въ XV вѣкѣ былъ церковный причетъ, а слѣдовательно существовала и церковь. Съ другой стороны, лице, исправившее основной текстъ, можетъ быть предполагало, что служба у Митрополита должна унижать человѣка, а служащіе у духовной власти сами должны быть изъ духовнаго званія. Но это несправедливо, такъ какъ не только отдѣльныя лица, но и цѣлыя вѣтви родовыхъ служилыхъ фамилій находились на службѣ у митрополитовъ и архіепископовъ. Но такъ или иначе дьякъ Алексѣй былъ уроженецъ Бремболы, которая, надо думать, съ дав-

---

сборника №$\frac{562}{\text{ст.—164,}}$ лист. 432. Основная рукопись не позднѣе начала XVI в., запись же, какъ и конецъ рукописи писаны приблизительно въ половинѣ XVI вѣка.

Digitized by Google

нихъ поръ была подклѣтнымъ селомъ сначала князей Переяславскихъ, а потомъ великихъ князей Московскихъ.

Прямыя указанія на это относятся ко времени царствованія Ивана Грознаго. Въ разъѣзжей грамотѣ 1554 г. Переславскаго Данилова монастыря архимандриту Кириллу съ братіей «на спорныя земли ихъ на монастырскія, въ которыя у нихъ земли вступался у села Троецкаго Крячко Чемодановъ сынъ Воропонова къ вотчинному селу къ Логинову», говорится, что на межахъ были «*изъ царевыхъ и великаго князя ис подклѣтныхъ селъ крестьяне*: изъ села изъ Бринбалы изъ Большіе Некрасъ Микитинъ сынъ, Истома Федоровъ, Якимко Нестеровъ, Ѳатейко Харитоновъ, Боранъ Филиповъ»[1]). Дворцовымъ же селомъ была Брембола и въ началѣ XVII столѣтія. 28 октября 1610 г. по приказу царя Василія Ивановича Шуйскаго была составлена Переславскимъ губнымъ старостою Осипомъ Дахинымъ перепись грабительствъ поляковъ въ вотчинахъ Переславскаго Данилова монастыря. Всего было описано 19 селеній, въ томъ числѣ с. Биберево, дер. Кичибухино, сл. Луговая и др. Въ этой переписи съ губнымъ старостою участвовали между прочимъ «*Государевыхъ дворцовыхъ селъ*: Большой Бремболы попъ Данило и Малой Бремболы попъ Семенъ»[2]).

Дворцовые крестьяне несли повинности только въ пользу государя и доставляли ко дворцу, помимо податей, разные предметы сельскаго хозяйства, необходимые въ княжескомъ и царскомъ обиходѣ. Очень можетъ быть, что лебеди, о которыхъ со-

[1]) Юшковъ А. Акты XIII—XVII в., представленные въ разрядный приказъ. М. 1898 г., стр. 153.

[2]) Чтенія въ Обществѣ Исторіи и древн. россійскихъ, 1859 г., кн. 2, отд. V, стр. 12.

Digitized by Google

хранилось преданіе, и которые были любимымъ кушаньемъ царского стола, и поставлялись между прочимъ и изъ Большой Брембелы. Дворцовыя села находились потомъ во владѣніи Приказа Большого Дворца, на обязанности котораго была забота о томъ, чтобы припасы «хлѣбъ и всякій дворцовый доходъ, что Государю на обиходъ надобѣть во весь годъ». Дворцовые крестьяне, какъ и частновладѣльческіе, въ началѣ имѣли право свободнаго перехода съ однихъ земель на другія. Но вмѣстѣ съ общимъ прикрѣпленіемъ крестьянъ, были прикрѣплены также и крестьяне сидѣвшіе на земляхъ дворцовыхъ.

III.

Большая Брембола—помѣщичье село. Первые помѣщики и вотчинники. Брембола по межевымъ книгамъ 1629—30 г.г. и переписнымъ книгамъ 1677 года. Вотчина Переславскаго Данилова монастыря. Помѣщики XVIII ст. С. П. Хметевской. Яновы. Свободные хлѣбопашцы (1838 г.). Помѣщики XIX ст. Освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Земельные надѣлы. Населеніе.

Правительство, нуждаясь послѣ смутнаго времени въ средствахъ для поддержанія и уплаты жалованія служилому сословію, вынуждено было раздать дворянамъ и дѣтямъ боярскимъ часть дворцовыхъ владѣній и селъ, въ число которыхъ, надо думать, попала и Большая Брембола. Очевидно она была дана въ придачу къ помѣстному окладу, такъ какъ сразу была раздѣлена на нѣсколько мелкихъ жеребьевъ и большинство первыхъ вотчинниковъ и помѣщиковъ имѣли надѣлы въ другихъ мѣстахъ.

Digitized by Google

Размежеваніе земель между новыми владѣльцами производилось въ 1629 – 30 гг. Андреемъ Ивановичемъ Загрязскимъ и подъячимъ Гаврилою Владиміровымъ Въ составленныхъ ими межевыхъ книгахъ указаны имена новыхъ владѣльцевъ и границы ихъ надѣловъ. О послѣднихъ можно составить только приблизительное представленіе, такъ какъ главными межевыми знаками были: «столбъ, а на немъ грань, а у столба яма, а въ ней уголье и каменье», хотя на ряду съ этимъ встрѣчается нѣсколько названій разныхъ мѣстностей и урочищъ, сохранившихъ свое имя до настоящаго времени. «Межа села Бренбалы большіе розныхъ помѣщиковъ и вотчинниковъ....., написано тамъ,.... Кирила Малыгина въ полѣ, что къ сельцу Словенову, съ помѣстною жъ землею Путила Братцова да Иваниса Панова, да Моисея Акинѳеева въ селѣ Бренбалѣ большой. Изъ села бабинымъ переулкомъ прямо дорогою на столбъ, а на немъ грань, а отъ столба тою же дорогою на столбъже, а на немъ грань, а отъ столба къ дорогѣ воронцовской на столбъ-же, а на немъ грань, а отъ столба по дорогѣ воронцовской направо мимо Кочергина врага на столбъ, а на немъ грань; направо земля и лѣсъ и луги Кирила Малыгина с. Бренбалы большой, а налѣво земля Путила Братцова да Моисея Акинѳеева тогожъ села Бренбалы большой. А отъ столба по межѣ къ плотинѣ на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля Кирила Малыгина села Бренбалы большой, а налѣво земля Моисея Акинѳеева да Путила Братцова тогожъ с. Бренбалы большой. А отъ столба и отъ ямы черезъ Березовъ прудъ на столбъ же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ стол-

Digitized by Google

ба и отъ ямы и отъ березова пруда межникомъ до Нилской дороги на столбъ, а на немъ грань, а у столба яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля и лѣсъ и сѣнные покосы Кирила Малыгина с. Бренбалы большой. А отъ столба и отъ ямы Нилскою дорогою на столбъ жъ, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы Нилскою же дорогою направо на столбъ же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; а отъ столба и отъ ямы къ Филипповскому болоту на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля Кирила Малыгина с. Бренбалы большой, а налѣво земля и половина болота Петра Внукова того-же с. Бренбалы большой. А отъ столба и отъ ямы на столбъ же, а на немъ грань, а у него яма, уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы черезъ Нилскую дорошку въ уголъ на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля помѣстная Кирила Малыгина с. Бренболы большой, а налѣво земля Петра Внукова вотчинная, да Иваниса Панова помѣстная земля того-же с. Бренбалы большой. А отъ столба и отъ ямы Нилскою дорошкою къ пруду новому на столбъ, на немъ грань; направо земля Кирила Малыгина с. Бренбалы большой, а налѣво земля помѣстная Иваниса Панова тогожъ с. Бренбалы большой, а отъ столба къ пруду ратному на столбъ, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы поперекъ ратнаго пруда на ратную плотину на столбъ же, а на немъ грань, а у столба старая яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля и лѣсъ и половина болота Иваниса Панова с. Бренбалы большой, а налѣво земля и лѣсъ и по-

Digitized by Google

ловина болота вотчинная Петра Внукова того-жъ с. Бренбалы большой. А отъ плотины и отъ столба и отъ ямы къ селу межникомъ на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы тѣмъ же межникомъ черезъ Котову плотину на колѣно на столбъ-же, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы на колѣнца, а съ колѣнца межъ вязами межникомъ къ селу-жъ Моисеева крестьянина Кваскину овину Егодулина на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля и луги Иванисовы с. Бренбалы большой, а налѣво земля и луги вотчины Петра Внукова того-жъ с. Бренбалы большой. А на межахъ были Борисоглѣбскіе крестьяне Марко Андреевъ да Микицкаго монастыря Троецкой слободки Андрюшка Филимоновъ, да Дружинка Ивановъ, да Тимошка Александровъ, да Кириловы крестьяне Малыгина Оникейко Ивановъ, да Андрюшка Микуловъ, да Первушка Ивановъ, да Петровы крестьяне Внукова Ивашка Ѳоминъ да Лукашка Тимофеевъ, да Ивановы крестьяне Реланта Прошка Васильевъ, да Путиловы крестьяне Братцова Кузька Кондратьевъ да Степка Васильевъ, да Моисеевы крестьяне Омелька Ѳоминъ».

«Межа въ с. Бренбалѣ большой розныхъ помѣщиковъ и вотчинниковъ отъ столба по дорошкѣ до врага внизъ на столбъ, на немъ грань, по праву земля Кирила Малыгина с. Бренбалы большой, а налѣво лугъ объчей розныхъ помѣщиковъ того же села Бренбалы большой. Отъ луга до угла, а на углу столбъ, а на немъ грань, а отъ столба поворотить на столбъ, на немъ грань, а отъ столба на столбъ-же, а на немъ грань, отъ столба по дорошкѣ

Digitized by Google

луговской на столбъ, что поставленъ первый столбъ на той дорошкѣ луговской, поправу земля Кирила Малыгина его жеребья с. Бренбалы большой, а полѣву земля Иваниса Панова, да Путила Братцова того-же с. Бренбалы большой, а отъ столба по той же дорошкѣ луговской черезъ дорогу большую Суздальскую до врага Попова».

«Межа Иваниса Панова помѣстной земли ево жеребья с. Бренбалы большой Ивана Санина съ помѣстною землею его жеребья того-жъ с. Бренбалы большой отъ с. Бренбалы и отъ оврага большово въ поле, что противъ лугу Короткова, на столбъ, на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы черезъ Суздальскую дорогу налѣво на уголъ на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье; направо земля Иваниса Панова ево жеребья с. Бренбалы большой, а налѣво земля Ивана Санина того же с. Бренбалы большой ево жеребья. А отъ столба и отъ ямы и отъ дороги Суздальской на болото, что на маленкое, на столбъ, на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ маленкаго болота и отъ столба и отъ ямы на Хмѣлевицкую дорогу на столбъ же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ Хмѣлевицкой дороги и отъ столба и отъ ямы тѣмъ-же полемъ на столбъ-же, а на немъ грань, а у него яма, а въ ней уголье и каменье, а отъ столба и отъ ямы къ Короткому лугу перелѣскомъ къ рѣчкѣ Мурмажу; направо земля помѣстная Иваниса Панова ево жеребья с. Бренбалы большой, а налѣво земля помѣстная же Ивана Санина его жеребья того же с. Бренбалы большой, а на межахъ были крестьяне Внуковы с. Бренбалы большой Ивашко

Digitized by Google

Ѳоминъ, да того-жъ с. Бренбалы большой Ивановы крестьяне Санина Сенка Чечулинъ, да Кириловы крестьяне Патрикѣевы Сергушка да Савка, да Иванисовы крестьяне Панова Савка Малютинъ да Ивашко Перфильевъ».

«Межа вотчинной земли иноземца Ивана Реланта жеребья с. Бренбалы большой съ помѣстною землею того-жъ села Бренбалы розныхъ помѣщиковъ Моисея Иванова сына Акинѳеева стоварыщи. Ѣдучи отъ с. Бренбалы отодворицы отъ столба з гранью дорогою къ Словенову на столбъ, а на немъ грань, а отъ того столба на столбъ же, а на немъ грань, а отъ того столба на столбъ же, а на немъ грань, а отъ того столба прямо черезъ Котовъ врагъ на столбъ, а на немъ грань, а отъ столба на столбъ же, а на немъ грань, а отъ столба на столбъ же, а на немъ грань, а отъ того столба черезъ ратный врагъ на столбъ, а на немъ грань, а отъ того столба черезъ Никитскую дорогу отъ Никитцкой дороги черезъ Ярославскую зимнюю дорогу и до Словеновскаго межника до Дятлова болота налѣво тою дорогою ѣдучи отъ Бренбалы къ Словенову до Котову врагу, а по тому Котову врагу и въ томъ Котовѣ врагѣ и за тѣмъ Коговымъ врагомъ по грань до Ратного врагу, и по тому Ратному врагу, и въ томъ Ратномъ врагѣ и за Ратнымъ врагомъ по грань до Нилской дороги, и отъ Нилской дороги до Ярославской дороги зимней и до Словеновскаго межника, а отъ Словеновскаго межника до Дятлова Болота земля и сѣнные покосы вотчины Ивана Реланта его жеребья с. Бренбалы большой, а направо земля розныхъ помѣщиковъ того же с. Бренбалы большой. Да той же вотчинной земли Ивана Реланта межа въ другомъ полѣ, что отъ

Digitized by Google

города отъ села дорогою, на большую на Суздальскую дорогу, да тою Суздальскою дорогою до рѣчки Ветлянки; направо земля вотчинная Ивана Реланта, а налѣво земля розныхъ помѣщиковъ того-жъ села Бренбалы большой. Да Ивана же Реланта въ третьемъ поле той же вотчинной земли его жеребья села Бренбалы большіе отъ малой Бренбалы, отъ села отъ дороги, что позади гуменъ, а у дороги столбъ, а на немъ грань ко врагу къ сторонкѣ на столбъ же, а на немъ грань, а отъ столба черезъ врагъ сторонкою на столбъ-же, а на немъ грань, а отъ того столба на лѣво на столбъ, а на немъ грань, а отъ того столба прямо къ болотцу на столбъ, а на немъ грань, а отъ болотца и отъ столба до Борисова межника Зубова; направо земля вотчинная Ивана Реланта ево жеребья села Бренбалы большой, а налѣво земля помѣщиковъ и вотчинниковъ того же села Бренбалы большой»[1]).

Судя по приведеннымъ выдержкамъ изъ межевыхъ книгъ, Большая Брембола была раздѣлена между слѣдующими владѣльцами: Кирилломъ Малыгинымъ, Путиломъ Братцовымъ, Иванисомъ Пановымъ, Моисеемъ Акинѳіевымъ, Иваномъ Санинымъ, Петромъ Внуковымъ и Иваномъ Релантомъ. Всѣ они были служилые люди Московскаго Государства и получили эти помѣстные оклады за государеву службу, которую должны были нести «конно, людно и оружно» и пользовались ими только пожизненно. Исключеніе изъ этого составляли двое: Петръ Внуковъ и Иванъ Релантъ, которые владѣли своими надѣлами на правахъ вотчинъ, т.-е. наслѣдственно.

---

[1]) Московскій Архивъ Министерства Юстиціи. Межевыя книги помѣстныхъ и вотчинныхъ земель Переславскаго уѣзда, Нильскаго стана, № 7648.

Digitized by Google

Такимъ образомъ Больше-Брембольскіе крестьяне изъ дворцовыхъ превратились въ помѣщичьихъ и около двухъ съ половиной столѣтій находились въ крѣпостной зависимости отъ своихъ многочисленныхъ владѣльцевъ. Вмѣсто одной общины появилось нѣсколько, число которыхъ, въ зависимости отъ различныхъ условій, то увеличивалось, то уменьшалось, и оставило настолько сильный слѣдъ, что онъ сохранился до настоящаго времени Земельныя угодья, находившіяся въ одной площади, были разбиты на отдѣльныя владѣнія и жизнь небольшого села пошла по разному.

Въ 1677 году Степаномъ Тимофеевичемъ Салтыковымъ и подъячимъ Акимомъ Шараповымъ была произведена перепись с. Большой Бремболы, находившейся въ Нильскомъ станѣ, и по составленнымъ ими переписнымъ книгамъ здѣсь было уже девять помѣщиковъ. Изъ нихъ прежній оставался только одинъ, а остальные всѣ были новые, получившіе свои жеребьи послѣ прежнихъ помѣщиковъ.

Самымъ значительнымъ владѣльцемъ былъ иноземецъ Иванъ Ивановичъ Релантъ, царскій стольникъ и полковникъ, который владѣлъ такъ же вотчиною въ Клобуковѣ. Жена его Марія Ивановна пожертвовала въ мѣстную церковь серебряное кадило, которое сохранилось до настоящаго времени. Въ Большой Бремболѣ Релантъ построилъ себѣ домъ, или какъ называлось по тому времени дворъ, въ которомъ имѣлъ многочисленную дворню въ 50 человѣкъ, изъ нихъ при переписи на лицо оказалось 32 человѣка, а остальные были въ бѣгахъ. Крестьянскихъ дворовъ было три, въ нихъ 15 человѣкъ мужского пола; 2 двора бобыльскихъ, въ нихъ 2 человѣка, и 1 дворъ пустой, бѣжавшаго съ

Digitized by Google

дѣтьми крестьянина. Всего дворовъ 7, а въ нихъ 49 человѣкъ.

Вторымъ помѣщикомъ былъ Яковъ Макаровъ Пановъ, внукъ Иваниса Панова, одного изъ первыхъ помѣщиковъ Большой Бремболы, и сынъ Макара Панова, упоминаемаго въ межевыхъ книгахъ 1646 г.[1]) Онъ такъ же имѣлъ въ селѣ свой дворъ, «а въ немъ дѣловой человѣкъ Савка Ивановъ», у котораго было двое дѣтей. Крестьянскихъ дворовъ 7, въ нихъ 22 человѣка. Одинъ дворъ бобыльскій съ 3 челов. и 2 пустыхъ, изъ которыхъ бѣжало отъ помѣщика 6 человѣкъ.

Третій—Никита Васильевъ Вяземскій, которому принадлежалъ помѣщичій дворъ, въ немъ былъ одинъ человѣкъ и одинъ крестьянскій дворъ пустой, изъ него бѣжало четверо.

Четвертый—Ѳедоръ Ивановъ Плохово. На его жеребій приходился одинъ дворъ крестьянскій съ 3 челов. и 2 двора бобыльскихъ съ 8 челов., кромѣ того 2 человѣка были въ бѣгахъ.

Пятый—Игнатій Семеновъ Чевкинъ, имѣлъ одинъ дворъ помѣщичій, въ немъ 2 человѣка и 2 двора крестьянскихъ, въ нихъ 6 человѣкъ.

Шестой — Михаилъ Алексѣевъ Сумароковъ, имѣлъ 2 двора крестьянскихъ съ 4 человѣками.

Седьмой—Аѳанасій Ивановъ Костюринъ—2 крестьянскихъ двора съ 10 человѣками.

Восьмой—Андрей Тимоѳеевъ Чернцовъ—дворъ помѣщичій, 2 дворовыхъ въ бѣгахъ, дворъ крестьянскій съ 4 человѣками, дворъ «задворнаго человѣка» съ 4 челов., дворъ бобыльскій пустой, бѣжавшаго съ дѣтьми бобыля.

---

[1]) Московскій Архивъ Мин. Юст. Межевыя книги Переславскаго уѣзда, Нильскаго ст., кн. № 815.

Digitized by Google

Девятый—Иванъ Тимоѳеевъ Чернцовъ, на свой жеребій имѣлъ одинъ дворъ задворнаго человѣка, въ которомъ было 6 человѣкъ [1])

Такимъ образомъ въ Большой Бремболѣ въ послѣдней четверти XVII столѣтія всего было, исключая причтовыхъ дворовъ, о которыхъ мы не имѣемъ свѣдѣній, 34 двора; изъ нихъ 5 дворовъ, было помѣщичьихъ, и въ нихъ дворовыхъ людей 38 человѣкъ; 17 дворовъ крестьянскихъ съ земельнымъ тягломъ, въ нихъ 64 человѣка; 5 дворовъ бобыльскихъ съ 13 человѣками бобылей, т.-е. непашенныхъ, безземельныхъ крестьянъ, которые платили помѣщикамъ «поземъ» за пользованіе усадебной землей, дѣлали всякія «издѣлія» на своего владѣльца, платившаго за нихъ подати правительству, считая два двора бобыльскихъ за одинъ крестьянскій; 2 двора задворныхъ съ 10 человѣками задворныхъ людей, т.-е. холоповъ, жившихъ собственными дворами «за дворомъ» господина, который и за нихъ также платилъ подати правительству: наконецъ 5 дворовъ пустыхъ, населеніе которыхъ (всего съ дворовыми 34 человѣка), вслѣдствіе хищничества помѣщиковъ и тяжелаго экономическаго быта, бѣжало изъ роднаго села въ новыя далекія мѣста, гдѣ жилось вольнѣе и свободнѣе. Такими мѣстами были степь, поволжье, приднѣпровье и сѣверъ, незнавшіе крѣпостной системы. Всего на лицо по переписнымъ книгамъ оказалось мужского населенія 125 человѣкъ.

Въ концѣ этого же столѣтія жеребій помѣщика Ивана Тимоѳеевича Чернцова перешелъ къ Переславскому Данилову монастырю. Въ архивѣ послѣдняго сохранился объ этомъ списокъ съ слѣдующаго

[1]) Московскій Архивъ Минист. Юстиціи. Переписныя книги 1677 г. Переславскаго уѣзда, Нильскаго ст., № 7561, л.л. 622—625.

Digitized by Google

документа 18 февраля 1693 г.: «Се азъ, Переславля Залѣсскаго живоначальные троицы Данилова монастыря архимандритъ Ворѳоломей, да казначей старецъ Иона Гнусинъ збратиею дали мы сию запись івану тимоѳѣевичу чернцову въ томъ, что въ прошломъ сѧ году ѳевраля въ иї день выменяли мы у него, івана чернцова, полюбовно въ монастырскую нашу вотчину вѣчно в переславскомъ уѣздѣ Залѣскаго в нилскомъ стану в селѣ Бренболе Большой жеребій ево, вотчинную землю, двадцать двѣ четверти с осминою пашни въ поле, а в дву по тому жъ, по писцовымъ книгамъ со всѣми угодьи с пашнею, и с лѣсы и с сѣнными покосы на монастырскую нашу вотчинную землю в переславскомъ же уѣзде Залѣского, в конюцкомъ стану, в пустоши еремей цове на четверть пашни. И намъ архимандриту Варѳоломею и казначѣю старцу Ионе Гнусину збратиею или, хто по насъ иной архимандритъ и братья будутъ, тою землею в селѣ Бренболе большой владѣть, а нынѣшнему івану чернцову дали владѣть ту нашу вотчинную выменною землю по смерть ево безоброчно; і владѣючи ему івану тою нашею выменною землею, тоѣ землю не продать и не заложить и никому не поступитца, и женѣ своей, и родственникомъ своимъ никому не отдать, і въ приданые ни за кѣмъ не дать, и при писцахъ за собою не написать, и ни въ какие крѣпости ни закѣмъ не укрѣпить; а после ево івана тимоѳеевича живота тотъ нашъ выменной бренбалской жеребей пашня, и лѣсъ, и сѣнные покосы, і всякие угодья по писцовымъ и по указнымъ книгамъ вѣчно намъ въ даниловъ монастырь в вотчинное владѣніе безповоротно, и никому до того бренбольского жеребья послѣ смерти ево женѣ ево и родственникамъ дѣла

Digitized by Google

нѣтъ, и не вступатца никому по сей нашей записи какими дѣлы. А ся наша запись по смерти ево Івана Гимоѳѣевича Чернцова никому не в правость и ся запись не в запись».—Съ 1727 г. по 1764 г. монастырю принадлежало отъ 12 до 19 душъ, при 22 челов. пашенной земли, 45 четв. перелоговъ и 50 копенъ сѣна [1]). Крестьяне, кромѣ земледѣлія занимались извознымъ промысломъ и отъѣзжали на заработки главнымъ образомъ въ Москву и другіе города. Но это дѣлалось каждый разъ по особому разрѣшенію, при условіи уплаты податей, или же за поручительствомъ всего общества крестьянъ [2]) Крестьяне были на оброкѣ, который былъ не одинаковъ, иногда доходилъ до 1 руб. 50 коп., кромѣ

---

[1]) Архивъ Переславск. Троиц. Данил. Мон. Книги записныя входящимъ донесеніямъ, 1727, 1753 и 1760 г.г.

Въ Историко-стат. опис. Перес. Троиц. Дан. мон. А. Свирѣлина. М. 1860 г., стр. 74, ошибочно показано 150 душъ, слѣдовало 15.

[2]) Такъ въ 1757 г. крестьянинъ Владиміръ Никитинъ Чичваринъ подалъ Даниловскому архимандриту Каллистрату слѣдующее прошеніе: „Имѣющійся сынъ мой родной Иванъ Владиміровъ сынъ Чичваринъ нынѣ нанялся подъизвозомъ на своихъ лошадяхъ ѣхать отъ Переславскаго купца Андрея Быкова съ холстами въ городъ Ригу, а безъ пашпорта ѣхать невозможно.

Того ради Вашего Высокопреподобія всепокорно прошу, дабы повелѣно было изъ казеннаго приказа дать означенному сыну моему для онаго и впредь еще отъ кого случится проѣзду письменную подорожную впредь на годъ, на семъ моемъ прошеніи милостивую резолюцію учинить. Іюня 4 дня 1757 г.“.

Архимандритъ потребовалъ по этому дѣлу справку, въ ней было сказано: „Въ силу вышеписанной резолюціи, Троиц. Данил. Монастыря въ казенномъ приказѣ справливалось, а по справкѣ оказалось онаго Данилова монастыря вотчины с. Бренболы большой крестьянскій сынъ Иванъ Владиміровъ понынѣшней переписи мужска полу душъ написанъ въ ономъ селѣ съ прочими крестьяны на ряду и по скаскѣ поданной въ прошломъ 1744 году написанъ семи лѣтъ, а нынѣ оной 20 лѣтъ, отпуску ему ко взятіи пашпортовъ изъ казеннаго приказа выдачи никогда не было, и при сей справкѣ отецъ ево означенной Володимеръ Никитинъ сказалъ оной де сынъ ево Иванъ имѣетъ нынѣ для прокормленія подизвозомъ на своихъ лошадяхъ стоварими по найму отъ показаннаго въ прошеніи переславскаго купца въ го-

Digitized by Google

того по особой надобности были и другіе сборы: на церковное строеніе и т. п.[1])

По указу Екатерины II отъ 26 февраля 1764 г., вотчины отъ монастырей были отобраны, въ томъ числѣ и Большая Брембола отъ Данилова монастыря. Бывшіе монастырскіе крестьяне стали именоваться экономическими, казенными и находились потомъ въ вѣдѣніи Министерства Государствен. Имущ. Съ 1829 г. по 1861 г. по церковнымъ документамъ число душъ ихъ значится гораздо меньше прежняго, отъ 4-хъ до 10 и отъ 1 до 4-хъ дворовъ.

Въ остальной части Большой Бремболы въ XVIII в. продолжало существовать также дробное владѣніе, какъ и въ началѣ. При чемъ всѣ помѣстья были закрѣпощены за владѣльцами ихъ и обращены въ вотчины. Вмѣсто взымавшейся раньше подати съ земли или двора стала браться подушная по-

---

рода Риги отлучку исперва, и ни прежде сего онъ никуда и ни отъ кого за малолѣтствомъ не отъѣзжалъ, зачѣмъ и пашпортовъ отъ казеннаго приказа не просилъ; прошлыхъ лѣтъ доимочныхъ на томъ селѣ денегъ не имѣется, оброкъ по 6 руб. въ годъ платили по нынѣшній годъ сполна, на заплату купцамъ долговыхъ заемныхъ въ то челобитье денегъ, съ написанныхъ въ томъ селѣ 19 душъ, давали, о чемъ отъ нихъ бренбольскихъ объявленіе словестное казенному приказу было".

Послѣ этого послѣдовала такая резолюція: „Понеже въ сей справкѣ сказкою означеннаго крестьянина Володимера Никитина показано, что сынъ его Иванъ имѣетъ отлучку, то и пашпорта давать нѣтъ для кого". (Архивъ Пересл. Троиц. Данил. Мон. Книга записная входящимъ доношеніямъ, 1757 г. № 78;—однородные съ этимъ дѣла: 1758, № 19, 88, 170; 1759, № 82, 166, 172 и др.).

[1]) Чтенія въ О-вѣ Ист. и Др. Рос. 1859 г., кн. 2, V, стр. 15. Объ отношеніи властей къ крестьянамъ можно судить по слѣдующему дѣлу: „1752 году Февраля 29 дня. Троицкого Данилова монастыря по приказанію господина отца арх. Панкратія въ казенномъ приказѣ с. Бренболы большой на крсстьянине Якове Васильеве бои и раны осматриваны и описаны, на головѣ на затылкѣ отъ побой значитъ шишка вспухла, да надъ глазомъ лѣвымъ бровь прошибена, значитъ кровь шла, и подъ глазомъ лѣвымъ синее пятно отъ побой, и билъ

Digitized by Google

дать. Съ каковою цѣлью были введены ревизіи, вслѣдствіе чего записанные въ ревизскія сказки крестьяне и разные непашенные люди были слиты въ одно податное сословіе. Крѣпостная зависимость усилилась, особенно при Екатеринѣ II. Къ этому времени въ Большой Бремболѣ, благодаря бракамъ, наслѣдованіямъ, продажамъ, всѣ помѣстья перешли къ другимъ лицамъ. Прежнихъ фамилій не осталось, при чемъ нѣкоторые изъ помѣщиковъ села Большой Бремболы одновременно владѣли помѣстьями въ сосѣднихъ селеніяхъ, входившихъ въ составъ Больше-Брембольскаго прихода: сельцомъ Словеновымъ[1]), однимъ изъ древнихъ славянскихъ поселеній въ этомъ краю, сельцомъ Хомяковымъ, упоминаемымъ въ межевыхъ книгахъ 1646 г., какъ «пустошь»[2]), и деревней Коротковымъ, возникшей, надо думать, въ XVIII столѣтіи на мѣстѣ упоминавшагося въ межевыхъ кни-

---

де-ево стряпчій Гаврила Бурнашевъ, затащилъ силою въ погребъ къ посацкому Михаилу Зарубину, испилъ съ него на шесть копеекъ бѣлова, а и прежде того пьянъ былъ онъ, стряпчей, и при тѣхъ побояхъ сбилъ шапку синева сукна, и въ тѣхъ побояхъ свидѣтельствуется означеннымъ Михаиломъ Зарубинымъ да Никицкаго монастыря монахами, а какъ ихъ зовутъ Михайло знаетъ. При оной описи и осмотре были казначей монахъ Арсеній, подъячей Матѳей Копыловъ".

Резолюція архимандрита: „За показанные здѣсь побои невинно крестьянина, наказать Гаврилу Бурнашева плетьми жестоко, и ежели впредь еще истецъ станетъ требовать какой сатисфакіи, то въ разсмотрѣніи имѣть эту вину. Марта 3 числа 1752 г.". (Арх. Пересл. Троиц. мон. Книги записныя входящимъ доношеніямъ, 1752 г., № 28).

[1]) Въ XVII столѣтіи здѣсь были слѣдующіе помѣщики: въ 1629—1630 г. Макаръ Смольяниновъ; въ 1677 г.—Матвѣй Михайловичъ Чуровскій, имѣлъ свой дворъ и 5 дворовъ крестьянскихъ и бобыльскихъ съ 22 челов.; Прасковья Ножнева, имѣла 1 крестьянскій дворъ съ 7 челов.; Лукьянъ Ивановичъ Сухоносовъ, стременной царскій конюхъ, имѣлъ дворъ помѣщичій, 2 двора крестьянскихъ съ 12 человѣками и 1 дворъ пустой. Такимъ образомъ всего съ помѣщичьими въ Словеновѣ было 10 дворовъ съ 39 челов. мужского пола.

[2]) Московск. Архивъ Мин. Юстиц., № 815, Переславль-Залѣсскаго уѣзда, Нильскій станъ.

Digitized by Google

гахъ 1629—1630 г.г. «Коротkого луга». Такъ помѣщики Яновы владѣли частью с. Словенова, гдѣ имѣли свое мѣстопребываніе. Точно также провіантмейстеръ Михаилъ Александровичъ Угрюмовъ владѣлъ вотчиною въ томъ и другомъ мѣстѣ, жилъ въ концѣ XVIII и началѣ XIX столѣтія. Къ тому же времени относится сек-маіоръ Степанъ Ильичъ Пышницкій, владѣвшій частью с. Большой Бремболы и деревни Короткова; контръ-адмиралъ Степанъ Петровичъ Хметевской, имѣвшій вотчину въ самомъ селѣ и въ сельцѣ Хомяковкѣ.

Изъ числа помѣщиковъ этого времени самымъ замѣчательнымъ былъ Степанъ Петровичъ Хметевской, который принадлежалъ къ старинному дворянскому роду, восходящему ко времени царя Ивана Грознаго. Въ 1550 г. были «испомѣщены въ числѣ тысячи лучшихъ дѣтей боярскихъ въ подмосковныхъ имѣньяхъ Иванъ и Владиміръ Хметевскіе. Внуки послѣдняго—Осипъ Евстигнеевъ (Салтановъ) и Петръ Лукьяновъ «за осадное московское сидѣніе» были пожалованы въ 1620 г. помѣстьями [1]). Въ послѣдующее время были извѣстны: Астафій Михайловичъ, дворянинъ московскій, 1640—58 г., Астафій Ивановичъ, дворянинъ московскій 1677 г., Андрей Федоровичъ, стольникъ 1689—92 г., Федоръ Федоровичъ, стольникъ 1692 г. и Иванъ Елизаровичъ, стольникъ 1692 года [2]).

Степанъ Петровичъ родился въ 1730 г. Отецъ его, женатый на Мягковой, служилъ въ Кронштадскомъ гарнизонѣ штыкъ-юнкеромъ, гдѣ проживалъ

---

[1]) Общій Гербовникъ Рос. Имп., V, 47.

Гр. А. Бобринскій, Дворянскіе Роды, внесенные въ Общій Гербовникъ, I, 675.

[2]) Ивановъ, Алфавитный указатель, стр. 439.

Digitized by Google

одинъ безъ семьи, находившейся въ деревнѣ. Въ 1742 году, когда Степану Петровичу было всего 12 лѣтъ, отецъ его скоропостижно скончался и мальчикъ остался на попеченіи матери и дяди Мягкова. До этого времени онъ обучался дома «у многихъ мастеровъ и мастерицъ, которые сами мало грамотѣ знали». Мягковъ взялъ на себя заботу опредѣлить его въ гвардію, но ведя разсѣянный образъ жизни въ С.-Петербургѣ, забылъ о немъ и мальчикъ оставался еще два года въ деревнѣ и вмѣсто гвардіи былъ вытребованъ въ Школу Математическихъ и Навигаціонныхъ наукъ въ Москвѣ, откуда въ 1746 г. переведенъ въ Петербургскую Морскую Академію, называвшуюся также Академіей Морской гвардіи, которая была преобразована потомъ въ Морской Шляхетскій Корпусъ. Будучи гардемариномъ въ 1750 г. на фрегатѣ «Аполлонъ» участвовалъ въ описаніи восточныхъ береговъ Балтійскаго моря. Въ 1754 г. произведенъ унтеръ-лейтенантомъ, черезъ четыре года лейтенантомъ, а въ 1762 г.—капитанъ-лейтенантомъ и находился въ Кронштадской эскадрѣ, гдѣ командовалъ фрегатомъ «Св. Сергій». Въ 1769 году произведенъ въ капитаны 1-го ранга и командовалъ кораблемъ той-же эскадры «Не тронь меня». Въ 1770 г. началась Турецкая война и капитанъ Хметевской, командуя кораблемъ «Три Святителя», принималъ дѣятельное участіе въ операціяхъ нашего флота въ Средиземномъ морѣ противъ турокъ и участвовалъ въ цѣломъ рядѣ морскихъ сраженій въ теченіе всей войны. Въ это время онъ велъ дневникъ, озаглавленный имъ: «Журналъ Степана Петрова сына Хметевского о военныхъ дѣйствіяхъ русскаго флота въ архипелагѣ и у береговъ Малой Азіи въ 1770—1776 годахъ». Долго спустя

Digitized by Google

по смерти автора онъ былъ напечатанъ въ «Современникѣ», но съ нѣкоторыми сокращеніями въ текстѣ и съ опущеніемъ 45 ландкартъ и разныхъ другихъ изображеній [1]). Дневникъ этотъ свидѣтельствуетъ, что авторъ былъ опытный и преданный своему дѣлу морякъ, который больше всего удѣлялъ мѣста разнымъ замѣчаніямъ о достоинствахъ и недостаткахъ корабельнаго устройства, очень цѣнныхъ въ свое время. Многіе острова, проливы, гавани, гдѣ онъ былъ со своимъ кораблемъ, крѣпости, въ осадѣ которыхъ онъ участвовалъ, сняты имъ съ обозначеніемъ всѣхъ подробностей, важныхъ для моряковъ. По пути разбросано не мало замѣчаній объ архипелагѣ, нравахъ жителей и т. п., что указываетъ въ немъ вообще образованнаго человѣка, интересующагося всѣмъ, что обращаетъ на себя вниманіе. Но самое главное значеніе этихъ записокъ въ томъ, что они представляютъ изъ себя единственное непрерывное описаніе этой войны современникомъ, снабженное многими историческими документами, оффиціальными письмами и т. п.

За участіе въ войнѣ Степанъ Петровичъ получилъ орденъ св. Георгія 4-й степени при высочайшемъ рескриптѣ, въ которомъ говорилось: «Произведенное вами храброе и мужественное дѣло, когда вы выступивъ съ непріятелемъ въ сраженіе, однимъ кораблемъ, съ отличнымъ искусствомъ и неустрашимостью, дѣлали нападеніе на превосходную непріятельскую силу, учиняетъ васъ достойнымъ къ полученію отличной чести и нашей монаршей милостп, по узаконенному отъ насъ статуту военнаго ордена св. Георгія, а потому мы васъ въ четвертый

[1]) Современникъ 1855 г., т. 4. Январь—Февраль, стр. 37—82, 111—170.

Digitized by Google

классъ сего ордена всемилостивѣйше пожаловали и знакъ онаго повелѣваемъ вамъ носить по установленію нашему. Сія ваша заслуга увѣряетъ насъ, что вы симъ монаршимъ поощреніемъ наипаче потщитесь и впредь равнымъ образомъ усугублять ваши военныя достоинства».

Въ 1776 г. Хметевской былъ произведенъ въ рангъ бригадира и командовалъ кораблемъ «Исидоръ» Кронштадской эскадры, въ слѣдующемъ году кораблемъ «Пантелеймонъ», а потомъ яхтой «Екатерина» и за порядокъ на ней высочайше пожалованъ драгоцѣнной табакеркой. Въ 1778 и 1779 г.г. находился въ плаваніи въ Бѣломъ морѣ и Сѣверномъ океанѣ, гдѣ составилъ карты частей океана около мыса Нордкапа. Во время плаванія былъ произведенъ въ контръ-адмиралы и въ 1780 году по прошенію уволенъ отъ службы съ пенсіей [1]). Получивъ отставку, проживалъ въ своей вотчинѣ сельцѣ Хомяковкѣ въ теченіе 20 лѣтъ. Умеръ 24 декабря 1800 года и погребенъ въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ [2]). Надгробный памятникъ его сохранился до настоящаго времени.

Крѣпостное право, тяготившее съ особенною силою въ XVIII ст., въ слѣдующемъ столѣтіи было окончательно уничтожено. Но прежде этого со стороны правительства принимались различныя мѣры къ облегченію положенія крестьянъ. Одною изъ такихъ попытокъ было учрежденіе «особаго состоянія людей вольныхъ хлѣбопашцевъ». Указомъ Императора Александра I отъ 20 февраля 1803 года дозволялось

---

[1]) Матеріалы для исторіи русскаго флота т. X, стр. 162, 457, 496, 665; т. XI, стр. 121, 241, 433, 581, 686; т. XII, стр. 48, 125, 147, 332, 347, 352, 396, 397, 416, 448, 481, 482, 489, 490, 491, 492, 496, 530, 535.

[2]) Годъ смерти его считался неизвѣстнымъ, см. Большую Энциклопедію, XIX, стр. 593.

Digitized by Google

всѣмъ, кто пожелаетъ, освободить крестьянъ и благопріобрѣтенныхъ и родовыхъ, какъ по одиночкѣ, такъ и цѣлыми семьями, утверждая за ними участокъ земли. Этою мѣрою изъ многочисленныхъ помѣщиковъ села Большой Бремболы воспользовался Федоръ Сергѣевичъ Яновъ, родъ котораго оставилъ самый видный слѣдъ въ исторіи села.

Яновы—древній дворянскій родъ, считавшійся нѣкоторыми княжескаго происхожденія [1]), извѣстный со временъ великаго князя Дмитрія Донского [2]). Съ XVII же вѣка извѣстны слѣдующіе изъ фамиліи Яновыхъ. Іосифъ Яновъ, у котораго было два сына: Федоръ Іосифовичъ—воевода въ Твери 1615 года, потомъ въ Москвѣ у Срѣтенскихъ воротъ по Ногайскимъ вѣстямъ [3]) и Василій Іосифовичъ—думный діакъ. У Федора Іосифовича дѣти: Василій Федоровичъ—думный дворянинъ, воевода 1622—1625 г.г. въ Нарымѣ, въ 1631—1633 г. въ Соли-Вычегодской [4]), окончилъ жизнь въ монашествѣ съ именемъ Варлаама въ апрѣлѣ 1657 года, былъ женатъ на Маріѣ Степановнѣ, умершей въ 1665 году въ монастырѣ съ именемъ Маріи; второй сынъ Иванъ Федоровичъ—дворянинъ московскій 1627—1629 г. У Василія Федоровича былъ сынъ Иванъ Васильевичъ царскій стольникъ 1649 - 1670 г. и дочь Евдокія Васильевна, умершая въ дѣвицахъ 27 февраля 1641 года. Иванъ Васильевичъ имѣлъ четырехъ сыновей: Степана Ивановича стряпчаго 1672 года, стольника и полковника стрѣлецкаго 1679 г. [5]), Егора Ивановича—

---

[1]) П. Петровъ. Исторія родовъ рус. дворянства. Спб., 1885, стр. 100.

[2]) Извѣстія Русскаго Генеалогическаго О-ва. Вып. I, Спб., 1900 г. стр. 150—154.

[3]) Книги разрядныя I, 76, 179.

[4]) Книги разрядныя I, 874, 929, 1036, 1159; II, 361, 688, 752.

[5]) id. II, 1154, 1172, 1193.

Digitized by Google

стольника 1678 г., Федора Ивановича—стольника 1680 г., умершаго на 71 году отъ рожденія 17 октября 1724 года и Алексѣя Ивановича - стольника 1686 г., который владѣлъ въ Большой Бремболѣ помѣстьемъ и на свои средства въ 1706 г. построилъ здѣсь каменный до нынѣ существующій храмъ. Сынъ Федора Ивановича Никита Федоровичъ также оставилъ по себѣ память: до настоящаго времени сохранилось въ церкви пожертвованное имъ старинное евангеліе съ собственноручной его надписью. Братъ его Сергѣй Федоровичъ владѣлъ вотчиною въ приходѣ села Большой Бремболы также въ XVIII столѣтіи, жена его Анна Михайловна, оба схоронены въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ, надгробные памятники ихъ сохранились до настоящаго времени. Сергѣй Федоровичъ имѣлъ трехъ сыновей: Василія—маіора, † 11 ноября 1806 г., похороненъ въ Никитскомъ монастырѣ, Федора и Алексѣя, а также дочь Марію,—по мужу Потулову, похоронена въ Никитскомъ монастырѣ.

Федоръ Сергѣевичъ родился въ 1752 г., служилъ въ лейбъ-гвардіи прапорщикомъ, выйдя въ отставку жилъ въ сельцѣ Словеновѣ. Отъ своей крѣпостной Анны Пантелеймоновой имѣлъ сына Василія Ефимовича и дочь Прасковью Ефимовну Воронцовыхъ. Не задолго до своей смерти отпустилъ крестьянъ на волю на слѣдующихъ условіяхъ: «Лѣта 1838, мая въ одиннадцатый день лейбъ-гвардіи прапорщикъ Федоръ Сергѣевъ сынъ Яновъ отпустилъ, на основаніи Высочайше конфирмованнаго сего 1838 года Января въ 28 день доклада г. Министра Внутреннихъ дѣлъ, въ званіе свободныхъ хлѣбопашцевъ крестьянъ моихъ, доставшихся мнѣ по наслѣдству послѣ покойной родительницы моей

Digitized by Google

Надворной Совѣтницы Анны Михайловны и брата моего Василія Сергѣевича Яновыхъ и по раздѣлу съ братомъ моимъ подпоручикомъ Алексѣемъ Сергѣевичемъ Яновымъ, учиненному 1807 года марта 28 дня, состоящихъ въ окладѣ за мною по нынѣшней 8 ревизіи Владимірской губерніи, Переславской округи, въ с. Большой Бремболѣ изъ числа пятидесяти душъ, за исключеніемъ изъ нихъ отданнаго въ рекруты Ефима Иванова и умершихъ: Александра Михайлова, Василія Матвѣева, Степана Петрова, Бориса Трифонова, остальныхъ затѣмъ (45) сорокъ пять душъ, а именно: Егора Филиппова, Демида Ефимова, Алексѣя Ефимова, Андрея Владимирова съ сыномъ Клементьемъ и племянникомъ Исаіемъ Александровымъ, Василія Семенова съ братьями Іоной и Арсеніемъ, Герасима Григорьева съ сыновьями его Егоромъ и Терентіемъ, Карпа Иванова, Якова Иванова, Якова Васильева съ дѣтьми: Матвѣемъ, Сидоромъ, Константиномъ и съ Матвѣевыми дѣтьми Николаемъ и Григорьемъ, Андрея Семенова съ дѣтьми Павломъ и Даниломъ, Михаила Алексѣева съ дѣтьми Венедиктомъ и Иваномъ, Максима Алексѣева, Ивана Родіонова, Никиту Иванова съ дѣтьми его Иваномъ, Михаиломъ и Капитономъ, Якова Родіонова съ сыномъ Петромъ, Ивана Борисова съ дѣтьми Аѳанасіемъ, Павломъ и Якимомъ, Семена Борисова съ братьями Василіемъ и Петромъ, Евдокима Артемьева съ племянникомъ Артеміемъ Осиповымъ, Владиміра Тимофеева, Демида Васильева и Петра Васильева и въ сельцѣ Словеновѣ изъ числа пятидесяти душъ, за исключеніемъ отданнаго въ рекруты Василія Антонова, умершихъ Ивана Астафьева и Егора Кузьмина, остальныхъ затѣмъ сорокъ семь душъ, а именно: Аѳанасья Ларіонова

Digitized by Google

съ сыномъ Матвѣемъ и внуками Сергѣемъ и Максимомъ, Сергѣя Аѳанасьева съ сыномъ его Сергѣемъ же, Петра Аѳанасьева съ сыновьями Евграфомъ и Поликарпомъ, Ивана Ильина съ братомъ его Сергѣемъ, Филиппа Васильева, Александра Антонова, Симеона Иванова, Матвѣя Евстафьева, Кузьму Васильева, Захара Егорова, Максима Кузьмина съ сыномъ Ефимомъ, Дмитрія Кузьмина, Симеона Иванова съ сыномъ Герасимомъ, Александра Кузьмина съ сыновьями Василіемъ, Петромъ, Венедиктомъ и Тимофеемъ, Никиту Кузьмина съ сыномъ Иваномъ, Александра Иванова съ сыномъ Василіемъ и внукомъ Степаномъ, Ефима Савельева съ дѣтьми Симеономъ, Иваномъ и Никифоромъ, Федора Савельева съ сыномъ Петромъ, Андрея Андреева съ сыномъ Игнатьемъ и внуками Осипомъ и Лаврентьемъ, Гаврилу Андреева, Алексѣя Петрова, Михаила Вуколова съ сыномъ Павломъ и Давида Сергѣева съ ихъ женами, семействами и рожденными послѣ ревизіи обоего пола дѣтьми, внучатами и будущимъ впредь отъ нихъ потомствомъ, предоставляя крестьянамъ все принадлежащее имъ въ собственность ихъ крестьянское имущество, дворовое и гуменное строеніе, хлѣбъ стоячій, въ гумнѣ молоченный и въ землѣ посѣянный, разного рода скотъ и птицы; съ тѣмъ вмѣстѣ отдаю имъ-же крестьянамъ въ вѣчное и потомственное владѣніе состоящую при означенныхъ селеніяхъ усадебную, пашенную и не пашенную землю съ лѣсы и сѣнными покосы, съ удобной и неудобной землею и отхожими пустошами, доставшуюся мнѣ по тому же наслѣдству и раздѣлу, какъ выше значитъ, послѣ родительницы и брата и по крѣпостямъ мнѣ принадлежащую и въ ихъ крестьянскомъ владѣніи находящуюся, не оставляя

Digitized by Google

изъ ихъ владѣній за собой ничего, а все безъ остатка, а именно по селу Большой Бремболѣ пашенной восемьдесятъ десятинъ, сѣнокосной сорокъ десятинъ, неудобной двѣ десятины, подъ селеніемъ, огородами, гуменниками и конопляниками двѣ десятины, да въ отхожей пустоши Осютиной лѣса двѣнадцать десятинъ и сѣнного покоса шесть десятинъ сто тридцать саженъ, а всего сто сорокъ двѣ десятины сто тридцать шесть саженъ, и по сельцу Словенову пахатной пятьдесятъ десятинъ, сѣнокосной сорокъ десятинъ, неудобной семь десятинъ, подъ селеніями, огородами, гуменниками и конопляниками и прудомъ три десятины, да въ отхожей пустоши Змѣевкѣ сѣнокосной восемьдесятъ десятинъ и лѣсомъ порослой двадцать восемь десятинъ, а всего двѣсти восемь десятинъ. Когда-же означенные крестьяне войдутъ совершенно въ право свободныхъ хлѣбопашцевъ, то они должны вышеупомянутую предоставленную имъ всякаго рода землю со дня утвержденія условія въ теченіи одного года раздѣлить на участки по числу тѣхъ душъ, которые будутъ состоять по онымъ селеніямъ въ наличности во время раздѣла въ каждомъ семействѣ. Увольняемые мною крестьяне, какъ государственныя подати, такъ и земскія повинности должны платить за себя и неубылые души до будущей ревизіи сами собою съ числа написанныхъ по онымъ селеніямъ въ нынѣшнюю 8 ревизію душъ крестьянъ моихъ села Большой Бремболы и с. Словенова. За увольненіемъ ихъ въ званіе свободныхъ хлѣбопашцевъ обязаны мнѣ, Янову, по смерть мою платить оброка каждогодно по пятнадцать рублей ассигнаціями съ каждой ревизской мужского пола души, а именно съ села Большой Бремболы съ 50 душъ ассигна-

Digitized by Google

ціями семьсотъ пятьдесятъ рублей въ Ноябрѣ мѣсяцѣ безнедоимочно и въ платежѣ оныхъ получать отъ меня квитанціи, по кончинѣ же моей они отъ такового мнѣ платежа положеннаго на нихъ оброка уже освобождаются. Означенные крестьяне мои съ предоставляемыя имъ земли, находящейся въ ихъ владѣніи съ угодьями, ни въ казенномъ ни въ частномъ залогѣ не состоятъ и ни съ кѣмъ въ спорѣ не находятся, но буде послѣ совершенія моей записи откроются отъ постороннихъ владѣльцевъ съ кѣмъ либо ссоры въ земляхъ, въ таковомъ случаѣ крестьяне имѣютъ право уже сами защищать, какъ свою собственность, и меня не доводить ни до какихъ убытковъ. Вслѣдствіе чего они крестьяне за таковое увольненіе ихъ съ семействами на волю въ званіе свободныхъ хлѣбопашцевъ и на предоставленіе въ собственность ихъ имущества и вышепоименованной земли у нихъ нынѣ во владѣніи состоящей обязуются г. Янову по самую смерть при повиновеніи и послушаніи своемъ платить каждогодно положенный на нихъ оброкъ по 15 руб. ассигнаціями съ каждой ревизской мужского пола души по каждому селенію особо, всего по обоимъ со ста душъ тысяча пятьсотъ руб. ассигнаціями безнедоимочно въ Ноябрѣ мѣсяцѣ и сверхъ того пріемлютъ на себя за тоже самое количество ревизскихъ душъ, какое значится въ каждомъ селеніи по 8 ревизіи, и платежъ государственныхъ податей и земскихъ повинностей, не исключая и убылыхъ до будущей ревизіи. Затѣмъ они крестьяне въ обязанность себѣ поставляютъ вышепредоставленную имъ всякаго рода землю раздѣлить между собою съ утвержденія условія въ теченіе одного года на участки, по числу тѣхъ душъ, которыя бу-

Digitized by Google

дутъ состоять по онымъ селеніямъ въ наличности во время раздѣла въ каждомъ семействѣ и защищать оную, какъ свою собственность отъ всякихъ вступщиковъ и исковъ, не доводя въ семъ случаѣ ни до какихъ убытковъ его, г. Янова».

Федоръ Сергѣевичъ Яновъ умеръ 9 мая 1839 г. на 87 году отъ рожденія и погребенъ въ Переславскомъ Никитскомъ монастырѣ, фамильной усыпальницѣ ихъ рода. На могилѣ его мраморный обнесенный рѣшеткою памятникъ съ надписями, поставленный его сыномъ. Но самымъ лучшимъ памятникомъ остается его доброе дѣло для своихъ крѣпостныхъ. Благодарные крестьяне въ память своего освобожденія пожертвовали въ мѣстный храмъ образъ преподобныхъ Федора и Василія Печерскихъ (память ихъ 11 августа), небесныхъ покровителей Федора Сергѣевича и сына его Василія Ефимовича, принимавшаго близкое участіе въ дѣлѣ освобожденія крестьянъ.

Въ началѣ XIX столѣтія въ Большой Бремболѣ было десять отдѣльныхъ вотчинъ, въ томъ числѣ были крестьяне экономическіе, бывшіе Данилова монастыря. Съ отпускомъ на волю Яновскихъ крестьянъ оставалось еще восемь помѣщиковъ, мелкія владѣнія которыхъ ко времени великой реформы перешли къ болѣе крупнымъ. Такъ шт.-капитанъ Иванъ Васильевичъ Ивановъ, поручикъ Петръ Петровичъ Смагинъ, надворный совѣтникъ Дмитрій Петровичъ Стрѣлковъ и титулярная совѣтница Елизавета Степановна Курзакова, владѣвшіе здѣсь отъ одного до четырехъ крестьянскихъ дворовъ, къ этому времени не имѣли здѣсь своихъ вотчинъ. Такимъ образомъ къ 1861 г. въ Бремболѣ оставалось всего четыре помѣщика, имѣвшихъ крѣпостныхъ крестьянъ.

Digitized by Google

Первый изъ нихъ Викторъ Яковлевичъ Нечай, поручикъ, и жена его Надежда Ивановна, которые получили это имѣніе по наслѣдству отъ гг. Осиповыхъ, владѣвшихъ имъ съ конца XVIII вѣка. По церковнымъ документамъ значится коллежскій совѣтникъ Степанъ Сергѣевичъ Осиповъ, † 19 февраля 1806 г., послѣ его смерти вотчина перешла къ его женѣ Иринѣ Ивановнѣ Осиповой, затѣмъ къ сыну поручику Петру Степановичу Осипову, † 20 января 1834 г., похороненъ около церкви въ селѣ Большой Бремболѣ. По смерти его владѣлъ вотчиной сынъ его Семенъ Петровичъ Осиповъ, губернскій секретарь, наконецъ его жена Елизавета Ивановна Осипова, † 25 февраля 1852 г., погребена въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ. Нечаи доводились ей племянниками. Всего во владѣніи В. Я. Нечай было 425 дес. земли съ 73 ревизскими душами крестьянъ, которые получили въ надѣлъ отъ него 219 десятинъ, а остальныя 206 десятинъ отошли къ его дочери Аннѣ Викторовнѣ, женѣ генералъ-маіора Бедряги; въ настоящее время принадлежатъ г. Ремезовой.

Второй—Малово. Историческія свѣдѣнія о родѣ Малово начинаются съ XVII столѣтія. Въ Общемъ Гербовникѣ значится, что представители его въ 1681 г. и др. годахъ были жалованы отъ Государей помѣстными окладами [1]). Но есть и болѣе раннія свѣдѣнія: въ 1661 г. служилый человѣкъ Василій Андрониковъ Малово подалъ Государю Алексѣю Михайловичу слѣдующую челобитную: «Царю Государю. . . . . бьетъ челомъ отставный Васька Андрониковъ сынъ Малово. Пожаловалъ ты меня

[1]) Общій Гербовникъ, VII, 137.
А. Бобринскій, II, 339.

Digitized by Google

за мою старость и увѣчья отъ моей службы отставить; а служилъ я тебѣ съ дѣтишками самъ пятъ, на всѣхъ твоихъ службахъ съ дѣтишками былъ, и два сынишка Тимошка да Ивашка служатъ тебѣ; а помѣстейца и вотчинки велѣно справить по твоей милости за дѣтишками моими. А я живу въ Москвѣ, безъ твоего указу въ деревнишку съѣхать не смѣю. Милостивый царь Государь..... пожалуй меня въ мою старость и увѣчье вели меня отпустить въ деревнишку»[1]).

Потомки Тимоѳея Васильевича владѣли въ Большой Бремболѣ вотчиной въ XVIII столѣтіи. Въ церковныхъ документахъ съ 1781 по 1807 г. значится маіоръ Петръ Михайловичъ Малово, женатый на Аннѣ Федоровнѣ († 4 февраля 1856 г., на 62 году отъ роду, погребена въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ). У нихъ было два сына Михаилъ Петровичъ, род. 6 мая 1797 г. и Феодосій Петровичъ, ротмистръ, съ 1855г. коллежск. ассесоръ, былъ женатъ на Екатеринѣ Петровнѣ Самсоновой, умеръ 20 ноября 1861 г., 59 лѣтъ отъ роду, погребенъ въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ. Феодосій Петровичъ умеръ до окончательнаго раздѣла съ крестьянами, что выпало на долю сына его Аполлона Федосѣевича, миров. посредн., родился 1829 г., умеръ 1872 г. Ко времени освобожденія въ его вотчинѣ было 47 ревизскихъ душъ. Крестьянамъ было дано по 3 десятины на душу – 141 десятина, а остальная часть около 100 десятинъ, выдѣленная вдали отъ села, осталась въ его владѣніи и въ настоящее время принадлежитъ его наслѣдникамъ. По смерти Аполлона Федосѣевича имѣніе перешло къ брату его

[1]) Акты Московск. Госуд., III, стр. 280–281.

Digitized by Google

Николаю Федосѣевичу, потомъ къ сыну послѣдняго Леониду Николаевичу, род. 1873 г., † 21 ноября 1905 г., бывшему земскимъ начальникомъ, наконецъ къ малолѣтнимъ дѣтямъ его Александру и Николаю Леонидовичамъ.

Третій—Темеринъ Петръ Андреевичъ, владѣвшій вотчиной, принадлежавшей ранѣе Степану Петровичу Хметевскому. Отъ сына его Марка Степановича Хметевскаго имѣніе перешло къ титулярному совѣтнику Михаилу Алексѣевичу Всеволодскому, († 4 ноября 1836 г., погребенъ около церкви села Большой Бремболы), по смерти его къ Екатеринѣ Назарьевнѣ Всеволодской, рожденной Бегичевой. Съ ея кончиной во владѣніе помѣстьемъ вступилъ дѣйствительный статскій совѣтникъ Михаилъ Львовичъ Бегичевъ, который и продалъ его Темерину. По церковнымъ документамъ въ 1861 году у него было крестьянъ въ Большой Бремболѣ 6 дворовъ, въ нихъ 13 душъ, и въ Хомяковѣ 2 двора и 4 души, которымъ былъ данъ надѣлъ въ Большой Бремболѣ, куда они и были переведены изъ Хомякова. Здѣсь же остался помѣщичій дворъ и усадьба съ остальною половиною имѣнія. Въ настоящее время Хомяково принадлежитъ г. Бѣляеву.

Четвертый — Алексѣй Константиновичъ Куманинъ, ротмистръ. Въ началѣ XIX столѣтія это имѣніе принадлежало провіантмейстеру Михаилу Александровичу Угрюмову, у котораго было куплено коммерціи совѣтникомъ Алексѣемъ Алексѣевичемъ Куманинымъ, затѣмъ перешло къ сыну его Константину Алексѣевичу. Всего земли въ годъ освобожденія было у Куманина 269 десятинъ. Надѣлъ былъ данъ на 35 душъ въ 145 десятинъ, а остальныя 124 десятины остались у него; въ настоящее время принадлежатъ г. Ремезовой.

Digitized by Google

Въ сельцѣ Словеновѣ ко времени манифеста 1861 года помѣщиковъ не было. Крѣпостные Янова были «свободными хлѣбопашцами», крестьяне Куманина—съ 1850 г. принадлежали Министерству Государственныхъ Имуществъ. Оставалась только часть земли за Василіемъ Ефимовичемъ Воронцовымъ, которою въ настоящее время владѣетъ Денисъ Савельевъ Голованов.

Въ то же время дер. Коротково принадлежала вдовѣ надворнаго совѣтника Елизаветѣ Степановнѣ Курзаковой, род. 1 октября 1795 г., умерла 22 апрѣля 1864 года, погребена въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ

При освобожденіи крестьяне села Большой Бремболы были надѣлены землей по числу душъ 10-ой ревизіи. Помѣщики Темеринъ, Куманинъ и Курзакова дали полные и достаточные надѣлы, остальные же разсчитались по низшей нормѣ; при чемъ Нечай и Куманинъ оставили за собой ту часть земли, которая находилась непосредственно за селомъ и нужна крестьянамъ до послѣдней крайности. Первое время эти помѣстья отдавались постороннимъ арендаторамъ, но съ теченіемъ времени въ аренду взяли ихъ крестьяне и съ тѣхъ поръ арендуютъ эти земли. Арендная плата въ настоящее время достигаетъ 1300 руб. въ годъ.

Надѣлы же самихъ крестьянъ, по числу бывшихъ вотчинъ, состоятъ изъ шести различныхъ владѣній. По старой памяти крестьяне до настоящаго времени зовутся по фамиліямъ бывшихъ вотчинниковъ: Осиповскіе (Нечаевскіе тожъ), Куманинскіе, Маловскіе, Яновскіе, Темеринскіе и только бывшіе монастырскіе зовутся Мухинскими по фамиліямъ самихъ крестьянъ. Въ наиболѣе выгодныхъ условіяхъ

Digitized by Google

находятся Темеринскіе. Бывшіе Яновскіе, такъ называемые свободные хлѣбопашцы, которымъ въ началѣ такъ завидовало все крѣпостное населеніе Брембольы, находятся также въ тяжеломъ положеніи. Вслѣдствіе дробленія наслѣдственныхъ надѣловъ, съ увеличеніемъ населенія, нѣкоторые имѣютъ по ½ десятины на душу. Въ будущемъ могутъ оказаться семьи совершенно безземельныя.

Въ годъ освобожденія крестьянъ по церковнымъ документамъ значилось въ Больше-Брембольскомъ приходѣ 113 дворовъ, въ нихъ 365 душъ мужского пола, 429 женскаго пола; въ 1906 году—132 двора, въ нихъ 416 душъ мужского пола и 471 женскаго пола.

IV.

Начальныя свѣдѣнія о церкви села Большой Брембольы. Деревянные храмы св. пр. Иліи и Спаса Нерукотвореннаго. Каменный храмъ въ честь Живонач. Троицы. Перестройка и исправленіе его. Общій видъ и внутреннее устройство. Утварь и богослужебныя принадлежности. Предметы старины и пр.

Въ настоящее время Большая Брембола представляетъ собою самое обычное великорусское село, нося на себѣ особенности и оттѣнки подобныхъ же селъ Переславскаго уѣзда. Расположено оно на возвышенности окруженной съ трехъ сторонъ, кромѣ восточной, оврагами. Избъ около 90, идутъ онѣ въ два порядка съ сѣвера на югъ. Посединѣ улицы

Digitized by Google

съ сѣверной стороны прудъ, далѣе недавно выстроенная земская школа, потомъ церковь и въ самомъ южномъ концѣ дома церковнаго причта. Помѣщичьихъ построекъ, послѣ уничтоженія крѣпостного права, не сохранилось. Наиболѣе долговѣчнымъ памятникомъ села служитъ церковь, къ описанію которой мы и переходимъ.

Первыя прямыя указанія о существованіи въ Бремболѣ храма относятся къ XVII вѣку. Въ патріаршихъ окладныхъ книгахъ 1628 года записано: «Церковь святого пророка Ильи, въ большой Бренболѣ, дани семь алтынъ, десятильничихъ гривна. Марта въ 22 день на нынѣшній на 136 годъ тѣ деньги взято». «162 г. (1654 г.) положено дани рубль. 24 алтына, 4 деньги, заѣзда гривна»[1]). Одновременно съ этою «жилою и данною» церковью существовала другая въ честь Спаса Нерукотвореннаго съ придѣломъ Чудотворца и Святителя Николая, память о которой сохранилась по разнымъ надписямъ на богослужебныхъ принадлежностяхъ, дошедшихъ до настоящаго времени (Евангеліе Янова и кадило Релантъ). Обѣ церкви были деревянныя. Когда разобраны онѣ, свѣдѣній не имѣется. Но въ 1706 году на средства царскаго стольника Алексѣя Ивановича Янова, мѣстнаго помѣщика, выстроенъ каменный, существующій до нынѣ, храмъ во имя Живоначальной Троицы съ придѣломъ пр. Иліи. Антиминсы для новаго храма были выданы съ благословенія мѣстоблюстителя патріаршаго престола, митрополита

---

[1]) Холмогоровы. Матеріалы для исторіи Владимірской епархіи. Переславская десятина жилыхъ данныхъ церквей. (Приложеніе къ Владимір. Епарх. Вѣдом. 1900 г., стр. 62).

Добронравовъ В. Историко-Статистическое описаніе церквей и приходовъ Владимір. епархіи, вып. 2, стр. 93.

Digitized by Google

Рязанскаго Стефана Яворскаго. Въ книгахъ патріаршей домовой казны записано: «1706 г. декабря 19 выданы два антиминса по благословенной грамотѣ въ Переславскій уѣздъ Залѣсскаго, въ село большую Бренболу въ новопостроенную церковь во имя Живоначальныя Троицы, да въ придѣлъ св. пророка Ильи, одинъ атласной, тая же церкви дьяконъ Миронъ антиминсъ взялъ и росписался». «1706 г. декабря 20 по указу великого Государя выдано изъ патріаршъ домовыя казны и отдано въ цѣну села большія Бренбалы, въ новопостроенную церковь каменную, которая построена въ томъ селѣ, Живоначальныя Троицы тое церкви діакону Мирону Леонтьеву освященный антиминсъ, печатанъ на бѣломъ отласѣ, а за тотъ антиминсъ 23 алтына 2 деньги принялъ Стефанъ Турчаниновъ»[1]). Новоустроенный храмъ состоитъ изъ настоящаго (холоднаго) во имя Св. Троицы и трапезнаго (теплаго) во имя пр. Иліи; въ связи съ храмомъ двухъярусная колокольня; крытъ былъ дранью, которая въ 1817 году замѣнена желѣзомъ, окна закрывались глухими желѣзными ставнями. Судя по снимку, воспроизведенному передъ позднѣйшими передѣлками, это былъ небольшой, но красивый храмъ.

Съ теченіемъ времени онъ былъ расширенъ и подвергся разнымъ передѣлкамъ. Прежде всего взамѣнъ двухъярусной колокольни выстроена была въ 1842 году, на средства Василія Ефимовича Воронцова, новая трехъ-ярусная. Затѣмъ однопридѣльный Ильинскій храмъ, небольшой по своимъ размѣрамъ, расширенъ и передѣланъ въ 1846—1848 г. на двух-

[1]) Холмогоровы. Матеріалы для исторіи Владимір. епарх. Переславская десятина жилыхъ данныхъ церквей. (Прилож. къ Владимір. Епар. Вѣд. 1900 г., стр. 62—63).

Digitized by Google

придѣльный: въ честь св. пр. Иліи и Покрова Божіей Матери. Главною жертвовательницею была Прасковія Ефимовна Воронцова. Брата ея Василія Ефимовича въ то время уже не было въ живыхъ, онъ умеръ 11 ноября 1845 г. и погребенъ около церкви. При перестройкѣ трапезы могила его застроена и находится теперь подъ правымъ клиросомъ Покровскаго придѣла. Во время производства работъ храмостроительница внезапно скончалась отъ холеры 23 іюля 1848 г., не оставивъ завѣщанія и средствъ на дальнѣйшія работы, которыя закончены были попеченіемъ мѣстнаго священника Василія Алексѣевича Загорскаго. Въ 1873—1875 г.г. подвергалась передѣлкѣ настоящая церковь — увеличено число оконъ, самыя окна расширены, заложена сѣверная дверь и произведенъ внутренній капитальный ремонтъ. Въ 1886 году пристроена къ колокольнѣ съ южной стороны каменная сторожка, въ которой первоначально помѣщалась школа грамоты. Устроенная въ 1833 г. около церкви ограда изъ балясника съ каменными столбами въ 1893—1895 г. на средства прихожанъ замѣнена каменной оградой съ желѣзными рѣшетками.

Въ настоящемъ своемъ видѣ храмъ не имѣетъ строго выдержаннаго во всѣхъ частяхъ стиля, но за то удовлетворяетъ потребности прихожанъ, вмѣщая въ себѣ всѣхъ изъ нихъ, желающихъ молиться. Храмы и колокольня находятся въ непосредственной связи и по наружному виду сообщаютъ всей церкви форму креста, при чемъ головною частью его служитъ настоящій храмъ съ престоломъ во имя Живоначальныя Троицы, боковыя части составляетъ трапезная церковь съ придѣлами св. пр. Иліи и Покрова Божіей Матери, нижнею частью

Digitized by Google

креста служитъ колокольня, подъ которою находится входъ въ самую церковь. Храмъ увѣнчанъ одною главою.

Внутреннее устройство холодной церкви сохранило въ себѣ нѣкоторые остатки старины. Основаніе ея составляетъ правильный четыреугольникъ, на которомъ поставленъ осмигранный столпъ съ пологимъ куполомъ, въ основаніи послѣдняго устроены, такъ называемые, голосники. Алтарь имѣетъ форму полукруга. Надъ выходомъ въ трапезную церковь, вверху арки, устроены хоры, ходъ на которые идетъ внутри сѣверной стѣны храма. За правымъ клиросомъ отъ южной двери до стѣны идетъ возвышенный помостъ, обнесенный точеными деревянными колонками. Здѣсь во время крѣпостного права обычно стояли въ храмѣ помѣщики, возвышаясь надъ толпой своихъ крѣпостныхъ. Первоначальный иконостасъ за ветхостью въ 1833—1835 г. замѣненъ существующимъ до нынѣ трехъ-ярусным съ колоннами и рѣзьбой. Стѣны храма украшены живописью позднѣйшаго времени по вкусу и на средства прихожанъ, относящихся къ дѣлу украшенія своего храма съ рѣдкою ревностью.

Трапезная церковь имѣетъ видъ четыреугольника, по двумъ сторонамъ котораго устроены алтари подъ особыми полукружіями и арками, опирающимися на каменные столбы. Между алтарями проходъ въ настоящую церковь. Иконостасы двухъярусные съ колоннами и рѣзьбой. Стѣны недавно украшены живописью. На Ильинскомъ престолѣ хранится антиминсъ на желтомъ атласѣ, священнодѣйствованный Преосвященнымъ Антоніемъ епископомъ Переславскимъ и Дмитровскимъ 1774 г. марта 2 числа. Подъ престоломъ этого придѣла находится храмозданный крестъ съ над-

Digitized by Google

писью: «Освятися жертвенникъ Господа Бога и Спа-
«са нашего Іисуса Христа въ храмѣ Иліи Пророка.
«При державѣ Благочестивѣйшаго Самодержавнѣй-
«шаго, Великаго Государя нашего Императора Ни-
«колая Павловича всея Россіи; при супругѣ Его,
«Благочестивѣйшей Государынѣ, Императрицѣ Але-
«ксандрѣ Ѳеодоровнѣ; при Наслѣдникѣ Его, Благо-
«вѣрномъ Государѣ, Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ
«Александрѣ Николаевичѣ и Супругѣ Его Благо-
«вѣрной Государынѣ Цесаревнѣ и Великой Княгинѣ
«Маріи Александровнѣ. По благословенію Преосвя-
«щеннаго Парѳенія, Архіепископа Владимірскаго и
«Суздальскаго—Кавалера, въ лѣто тысяча восемь-
«сотъ сорокъ осьмое, Ноября 14 дня, на память св.
«Апостола Филиппа, Благочиннымъ Переславской
«Градской Срѣтенской церкви священникомъ Іо-
«анномъ Товаровымъ, при священникѣ онаго села
«Бренболы Василіѣ Загорскомъ, вкладчикомъ Пере-
«славскимъ 2 гильдіи купцомъ Василіемъ Евѳимо-
«вымъ Воронцовымъ и сестрою его Прасковьею
«Евѳимовою».

Такой-же крестъ съ подобной надписью имѣется и въ Покровскомъ придѣлѣ.

Изъ священныхъ предметовъ древности въ церкви сохраняется: Большой напрестольный крестъ, серебряный, чеканной работы, съ частицами святыхъ мощей: 1) Св. муч. Игнатія, 2) Михаила митрополита, 3) Ѳеодора Тирона, 4) Ѳеодора Стратилата, 5) мученицы Екатерины, 6) муч. Варвары, 7) Даніила цѣлебника, 8) Агапита врача, 9) Никиты Затворника, 10) Нила Сорского, 11) Антонія Римлянина и 12) Часть ризы Пафнутія Боровскаго.—Образъ Казанскія Божіей Матери: на немъ убрусъ изъ жемчуга, вѣнецъ и поля серебряные вызолоченные, по сто-

Digitized by Google

ронамъ изображены св. Модестъ и Власій; икона въ кіотѣ краснаго дерева за стекломъ, гдѣ хранится запись: «1837-го года по усердію Титулярнаго Совѣтника Михаила Алексѣевича, который скончался въ 1836 году ноября 4 числа, послѣ его смерти, жена его Екатерина Назаріевна Всеволодская, урожденная Бѣгичева, поставила образъ Казанскія Божіей Матери, вынизанъ крупнымъ настоящимъ жемчугомъ, поля и вѣнецъ сребро-позолоченные въ церковь Живоначальныя Троицы села Большой Бренболы».—Образъ Святителя и Чудотворца Николая, въ ризѣ серебряной вызолоченой, въ вѣнцѣ вложены стразы и камни; при немъ небольшой крестъ съ частями: 1) Древа Креста Господня, 2) Камня отъ Гроба Господня, 3) Камня неопалимыя купины, 4) Ризы Пресвятыя Богородицы, 5) Іоанна Предтечи, 6) Евангелиста Луки, 7) Апостола Іакова, Брата Господня, 8) Николая Мурликійскаго Чудотворца, 9) Василія Великаго, 10) Григорія Богослова, 11) Іоанна Златоустаго, 12) Петра митрополита, 13) Іоны митрополита, 14) Филиппа митрополита московскаго, 15) Алексія митрополита, 16) Іоанна милостиваго, 17) Преподобнаго Іоанна Дамаскина, 18) Стефана Саваита, 19) Мученика Христофора, 20) Великомуч. Никиты, 21) Алексія человѣка Божія, 22) Безсребренниковъ Косьмы и Даміана, 23) Священномучен. Антипа чудотворца, 24) Препод. Александра Свирскаго, 25) Мученик. Флора и Лавра, 26) Сергія Радонежскаго чудотворца, 27) Препод. Пафнутія Боровскаго, 28) Препод. Артемія Веркольскаго, 29) Мученика Іоанна Воина, 30) Великомуч. Екатерины, 31) Преподобно-мучен. Параскевы, нареченной Пятницы, 32) Мучен. Евдокіи, 33) Маріи Египетской". Наименованіе частей изъ мощей святыхъ вычеканены на оборотѣ креста.

Digitized by Google

Этотъ крестъ и образъ Святителя Николая жертвованы Прасковьею Евѳимовой Воронцовой 1846 г. Января 1 дня.

Священные сосуды серебряные вызолоченые; большіе пожертвованы мѣстной помѣщицей Елизаветой Ивановной Осиповой въ 1850 г., малые пріобрѣтены въ 1819 г.

Замѣчательно древнее серебряное кадило, въ видѣ кувшина, по краямъ и поддону его вычеканено: «сѝ (1694 г.) Февраля въ кѝ (22) день сие кадило построила вдва Марія Ивановна стольника і полковника ивановская жена Реланта въ Переславскомъ ѣздѣ въ село Бренбалъ большихъ въ церковь Спса нерукотвореннаго образа по своей душе, по своихъ родителехъ». По этой надписи, между прочимъ, и можно только знать, что въ старину существовала въ селѣ кромѣ Ильинской еще и Спасская церковь.

Замѣчателенъ такъ-же воздухъ большихъ размѣровъ съ изображеніемъ положенія Спасителя во гробъ и предстоящими, шитый золотомъ, серебромъ и шелками по лазоревому атласу, вѣнецъ обнизанъ жемчугомъ, по полямъ символическія изображенія и вышитая надпись: «Рокъ ахлв (1632 г.) сей воздухъ сдѣланъ при великой Лаврѣ Печерской въ монастырѣ дѣвичемъ благочестивому Пану Николаю Ламскому и Панье Мажовье (Гетманше Мазовецкіе) его Софіи Друцкой-Соколинской, накладомъ и коштомъ ихъ въ славу и честь Господу Богу и Пречистой его Матери. Аминь» [1]). Какимъ образомъ по-

[1]) Въ 1888 г. по распоряженію епархіальнаго начальства кадило и воздухъ взяты въ древлехранилище Брат. св. кн. Александра Невскаго, гдѣ находятся и по настоящее время.

Digitized by Google

лученъ былъ въ церковь этотъ воздухъ, который употреблялся по временамъ вмѣсто плащаницы, сказать нельзя. Неизвѣстно, что-бы Ланскіе и Друцкіе-Соколинскіе были вотчинниками этого села.

Значительная часть богослужебныхъ евангелій также относится къ XVII в. Первое, выхода 1637 г. въ листъ, на полу-александрійской бумагѣ съ золотымъ обрѣзомъ, обложено краснымъ бархатомъ, верхняя доска серебряная, чеканная вызолоченная съ изображеніемъ Распятія Господня. Второе евангеліе 1677 года, обложено бархатомъ, съ изображеніемъ Распятія Господня и по угламъ евангелистовъ, внизу по листамъ надпись: «сію книгу святое евангеліе напрестольное обложено бархатомъ зеленымъ гладкимъ, Евангелисты серебряные, рѣзные, по обрѣзу золочено, по обѣщанію своему приложилъ въ Переславской уѣздъ Залѣсскій въ Никольскій станъ въ вотчину свою въ села Бренболы Большіе въ придѣлъ великаго чудотворца Николая Никита Ѳедоровъ, сынъ Яновъ». Третье евангеліе 1688 года, обложено краснымъ травчатымъ бархатомъ, на лицевой крышкѣ серебряный чеканный средникъ съ изображеніемъ Воскресенія Христова и по краямъ евангелистовъ.

Богослужебныя книги Больше-Брембольской церкви большею частью печатаны въ царствованіе Императрицы Елизаветы Петровны и Екатерины II. Въ библіотекѣ хранится библія большого формата въ картинахъ, изд. 1757 г., на начальномъ листѣ написано: «отъ книгъ Ивана Каменева». Толковое воскресное евангеліе съ надписью: «сія книга, глаголемое святое евангеліе, нарицаемое толковое, куплена діакономъ Михаиломъ Григорьевымъ Декабря 1 дня 1750 года и куплена на церковныя

Digitized by Google

деньги въ село Большую Бренболу ко храму Живоначальныя Троицы и св. пророка Иліи, цѣною дана 2 руб. 44 коп., а подписалъ онъ діаконъ Михаилъ Григорьевъ своею многогрѣшною рукою».

Колоколовъ на колокольнѣ семь: первый большой колоколъ съ надписью: «вылитъ сей колоколъ въ царственномъ градѣ Москвѣ на заводѣ купчихи Богдановой, вѣсу 159 пуд. 29 фунт. въ село Большую Бренболу отъ доброхотныхъ дателей 1860 года Января 26 дня». На немъ изображены: Спаситель, Иверская Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ, святители Московскіе Филиппъ и Алексій. Колоколъ этотъ стоилъ 2674 руб. 1 коп. (ассиг. 9359 р. 03½ коп.). Второй колоколъ съ надписью же: «1820 года Марта 10 дня купленъ сей колоколъ Владимірской губерніи Переславской округи села Большой Бремболы, церкви Живоначальныя Троицы, стараніемъ священника Іоанна Никитина, вѣсу 52 пуд. 7 фунт.». На немъ вылиты изображенія: Казанской Божіей Матери и Св. Николая Чудотворца. Прочіе пять колоколовъ безъ надписей.

Церковные документы сохранились съ конца XVIII столѣтія; копіи съ метрическихъ книгъ съ 1780 г. и исповѣдныя росписки съ 1829 г.

Имущество церкви состоитъ изъ земли и капитала. Всей земли при церкви значится въ настоящее время 43 дес. 851 кв. саж. Въ 1849 году собственно церковной земли отмежевано: усадебной—1 дес. 100 кв. саж., пахатной—29 дес. 2142 кв. саж. сѣнокосной—5 дес. и неудобной—3 д. 640 кв. саж., а всего—39 дес. 482 кв. саж. Кромѣ того имѣется еще дарственный, такъ называемый «Словеновскій отхожій» лугъ, 4 дес. 369 кв. саж., пожертвованный Прасковьей Ефимовной Воронцовой.

Digitized by Google

Капиталъ церкви вмѣстѣ съ причтомъ 3493 р., заключающійся главнымъ образомъ въ непрерывнодоходныхъ билетахъ. Всѣ они составились изъ пожертвованій разныхъ лицъ, главнымъ образомъ бывшихъ мѣстныхъ помѣщиковъ; такъ титуляр. совѣт. Екатерины Назарьевны Всеволодской—500 р., кол. секр. Елизаветы Ивановны Осиповой—143 р., вольноотпущенной Ѳ. С. Яновымъ дѣвицы Анны Пантелеймоновой—200 р., изъ наслѣдства Василія Ефимовича Воронцова—2250 руб. и др.

Съ 1876 года въ приходѣ Троицкой церкви кромѣ Большой Бремболы и сельца Словенова находится вся деревня Коротково, половина которой до этого времени принадлежала къ Переславской Вознесенской церкви, и половина села Воронцова.

V.

Церковный причтъ села Большой Бремболы. Священники. Родъ Мирона Леонтьева. Родъ Григорія Матвѣева. Діаконы. Церковнослужители. Церковные старосты.

Въ настоящее время при Троицкой церкви села Большой Бремболы положено по штату причта священникъ и псаломщикъ, до реформы же, введенной во Владимірской епархіи въ 1876 г., полагалось кромѣ священника дьячекъ и пономарь, а раньше этого до 1851 г. еще и діаконъ. Въ старину, когда не придерживались строгой регламентаціи, число причта было разное, иногда даже по два священника.

Первыя свѣдѣнія о священнослужителяхъ храма относятся къ XVII вѣку. Ранѣе нами было упомя-

Digitized by Google

нуто, что 28 октября 1610 г. по приказу царя Василія Ивановича Шуйскаго было произведено Переславскимъ губнымъ старостою Осипомъ Дахинымъ описаніе грабительствъ поляковъ въ вотчинахъ Данилова монастыря. Въ этой переписи участвовали: «села Краснова попъ Семенъ съ нѣкоторыми крестьянами, села Добрилова попъ Ѳедоръ, да государевыхъ дворцовыхъ селъ: *Большой Бремболы попъ Данило,* Малой Бремболы попъ Семенъ»[1]). О. Даніилъ— это первый священникъ Большой Бремболы, о которомъ мы имѣемъ свѣдѣніе. Послѣ этого за цѣлое столѣтіе свѣдѣній не имѣется. Въ началѣ XVIII ст. священникомъ былъ здѣсь Миронъ Леонтьевъ, тотъ самый, который будучи діакономъ получилъ въ 1706 г. антиминсъ для новоустроеннаго храма въ патріаршей домовой казнѣ. Онъ умеръ въ 1731 году. На его мѣсто былъ переведенъ сынъ его священникъ Семенъ Мироновъ, о которомъ до настоящаго времени сохранились воспоминанія въ селѣ и присоединяемое къ его имени прозвище «Стукало». «1731 года іюня 25 дня дана перехожая память по приходской заручной челобитной и по допроснымъ рѣчамъ Переславск. уѣзда Залѣсскаго села Михайловскаго церкви Архангела Михаила попу Семену Миронову, въ село Большія Бренболы, къ церкви пророка Иліи на мѣсто умершаго отца его попа Мирона Леонтьева, и священнослуженія и всякія мірскія требы отправлять ему попу Семену, по очереди тоя же Ильинской церкви со вдовымъ попомъ Григоріемъ Матвѣевымъ, а пашнею и сѣнными покосы и церковнымъ доходомъ владѣть имъ противъ договору ихъ»[2]). Послѣ Семена Миронова священникомъ былъ

[1]) Чтенія въ О-вѣ Исторіи и Др. 1859 г. кн. 2, отд. V, стр. 12.
[2]) Холмогоровы. Матеріалы для истор. Владимір. епар., стр. 63.

Digitized by Google

его зять Иванъ Федоровъ, который умеръ на 61 году отъ роду 31-го января 1801 г. и съ его смертью родъ попа Мирона Леонтьева, въ теченіи всего XVIII ст. преемственно служившій въ церкви села Большой Бремболы, уступилъ свое мѣсто другому, существующему по женской линіи до настоящаго времени.

Одновременно съ попомъ Мироном Леонтьевымъ, а потомъ сыномъ его, Семеномъ Мироновымъ, служилъ вдовый священникъ Григорій Матвѣевъ. «1729 г. марта 8 дня дана вторая потрахельная память села Большой Бренболы церкви св. пр. Иліи вдовому попу Григорію Матвѣеву на два года». «1731 г. Іюня 25 ч. дана третья потрахельная память по приходской заручной челобитной ему-же вдовому попу Григорію Матвѣеву на три года» [1]). Сынъ его Михаилъ Григорьевъ и внукъ Михаилъ Михайловъ служили при здѣшнемъ храмѣ діаконами, но по смерти священника Ивана Федорова зять Михайла Михайлова, Иванъ Никитичъ Новлянскій, былъ здѣсь священникомъ.

Иванъ Никитичъ, уроженецъ села Новаго. Переславскаго уѣзда, потому носившій фамилію Новлянскій, служилъ сперва діакономъ, а потомъ съ 1801 г. по 1825 г. священникомъ, умеръ въ томъ же году 15 августа. Былъ женатъ на Устиніи Михайловнѣ. Когда она была грудным ребенкомъ, къ отцу ея діакону Михаилу Михайлову приходилъ, чтобы послѣдній разъ взглянуть на родныя мѣста, уроженецъ Бремболы игуменъ Варлаамъ. Онъ принесъ изъ своей кельи икону Смоленской Божіей Матери, благословилъ ею находящуюся въ колыбели Устинію Михайловну, и далъ завѣтъ, чтобы эта икона вѣчно пре-

[1]) Холмогоровы. Матеріалы для истор. Владим. епарх., стр. 63.

Digitized by Google

бывала въ этомъ домѣ. При выходѣ замужъ за Ивана Никитича Устинія Михайловна была благословлена этимъ образомъ и съ тѣхъ поръ онъ переходитъ изъ поколѣнія въ поколѣніе, какъ семейная святыня.

Принесенная старцемъ Варлаамомъ икона Смоленской Божіей Матери хорошаго письма, размѣрами 11×8½ вер. Внизу ея полууставомъ надпись: «҂аѱк (1720 г.) году мѣсяца ноемврія єі дня. Списанъ сей святый образъ съ чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы Одигитріи, еже въ новой пустыни Игрище на рѣчкѣ Песо(шнѣ, отстоящей) отъ града Костромы 12 поприщъ. Явленіе того цѣльбоноснаго образа бысть въ лѣто зрлв году мѣсяца июнія 12 день. Посяще отроцы въ пустыни овецъ и обрѣтоша образъ въ церкви. Повѣда Господину, онъ же молебствовалъ и получилъ прозрѣніе. А празднованіе чудотворному образу предложено мѣсяца июлія 28 день». Въ настоящее время икона обложена позолоченной ризой, на которой въ сокращенномъ видѣ вычеканена приведенная надпись.

Эта икона представляетъ собою точную копію чудотворнаго образа Смоленской Божіей Матери, находящейся въ Богородицкомъ Игрицкомъ, извѣстномъ болѣе подъ именемъ Посошинскаго, монастырѣ. Въ приведенной выше надписи кратко указана исторія явленія образа и возникновенія монастыря. Къ этому нужно добавить, что въ древности на мѣстѣ существующаго сейчасъ монастыря находилось село, которое въ 1571 г. вымерло отъ моровой язвы и отъ него уцѣлѣла къ началу XVII столѣтія одна запустѣлая церковь. Въ ней именно и была обрѣтена икона Смоленской Божіей Матери, исцѣлившая болѣвшаго глазами помѣщика Емельяна Исаева. Тогда вмѣсто ветхой церкви была построена новая, во имя Богородицы, и основана обитель,

Digitized by Google

которая была наименована «Новою Пустынью Богородицкою». Въ настоящее время въ монастырѣ четыре каменныхъ церкви, изъ нихъ соборная Смоленской Божіей Матери, гдѣ хранится чудотворный образъ [1]).

Благословившій иконою старецъ Варлаамъ былъ родственникомъ діакона Михаила Михайлова. Мірское имя его теперь неизвѣстно. Съ ранней юности онъ любилъ уединеніе и молитву; скрываясь отъ людского глаза часто уходилъ изъ отцовскаго дома молиться въ баню, которая обычно по тому времени топилась по черному. У юноши на рукахъ и лицѣ отъ земныхъ поклоновъ тамъ всегда были слѣды сажи, за что родители часто взыскивали съ него. Не предупредивъ ихъ, 12 лѣтъ отъ роду, онъ ушелъ со странниками въ Песошинскій монастырь, гдѣ пробылъ восемь лѣтъ и, принявъ постриженіе, явился домой съ монахомъ Песошинскаго монастыря, который засвидѣтельствовалъ передъ его родителями о происшедшемъ. Съ теченіемъ времени іеромонахъ Варлаамъ былъ игуменомъ этого монастыря (опредѣленъ 9 апрѣля 1738 г.), въ каковомъ званіи пробылъ всего пять лѣтъ и, ища уединенія, удалился въ Саровскую пустынь, гдѣ подвизался 22 года, «служа для братіи примѣромъ своею высокою подвижническою жизнью». «Сей отецъ»—пишетъ о немъ описатель Саровской обители—«былъ много благопотребенъ сей Саровской пустыни своимъ добрымъ ученіемъ и наставленіемъ всей братіи, какъ хранить уставъ первоначальника (іер. Іоанна, осно-

[1]) Звѣринскій В. Матеріалы для историко-топографич. изслѣдованія о православн. монастыряхъ Рос. Имп. Спб. 1890 г., I, 211.
Амвросій. Ист. рос. іерар. IV, М., 1812, стр. 287.
Семеновъ П. Географич.-статистич. словарь Р. И., I, 278.

Digitized by Google

вавшаго пустынь въ 1700 г.) и отъ себя предлагалъ братіи много полезнѣйшаго ученія[1])». Передъ смертью іер. Варлаамъ принялъ схиму и скончался 4 мая 1765 года[2]), за тринадцать лѣтъ до вступленія въ обитель преп. Серафима. Погребенъ въ Саровской пустыни, но среди могильныхъ камней монастырскаго кладбища, сравнявшихся съ землей, мѣстонахожденіе могилы его не розыскано.

У священника Ивана Никитича было нѣсколько человѣкъ дѣтей: Александръ Ивановичъ Троицкій былъ дьячкомъ въ с. Глинковѣ, Александровскаго уѣзда, Василій Ивановичъ Троицкій—дьякономъ с. Вертягина, Марія Ивановна замужемъ за діакономъ Филадельфомъ Ивановичемъ Давыдовскимъ и младшая дочь Евдокія Ивановна (род. 12 фев. 1809 г.,—†25 декабря 1878 г.), которой сдано было мѣсто.

Преемникомъ и зятемъ Ивана Никитича былъ Василій Алексѣевичъ Загорскій, сынъ дьякона с. Загорья, Переславскаго уѣзда. Родился въ 1800 г., обучался сначала въ Переславскомъ духовномъ училищѣ, потомъ во Владимірской семинаріи, которую окончилъ въ 1824 году. Около года былъ старшимъ письмоводителемъ Правленія Владимірской Духовной Семинаріи, а потомъ вступилъ въ бракъ съ Евдокіей Ивановной и 21 ноября 1825 г. посвященъ во священника Троицкой церкви села Большой Бремболы. Здѣсь прослужилъ онъ всю жизнь, болѣе

---

[1]) Записки Аѳанасія Иларіоновича. Отд. оттиск. изъ 49 вып. Извѣстій Тамбов. Арх. Ком. стр. 27.

Іером. Авель. Общежительная Саровская пустынь. М., 1860 г., стр. 72.

[2]) Строевъ П. Списки іерарховъ и настоятелей монастырей Рос. Цер., Спб. 1877 г., 874, 875.

Амвросій. Истор. рос. іерархіи, V, М., 1813, 525.

Digitized by Google

сорока лѣтъ, былъ вѣдомственнымъ духовникомъ и депутатомъ отъ духовенства. Благодаря его неустанной энергіи во время его священствованія были произведены капитальныя работы по благоустройству храма: по его именно внушенію и старанію сооружена новая колокольня, обширная трапезная, пріобрѣтенъ большой колоколъ, устроены во всей церкви новые иконостасы и т. п. Вмѣстѣ съ тѣмъ онъ былъ замѣчательнымъ хозяиномъ, трудолюбивымъ земледѣльцемъ, садоводомъ и пчеловодомъ. Находящійся въ настоящее время при церковномъ домѣ садъ своимъ происхожденіемъ обязанъ ему. Уволившись въ 1867 году за штатъ, по обычаю онъ сдалъ свое мѣсто младшей дочери. Умеръ 16 мая 1872 года.

У Василія Алексѣевича было четыре сына. Старшій Иванъ Васильевичъ Загорскій, родился 3 января 1829 г., по окончаніи курса во Владимірской духовной семинаріи опредѣленъ былъ въ 1853 г. діакономъ Переславской Никольской (Князе-Андреевской) церкви, гдѣ пробылъ около трехъ лѣтъ. Съ 1856 г. по 1888 г. былъ священникомъ въ селѣ Новомъ, Переславскаго уѣзда, на родинѣ дѣда своего Ивана Никитича Новлянскаго. Потомъ вышелъ за штатъ и около двѣнадцати лѣтъ священствовалъ въ сельцѣ Ивашковѣ въ домовой церкви г. Мухановыхъ. Умеръ 9 января 1901 г., похороненъ въ селѣ Глинковѣ Александровскаго уѣзда. Отъ брака съ Елизаветой Ивановной Покровской имѣлъ дѣтей: Василія Ивановича — служитъ почталіономъ въ гор. Вязникахъ, Алексѣя Ивановича священника с. Глинкова, Николая Ивановича священника с. Елизарова, Александру Ивановну— замужемъ за діакономъ Александромъ Ивановичемъ

Digitized by Google

Ильинскимъ въ гор. Александровѣ и Анну Ивановну—была замужемъ за священникомъ Иваномъ Федоровичемъ Воскресенскимъ.

Второй сынъ Евгеній Васильевичъ Загорскій, родился 12 сентября 1839 г. По окончаніи Владимірской духовной семинаріи въ 1860 г. опредѣленъ былъ священникомъ въ село Давыдовское, Переславскаго уѣзда, въ 1863 году. Жена его Евдокія Артемьевна рожд. Збоева умерла отъ родовъ на третьемъ году ихъ супружеской жизни. Послѣ нея осталась дочь Ольга Евгеньевна, которая съ 1884 г. замужемъ за священникомъ Павломъ Николаевичемъ Аматовымъ. Сдавъ свое мѣсто дочери, Евгеній Васильевичъ тринадцать лѣтъ былъ за штатомъ, умеръ 20 августа 1898 г.

Третій—Михаилъ Васильевичъ Загорскій, родился 4 ноября 1844 года. Окончивъ въ 1866 году Владимірскую духовную семинарію, служилъ письмоводителемъ у мирового судьи гор. Иваново-Вознесенска, черезъ три года назначенъ учителемъ греческаго языка въ Переславское духовное училище, гдѣ преподавалъ также пѣніе и, прослуживъ здѣсь около 26 лѣтъ, вышелъ въ отставку. Въ 1895 году назначенъ дѣлопроизводителемъ и членомъ Владимірскаго епархіальнаго училищнаго совѣта. Былъ женатъ на Филицатѣ Осиповнѣ Соболевской, которая скончалась отъ неудачной операціи 12 сентября 1879 года и погребена въ Переславскомъ Даниловомъ монастырѣ. Имѣетъ дочь Александру Михайловну, замужемъ за священникомъ Сергѣемъ Александровичемъ Песковымъ при церкви пророка Иліи въ Сергіевомъ посадѣ, Московской губерніи. Исполняя свое давнишнее желаніе окончить жизнь въ священномъ санѣ, Михаилъ Васильевичъ въ

Digitized by Google

1906 году принялъ монашество съ именемъ Митрофана, возведенъ въ санъ архимандрита Переславскаго Данилова монастыря и назначенъ благочиннымъ монастырей Переславскаго и Александровскаго уѣздовъ. Будучи еще учителемъ занимался приведеніемъ въ порядокъ и описаніемъ архива Переславскаго духовнаго правленія. Результатомъ этихъ занятій было напечатаніе: «Закрытіе Переславской епархіи въ 1788 г.» (Влад. епар. вѣдом. 1891 г., №№ 21 и 23), а также «Описаніе и разборъ дѣлъ Переславскаго духовнаго правленія», (Труды Владим. Архив. Коммиссіи, кн. IV и V). Состоитъ членомъ Владимірской Архивной Коммиссіи.

Четвертый—Ѳедоръ Васильевичъ Загорскій, родился 1 іюня 1848 г., окончилъ Владимірскую духовную семинарію въ 1868 году, а въ слѣдующемъ назначенъ священникомъ села Рюминскаго, Александровскаго уѣзда; въ 1896 году переведенъ въ соборную церковь города Александрова и возведенъ въ санъ протоіерея. Черезъ четыре года перемѣщенъ въ село Орѣхово, Покровскаго уѣзда, гдѣ состоитъ протоіереемъ и благочиннымъ. Женатъ на Екатеринѣ Яковлевнѣ Елпатьевской, сестрѣ доктора, извѣстнаго писателя и дѣятеля Сергѣя Яковлевича Елпатьевскаго; имѣетъ дѣтей—Василія Ѳедоровича, окончившаго Юрьевскій университетъ, редактора «Свободная Земля», «Народнаго календаря», автора брошюръ: «Что беретъ государство отъ крестьянъ и что оно имъ даетъ», Спб., 1906 г. «Духовенство и народъ", Спб., 1906 г., «Изъ исторіи крестьянскихъ движеній въ Англіи» и т. д.; Николая Ѳедоровича, студента Московскаго университета, Михаила Ѳедоровича — воспитанника Шуйской гимназіи; Марію Ѳедоровну, замужемъ за Ми-

Digitized by Google

хаиломъ Васильевичемъ Грамматинымъ, помощникомъ смотрителя Шуйскаго духовнаго училища, и Вѣру Ѳедоровну — студентку высшихъ курсовъ.

Кромѣ сыновей священникъ Василій Алексѣевичъ Загорскій имѣлъ трехъ дочерей. Старшая—Любовь Васильевна родилась 10 сентября 1830 года, † 1875 года. Была замужемъ за учителемъ въ гор. Иваново-Вознесенскѣ, Ильей Андреевичемъ Наумовымъ. Имѣла сына Сергѣя Ильича, въ настоящее время старшій воспитатель и преподаватель въ Московскомъ Комиссаровскомъ училищѣ, и дочь Марію Ильиничну, находящуюся замужемъ за товарищемъ прокурора Тверского окружнаго суда Адріаномъ Адріановичемъ Сорочинскимъ.

Средняя—Евдоксія Васильевна, родил. 5 января 1836 года, была замужемъ за священникомъ села Насакина, Переславскаго уѣзда, Иваномъ Кузьмичемъ Безсоновымъ. Имѣла 22 человѣка дѣтей, изъ нихъ остались въ живыхъ: Петръ Ивановичъ Безсоновъ, становой приставъ въ селѣ Симѣ, Юрьевскаго уѣзда, и дочь Ольга Ивановна, замужемъ за священникомъ села Насакина Алексѣемъ Ильичемъ Доброхотовымъ.

Младшая—Анастасія Васильевна, род. 18 октября 1849 года, была замужемъ за священникомъ села Большой Бремболы Иваномъ Сергѣевичемъ Смирновымъ, преемникомъ Василія Алексѣевича Загорскаго.

Иванъ Сергѣевичъ Смирновъ, сынъ діакона села Копнина, Переславскаго уѣзда, род. 28 марта 1842 года, по окончаніи курса во Владимірской духовной семинаріи въ 1864 году опредѣленъ учителемъ на свою родину, а черезъ два года въ учили-

Digitized by Google

ще Государственныхъ Имуществъ въ село Адріаново. Посвященъ во священника села Большой Бремболы 19 ноября 1867 года. При немъ произведена передѣлка настоящей церкви, устроена въ связи съ колокольней каменная церковная сторожка, каменная съ желѣзными рѣшетками ограда и т. д. Съ 1882 по 1884 г. состоялъ уполномоченнымъ отъ духовенства на епархіальномъ и училищномъ съѣздахъ. Много занимался мѣстною церковною лѣтописью и напечаталъ замѣтку: «Надпись на кадилѣ въ церкви села Большія Бремболы въ Переславскомъ уѣздѣ» (Владимір. Губерн. Вѣдом. 1878 г., № 3). †5 ноября 1900 года.

У Ивана Сергѣевича Смирнова четыре сына. Старшій—Михаилъ Ивановичъ, родился 15 сентября 1868 года. Обучался въ Переславскомъ духовномъ училищѣ, потомъ въ Виѳанской духовной семинаріи, по окончаніи курса въ которой въ 1889 году выдержалъ экзаменъ въ Московскую духовную академію, но, по обстоятельствамъ, отъ него не зависящимъ, принятъ туда не былъ. Въ этомъ же году поступилъ учителемъ церковно-приходской школы въ село Давыдовское, по окончаніи учебнаго года перешелъ въ земскую школу села Краснаго, Переславскаго уѣзда, попечителемъ которой былъ генералъ отъ инфантеріи Гавріилъ Петровичъ Самсоновъ. Съ 1892 г. по 1897 годъ учительствовалъ въ образцовой школѣ Виѳанской духовной семинаріи. Съ 1 января этого же года перешелъ на службу контролеромъ Кіевскаго акцизнаго управленія, съ 1898 г. по 1902 г. состоялъ помощникомъ бухгалтера губернскаго акцизнаго управленія въ Кіевѣ, въ слѣдующемъ году дѣлопроизводителемъ 1 округа тамъ-же, а въ 1904 г. назначенъ младшимъ помощникомъ

Digitized by Google

надзирателя 4 округа Кіевскаго акцизнаго управленія, 1 октября 1905 г.—старшимъ помощникомъ надзирателя, а черезъ мѣсяцъ перешелъ на службу въ той же должности въ городъ Нижній-Новгородъ. Съ 7 января 1902 г. женатъ на княжнѣ Наталіи Викторовнѣ Мещерской. Имѣетъ дочь Софію. Напечаталъ: «Владимірскіе уроженцы—воспитанники Виѳанской духовной семинаріи 1797—1897 г.г.» (Владимір. Епарх. Вѣдом., 1900 г., №№ 21, 22, 23, 24). «О князьяхъ Мещерскихъ XIII—XV в.в.» (Труды Рязанской Ученой Архивной Коммиссіи, 1903 г., т. XVIII, вып. 2-й). «Къ родословной князей Мещерскихъ» (Лѣтопись Историко-Родословнаго общества въ Москвѣ, 1906 г., вып. 4-й), ему же принадлежитъ настоящая статья. Состоитъ членомъ-сотрудникомъ Историко-Родословнаго Общества въ Москвѣ.

Второй —Сергѣй Ивановичъ Смирновъ, родился 8 сентября 1870 года, обучался въ Переславскомъ училищѣ и въ Виѳанской семинаріи, а затѣмъ въ Московской духовной академіи, по окончаніи которой въ 1895 году былъ оставленъ при академіи профессорскимъ стипендіатомъ, затѣмъ избранъ доцентомъ по кафедрѣ Исторіи Русской церкви, съ 1906 г. экстра-ординарнымъ профессоромъ. Напечаталъ: «Къ семейному положенію русской крестьянки» (Русская жизнь, 1892 г., № 198), «Значеніе Печерскаго монастыря въ начальной исторіи русской церкви и обществѣ». Сергіевъ посадъ, 1906 г., «Преподобный Сергій Радонежскій чудотворецъ и Троицкая Лавра его времени». Серг. Пос., 1899 г.; «Древнерусскій духовникъ». М. 1898 г., «Водокрещи» (Богослов. Вѣстн. 1900 г., январь); «Праздникъ Пасхи въ древней Руси» (Церковн. Вѣстн. 1900 г., № 15—16); «Какъ говѣли въ древней Руси?» Спб.. Синодальная

Digitized by Google

типогр., 1901 г.; «Александръ Васильевичъ Горскій». Св. Троицк. Сергіева Лавра, 1901 г.; «Какъ служили міру подвижники древней Руси». (Историческая справка въ полемикѣ о монашествѣ). Св. Тр. Серг. Лавра, 1903 г. и магистерскую диссертацію «Духовный отецъ въ древней восточной церкви». (Исторія духовенства на востокѣ). Ч. I. (Періодъ вселенскихъ соборовъ). Сергіевъ посадъ, 1906 г. [1]). Состоитъ членомъ-соревнователемъ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, членомъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи и др. Съ 1 іюля 1901 г. женатъ на Вѣрѣ Михайловнѣ Городенской, рожденной Молоденской, имѣетъ дѣтей Михаила, Владиміра, Сергѣя и Ольгу.

Третій—Василій Ивановичъ Смирновъ, родился 28 января 1881 года, обучался въ Переславскомъ училищѣ и Владимірской духовной семинаріи, затѣмъ въ Московской духовной академіи, по окончаніи которой въ 1907 г. назначенъ помощникомъ инспектора въ Костромскую духовную семинарію.

Четвертый — Владиміръ Ивановичъ Смирновъ, родился 16 іюня 1888 года, обучался въ Переславскомъ училищѣ, потомъ въ Московской, а въ настоящее время въ Виѳанской духовной семинаріи.

Кромѣ сыновей, у священника Ивана Сергѣевича Смирнова—три дочери. Первая—Марія Ивановна, родилась 28 іюня 1873 г., съ 12 ноября 1892 г. замужемъ за священникомъ Богословской церкви въ гор. Переславлѣ Константиномъ Павловичемъ Никольскимъ, имѣетъ дѣтей—Сергѣя, Бориса, Николая, Павла и Анастасію.

---

[1]) Краткія свѣдѣнія о немъ въ Энциклоп. словарѣ Брокгауза и Эфрона, т. XXX, стр. 535, а также въ Большой Энциклопедіи Мейера, т. XVII, стр. 559.

Digitized by Google

Вторая—Елизавета Ивановна, родилась 20 іюля 1876 г., съ 10 января 1901 г. замужемъ за врачемъ Петромъ Васильевичемъ Святухинымъ въ г. Юрьевѣ Польскомъ, имѣетъ дочь Нину.

Третья—Евдокія Ивановна, родилась 10 марта 1879 г., съ 15 октября 1900 г. замужемъ за Александромъ Яковлевичемъ Поповымъ, который состоитъ священникомъ села Большой Бремболы съ 5 ноября 1900 г.

А. Я. Поповъ родился 20 октября 1875 г., окончилъ курсъ Владимірской духовной семинаріи, послѣ чего былъ учителемъ церковно-приходской школы въ селѣ Георгіевскомъ, что на Тезѣ, Шуйскаго уѣзда. Имѣетъ дѣтей: Серафиму, Вѣру, Надежду и Ольгу.

Свѣдѣнія о діаконахъ села Большой Бремболы начинаются съ Мирона Леонтьева (1706 г.), который потомъ былъ здѣсь священникомъ. Послѣ него Михаилъ Григорьевъ, памятью о которомъ служитъ надпись на упомянутомъ выше евангеліи (1750 г.). 1792 г.—Михаилъ Михайловъ, который сдалъ свое мѣсто зятю Ивану Никитичу Новлянскому (1792—1801 г.), бывшему потомъ здѣсь священникомъ. Послѣднимъ діакономъ былъ (1801—1851 г.) Павелъ Ивановичъ Алексинскій, зять священника Ивана Федорова.

О низшихъ членахъ причта свѣдѣнія начинаются съ конца XVIII столѣтія. Въ 1794 году умеръ дьячекъ Петръ Аѳанасьевъ, на его мѣсто переведенъ былъ Матвѣй Никитинъ Новлянскій, †16 ноября 1850 г. Пономаремъ былъ въ 1802 г. Андрей Филипповъ; въ 1816 г. Александръ Михайловъ. Съ 1822 по 1855 г. дьячкомъ Иванъ Ильичъ Товаровъ, въ этомъ году на его мѣсто переведенъ сынъ его Петръ Ив. Товаровъ, †1898 года. Пономаремъ съ 1853 по 1887 г.

Digitized by Google

служилъ Ефимъ Андреевичъ Абакумовскій. Въ настоящее время псаломщикомъ состоитъ съ 1898 года Александръ Павловичъ Лекторскій.

Церковными старостами были, начиная съ XIX столѣтія, слѣдующіе крестьяне с. Большой Бремболы:

съ 1809 по 1810—Иванъ Ивановъ Подгорновъ.
» 1810 » 1817—Борисъ Григорьевъ Коноваловъ.
» 1817 » 1828—Василій Дмитріевъ Жижинъ.
» 1828 » 1833—Несторъ Петр. Бобылевъ, (1 разъ).
» 1833 » 1834—Борисъ Трифоновъ Зарѣцковъ.
» 1834 » 1836—Иванъ Борисовъ Зарѣцковъ.
» 1836 » 1839—Александръ Алексѣев. Сухоносовъ.
» 1839 » 1848—Яковъ Васильевъ Шуршинъ.
» 1848 » 1857—Несторъ Петр. Бобылевъ, (2 разъ).
» 1757 » 1861—Архипъ Никиф. Привезенцевъ.
» 1861 » 1867—Григорій Максим. Уваровъ.
» 1867 » 1882—Измаилъ Борис. Нефедовъ.
» 1882 » 1884—Евгеній Григор. Уваровъ.
» 1884 » 1890—Василій Гаврил. Морозовъ.
» 1890 » 1898—Давидъ Петр. Ѳедотовъ.
» 1898 » — Аѳанасій Евгеньевъ Уваровъ.

VI.

Школа. Обрядовыя особенности с. Большой Бремболы: овсей, свадебные плачи, пѣсни. Современный бытъ и занятія крестьянъ.

Начало грамотности въ Большой Бремболѣ, старшее поколѣніе которой въ большинствѣ неграмотно до настоящаго времени, современно возникновенію здѣсь храма. На протяженіи цѣлыхъ вѣковъ грамотными и болѣе или менѣе книжными

Digitized by Google

людьми былъ только церковный причтъ и за немногими исключеніями прихожане. Хметевской въ своемъ «Журналѣ» очень не лестно отзывается о тѣхъ «мастерахъ и мастерицахъ», у которыхъ онъ обучался грамотѣ, проживая съ матерью въ Хомяковкѣ. Первая попытка учредить въ селѣ Большой Бремболѣ оффиціальную школу относится къ 1886 г., когда по приказанію епархіальнаго начальства была открыта при церкви школа грамоты, но она существовала лишь номинально и едва давала самые элементарные навыки чтенія и письма. Дѣло обученія поставлено на болѣе твердую почву лишь въ 1903 году, когда открыта была здѣсь Переславскимъ земствомъ двухъ-комплектная школа. Такимъ образомъ, только на второй тысячѣ лѣтъ своего существованія село обзавелось элементарной школой и получило возможность пріобрѣтать начатки познаній. Съ 1 декабря 1903 г. по 1 октября 1905 г. школа помѣщалась въ наемномъ домѣ, а съ этого времени въ особомъ деревянномъ зданіи просторномъ и свѣтломъ, сооруженномъ по типу современныхъ построекъ этого рода. Зданіе обошлось въ 3800 руб., въ счетъ коихъ Министерство Народнаго Просвѣщенія дало 500 руб., Переславское земство 2000 руб. и остальные 1300 руб. мѣстные крестьяне. Первымъ попечителемъ школы былъ директоръ фабрики Товарищества Переславской мануфактуры англичанинъ Джонъ Томсонъ, а съ 1906 г. его замѣститель и соотечественникъ Теодоръ Оррель. Законоучителемъ состоитъ мѣстный священникъ А. Я. Поповъ, иниціативѣ котораго школа обязана своимъ основаніемъ, учительницами Евдокія Яковлевна Попова и Аполлинарія Христіановна Блау, первая съ декабря 1903 г., вторая съ сентября 1905 г.

Digitized by Google

Отсутствіе грамоты и просвѣщенія имѣло ту единственную положительную сторону, что способствовало сохраненію въ населеніи такихъ обычаевъ, которые ведутъ свое начало изъ глубокой старины. Такъ, несмотря на столѣтія, въ теченіе которыхъ язычество искоренялось церковью, несмотря на запретительныя грамоты правительства XVII в. [1]), въ Бремболѣ сохранился и празднуется донынѣ Овсей, хотя, нужно сказать, только самою юною частью населенія, которое привлекаютъ въ этомъ случаѣ подаянія и подарки, получаемые за славеніе Овсея. Обычно это происходитъ наканунѣ новаго года. Сельская дѣтвора надѣваетъ сумочки и торбы, собирается въ артели и поетъ подъ окнами слѣдующее:

«Овсей, Овсей
Шелъ по дорожкѣ,
Нашелъ желѣзце,
Сдѣлалъ топорочекъ
Ни малъ ни величекъ,
Съ игольныя уши,
Срубилъ себѣ сосну,
Намостилъ мосточекъ.
По этому мосту
Шли три братца:
Первый-то братецъ —
Рождество Христово,
Второй-то братецъ—
Крещеніе Христово,
Третій-то братецъ—
Василій Касаринскій.
Блинъ да лепешка
На заднемъ окошкѣ,

[1]) Акты истор., III, 96.
Дополн. къ акт. истор., I, 25.

Digitized by Google

Подавай, не ломай,
Не закусывай.
У хозяина въ дому
Велись бы ребятки,
Велись бы телятки,
Велись бы ягнятки,
Велись бы жеребятки» и т. д. [1])

Пѣніе кончается и гурьба дѣтворы спрашиваетъ: «будетъ-ли подаяніе-то?» Обычно на этотъ день хозяйки готовятъ лепешки или оладьи и надѣляютъ ими дѣтей. Скупому хозяину, отказавшему въ подаяніи, артель поетъ: «Чертъ бы далъ корову» и т. д.

Этотъ невинный дѣтскій праздникъ въ честь Овсея, по созвучію считающагося покровителемъ овса или овсяного духа, на самомъ дѣлѣ сузившійся въ новѣйшемъ народномъ представленіи образъ древняго, болѣе общаго, болѣе широкаго представленія солнечнаго божества. Этотъ Овсей, слѣдуя по распѣваемой въ честь его пѣснѣ, намостилъ мосточекъ, по которому пошло христіанство. Безспорно, въ древности окончаніе пѣсни было другое. Но здѣсь интересно отмѣтить, какъ тѣсно христіанство и язычество переплелись между собою.

Сохранился до настоящаго времени и традиціонно исполняется довольно сложный свадебный обрядъ.

Отецъ и мать жениха посылаютъ къ родителямъ невѣсты сваху, которая въ присутствіи невѣсты объясняется съ ея родителями шопотомъ. Если они соглашаются выдать свою дочь за сватаннаго парня, обращаются къ невѣстѣ съ вопросомъ: «хочешь-ли идти замужъ за этого молодца?». Невѣста

[1]) Срав. К. Тихонравовъ. Владимір. сб., М., 1857, стр. 40.

Digitized by Google

въ знакъ согласія молчитъ. «Любъ-ли женихъ?» спрашиваетъ сваха. Невѣста по обычаю отвѣчаетъ: «чай, мнѣ не барина надо». Такимъ образомъ получается согласіе на бракъ отъ невѣсты. Послѣ этого назначаются смотрины въ домѣ невѣсты. Сюда пріѣзжаютъ отецъ и мать жениха, самъ женихъ и его крестный и крестная, вообще-же самая близкая родня. Во время угощенія поѣзжанъ (такъ называются гости съ жениховой стороны) невѣста должна показываться во всѣхъ лучшихъ нарядахъ. Если поладятъ, то отецъ жениха посылаетъ въ домъ невѣсты брата или другого родственника звать на запои къ себѣ невѣстина отца и мать. Послѣдніе созываютъ всѣхъ своихъ родственниковъ и отправляются къ отцу жениха или въ городъ, гдѣ и происходитъ угощеніе. Передъ отходомъ своихъ родителей на запои невѣста, накрывшись платкомъ, плачетъ съ причитаніемъ:

Къ отцу—

Кормилецъ ты мой, батюшка,
Не ходи ты на веселый пиръ,
Ты не пей-ка зелена вина,
Не пропивай-ка меня молоду
За чару зелена вина,
За рюмку сладкой водочки.

Къ матери—

Ты, радѣльница, моя матушка, и т. д.

Когда родители невѣсты возвращаются съ запоевъ, невѣста плачетъ:

Ты, кормилецъ, мой батюшка,
Ты, радѣльница, моя матушка,

Digitized by Google

И что у васъ за пиръ идетъ,
За веселье, за праздники,
Али пропили меня молоду?
Вы пропили меня молоду
За чару зелена вина,
И вы не дали мнѣ молодѣ,
И вы не дали нагулятися
Въ красотѣ моей во дѣвичьей;
Отдаете меня молоду
На чужую дальну сторону
Ко чужому отцу съ матерью,
Ко чужому роду племени.

Къ подругамъ—

Вы голубушки моѣ бѣлыя,
Моѣ милыя подруженьки,
Объ чемъ я вамъ побью челомъ,
Понизехонько покланяюсь:
Не оставьте меня молоду,
Не оставьте меня голубушки,
Проводите меня молоду
На чужую сторонушку.

Послѣ этого плача подруги невѣсты поютъ пѣсню:

Отставала лебедь бѣлая
Прочь отъ стада лебединаго,
Приставала лебедушка
Къ стаду сѣрыхъ гусей,
Почали гуси гоготати,
А бѣлая лебедь кликати:
Не щипли-тка-те вы сѣры гуси,
Не сама я залетѣла къ вамъ,
Не своею я охотою,

Digitized by Google

Занесло меня водою полою
Водой полою холодною.
Отставала наша Аннушка
Отъ кормилица своего батюшки,
Отъ радѣльницы отъ матушки,
Отъ всего роду племени
Отъ голубушекъ подруженекъ.
Приставала наша Аннушка
Ко чужому роду племени,
Ко чужому отцу съ матерью,
Ко дородну добру молодцу
Ко Михайлу свѣтъ Иванычу.
Начали ее люди хаяти,
Аннушка стала плакати:
„Вы не хайте добры люди,
Не сама къ вамъ заѣхала,
Завезли меня вороны кони
Вороны кони Михайловы".

Послѣ запоевъ женихъ пріѣзжаетъ къ невѣстѣ нѣсколько разъ на чай, съ гостинцами, которые и подаются тутъ-же для гостей. Невѣста встрѣчаетъ жениха у правой лавки подлѣ стола и послѣ привѣтственнаго троекратнаго поцѣлуя, садится съ нимъ за столъ на той-же лавкѣ подъ передомъ. Потомъ начинаютъ разсаживаться крестные и дядья жениха, а отца и матери его здѣсь до большого сидѣнья не бываетъ. Дѣвушки—подруги въ это время поютъ:

Какъ по садику, садику
По зелену—виноградному,
Тамъ гуляетъ добрый молодецъ.
Онъ чесалъ кудри русые,
Чесалъ кудри причесывалъ,

Digitized by Google

Самъ съ кудрями разговаривалъ:
«Прилегайте кудри русые
Ко моей буйной головушкѣ,
Привыкай душа Аннушка
Къ моему уму разуму,
Что ко нраву молодецкому,
Ко обычаю не женатому.
Ты убавь-ка спѣси, гордости,
Ты прибавь-ка ума-разума,
Называй свекра—батюшкой,
А свекровушку—матушкой,
Деверьковъ-то всѣхъ—братцами,
А золовушекъ—сестрицами,
А меня, добраго молодца,
Что по имени по отчеству».
Мнѣ душѣ красной дѣвицѣ
За досаду показалося,
Привыкати не хотѣлося—
Ужъ, какъ знать, привыкать будетъ,
Спѣси, гордости убавити,
Ума-разума прибавити,
Называти свекра батюшкой,
А свекровушку матушкой,
Деверьковъ-то всѣхъ братцами,
А золовушекъ сестрицами,
А его добра молодца,
Что по имени по отчеству.

Съ этой пѣсней дѣвушки обращаются сначала къ жениху, а потомъ къ невѣстѣ. Женихъ долженъ дать имъ денегъ, какъ за себя, такъ и за невѣсту. Съ этою цѣлью дѣвушки поютъ:

Ты, Михайло Иванычъ, догадайся.
За златъ кошель принимайся,

Digitized by Google

Золотой казной разсыпайся,
Тебя дѣвушки величали,
По имени по отчеству называли.
Ты, Михайло Иванычъ, не скупися,
Съ красными дѣвушками расплатися.

Когда онъ отдастъ деньги за себя и за невѣсту, онѣ поютъ:

Благодарствуй Михаило, господинъ,
Благодарствуй Иванычъ, господинъ,
На вашемъ большомъ дару;
Инъ мы даръ вашъ приняли,
По почтенью вамъ воздали.

Послѣ этого дѣвушки поютъ свахѣ:

Я пойду млада младенька
Во зелену рощу,
Ужъ я вырублю младенька
Кленовую доску,
Ужъ я сдѣлаю младенька
Звончатыя гусли,
По зарямъ стану вставати
Въ гусельки играти.
Какъ сказали Машенькѣ,
Какъ сказали Ивановнѣ,
Что Сергѣ-ятъ ѣдетъ,
Свѣтъ Иванычъ ѣдетъ;
Не успѣла Машенька,
Не успѣла Ивановна
Съ кроватушки встати,
Что съ кроватушки встать
Лисью шубу взять,
За рукавъ шубу схватила,
За рукавъ шубу схватила,
Среди двора надѣла,

Digitized by Google

Среди двора надѣла,
У воротъ встрѣчала.
Ужъ какъ онъ ее цѣлуетъ,
Ужъ какъ онъ ее милуетъ,
Къ сердцу прижимаетъ.
Ты за что, сударь, цѣлуешь,
Къ сердцу прижимаешь?
Я за то тебя цѣлую,
Я за то тебя милую,
Къ сердцу прижимаю,
Ты родит-ка мнѣ сына,
Какъ бѣлаго сыра,
Ты роди-тка мнѣ дочку,
Какъ бѣлу лебедку,
Умомъ разумомъ въ меня,
Бѣлымъ личикомъ въ тебя.
За услугу за твою
Золотой перстень куплю,
Носи перстень не жалѣй,
Только сына возлелѣй.

За эту пѣсню у свахи дѣвушки просятъ денегъ:

Ты, Марья Ивановна, догадайся
И т. д.
Благодарствуй Марья, госпожа
И. т. д.

Затѣмъ дѣвушки обращаются съ пѣсней къ крестному отцу жениха:

Были, были во саду
Во зеленомъ саду
Трои, трои ворота,
Трои точеныя, позолоченыя.
Ужъ какъ въ первыя ворота
Соколъ вылеталъ,

Digitized by Google

А въ другія-то ворота
Василій выѣзжалъ,
Ужъ какъ въ третьи-то ворота
Скоро́й посолъ бѣжитъ,
Скору рѣчь говоритъ:
„Василій воротись,
Иванычъ воротись,
Тебѣ твоя Матрена
Тебѣ сына родила,
Еще дочку принесла.
Я для этой большой радости
Ворочаюся».

Наконецъ поется пѣсня къ неженатому брату жениха, если его нѣтъ, то къ кому нибудь изъ холостыхъ парней:

Ты, кудрявчикъ, ты кудрявчикъ господинъ,
Ты кудрявая головушка твоя,
Ужъ и кто тебя породилъ молодца?
Породила меня матушка,
Въ зеленомъ саду гуляючи,
Сладки яблочки ломаючи.
Ужъ какъ кто тебѣ кудерцы завивалъ?
Завивала кудри се́стрица,
Завивала приговаривала,
Ужъ вы будьте кудри счастливы
Вы до золота, до серебра,
Вы до красныхъ дѣвушекъ,
До молоденькихъ молодушекъ.

Въ субботу днемъ, передъ большимъ сидѣніемъ, дѣвушки — подруги невѣсты вставши въ рядъ ходятъ по селу съ «кро́сотою,» такъ называется очищенное отъ кожи деревцо, на сучкахъ котораго развѣшаны ленты и разноцвѣтныя бумажки. Кро́-

Digitized by Google

соту держитъ обыкновенно или сестра или близкая подруга невѣсты. Въ это время дѣвушки поютъ:

Какъ отъ терема, ла до терема
Пролегала дороженька,
Пролегала широкая.
Какъ по этой дороженькѣ,
Какъ по этой широкой
Не ясенъ соколъ пролеталъ,
Проѣзжалъ-то добрый молодецъ
Со своимъ онъ честнымъ поѣздомъ,
Онъ со дружкою со тысяцкимъ,
Онъ со свахою горделивою,
Съ молодою, со спѣсивою.
Какъ увидѣла, узрила,
Углядѣла, усмотрѣла,
Что душа красная дѣвица
Изъ высокаго терема,
Изъ косяща-то окошечка:
Вона ѣдетъ погубитель мой,
Вона ѣдетъ разоритель мой,
Вона ѣдетъ расплети—коса,
Вона ѣдетъ потеряй-краса.
Добрый молодецъ отвѣтъ держалъ:
«Ты душа, красная дѣвица,
Ужъ не я погубитель твой,
Ужъ не я расплети—косу,
Ужъ не я потеряй—красу,
Погубитель твой батюшка,
Расплети—косу свахонька,
Потеряй—красу друженька».

Остановившись передъ воротами невѣстина дома поютъ:

Передъ нашими воротами

Digitized by Google

Разливалося синё море,
Какъ во этомъ-ли синіемъ морѣ
Купался черной боберъ.
Видали бобра люди
Свѣтъ Михайловы сосѣди,
Иваныча приближенные,
Хотѣли бобра убити
Чернаго застрѣлити,
Изъ бобра шубу сошити.
Кому эту шубу носити?
Носити шубу Михаилу.
А куда въ этой шубѣ ходити?
Ходити въ этой шубѣ ко тестю
Къ молодой ко тещѣ.

Во время этой пѣсни невѣста плачетъ:

Растворяйтеся воротички,
Раздвигайтеся вереюшки
Не отъ вѣтру, не отъ вихрю,
Отъ мово громкаго голосу.
Ужъ какъ не полкъ идетъ солдатушекъ,
Что не ратушка военныехъ,
Что идетъ-то толпа красныхъ дѣвушекъ,
Моихъ милыехъ подруженекъ.
Вы подружки моѣ милыя,
Вы голубушки моѣ бѣлыя,
Спасиба-те разголубушки,
Что поносили мою кро́соту.
Что по селу-то Большой Бремболѣ,
Что въ останные, во послѣдніе.
Голубки моѣ бѣлыя,
Ужъ вы, милыя подруженьки,
Прошу милости голубушки,
Ко мнѣ-та-ли на широкій дворъ.

Digitized by Google

Идетъ въ избу и останавливаясь на лѣстницѣ плачетъ:

Ужъ я на перву ступень ступила,
На моей-та-ли на правой рукѣ
Распаялся златой перстень,
На вторую ступень ступила
Уронила волю батюшкову,
Ужъ я на третью ступень ступила,
Распоясался мой шелковъ поясъ.

Входя въ избу плачетъ:

Ужъ какъ слава тебѣ, Господи,
Освѣтилъ меня младъ свѣтелъ мѣсяцъ
И погрѣло красно солнышко.
Ужъ родимый ты, мой батюшко,
Ты, родимая моя матушка,
Ты послушай-ка, радѣльница.
Я не съ спѣсью, я не съ гордостью,
Со великою покорностью,
Я со словомъ-то со ласковымъ
А съ поклономъ-то со низкіемъ,
Ужъ какъ что тебѣ буду сказывать:
«Ужъ какъ не съ работушки иду съ тяжелыя,
Не съ гуляньица съ веселаго,
Не съ бесѣлы красныхъ дѣвушекъ,
Ужъ ходила я, младешенька, на широкій дворъ,
Разгоняла свою грусть тоску,
Я встрѣчала-то голубушекъ,
Своихъ милыхъ подруженекъ,
Со своей дѣвичьей крóсотой.

Потомъ плачетъ къ сестрѣ, если ее нѣтъ у нея, то къ близкой подругѣ:

Ужъ ты, милая моя сестрица (подруженька),

Digitized by Google

Ты, голубушка моя бѣлая,
Ты послушай-ка, моя разголубушка,
Ужъ какъ объ чемъ то я просить буду,
Низко молода покланяюсь:
«Заплети-тка ты русу косу,
Ужъ какъ плети ты мнѣ ее часто на часто,
Перебирайко ты мелко на мелко,
Вплети-тка ты середи русой косы,
Вплети-тка два ножа булатные,
По конецъ то моей русой косы
Ты вплети-тка ленту алую».

Сестра плететъ косу, обѣ съ невѣстой плачутъ въ одно время:

Невѣста:

Ужъ какъ спасибо тебѣ, сестрипа,
Что заплела ты мнѣ русу косу,
Что въ останные, во послѣдніе.

Сестра:

Ужъ ты, голубушка моя бѣлая,
Ужъ ты, милая моя сестрица,
Ужъ какъ заплела то я тебѣ русу косу
Во останные, во послѣдніе.
Отходили мы съ тобой, отгуляли
По лугамъ мы съ тобой по зеленыемъ,
Заростутъ-то наши всѣ пути-дороженьки
Отъ гуляньицевъ-то отъ веселыехъ.

Если невѣста сирота, то въ обращеніи къ отцу съ матерью плачетъ:

Ужъ ты, радѣльница моя матушка,
Со кормилицемъ моимъ батюшкой,

Digitized by Google

Какъ пришли-бы они, разголубушки,
Пришли-бы проводить меня, горькую,
Что въ останные меня, во послѣдніе.

Къ подругамъ:

Ужъ вы, голубушки моѣ бѣлыя,
Ужъ вы, милыя моѣ подруженьки,
Ужъ вы пойдете во луга гулять,
Ужъ вы будете цвѣточки рвать,
Ужъ вы будете вѣночки вить,
Вы сорвитека и мой цвѣтокъ,
Ужъ вы свей-ка-те и мнѣ вѣнокъ,
Ужъ вы пойдете-ка мимо высока терема,
Мимо матушкина задняго окошечка,
Ужъ вы дайте ей мой вѣнокъ,
Ужъ кабы положила его во дубовъ ларецъ,
Черезъ часикъ бы поглядывала,
Ужъ какъ не завялъ-ли мой вѣнокъ,
Не завяло-бы мое ретиво сердце,
Во чужихъ людяхъ живучи,
У чужого отца съ матерью,
У чужого роду племени;
Ужъ какъ чужой-то отецъ мнѣ не батюшка,
А чужая мать мнѣ не матушка,
Уродились они безжалевные.

Вечеромъ въ этотъ же день происходитъ большое сидѣнье «за припасомъ». Женихъ пріѣзжаетъ къ невѣстѣ со всѣми родными. Въ это время невѣста сидитъ за столомъ съ подругами. Первымъ входитъ въ избу дружка и торгуетъ у подругъ невѣсты женихово мѣсто. Когда онъ имъ отдаетъ деньги, онѣ выходятъ и кросоту, стоящую до сихъ поръ на столѣ, поднимаютъ къ потолку, гдѣ она и привязывается. Послѣ этого садится съ невѣстой на

Digitized by Google

женіховомъ мѣстѣ ея братъ. И у этого также приходится выкупать мѣсто, послѣ чего невѣста выходитъ изъ-за стола и въ то же время женихъ вступаетъ въ избу. Невѣста встрѣчаетъ его на обычномъ мѣстѣ, цѣлуются и садятся за столъ. По лѣвую руку жениха садится его отецъ, далѣе мать; по правую руку невѣсты ея крестная и далѣе крестная женихова. Невѣстины гости въ это время не садятся за столъ и остаются по большей части у печки. Тамъ же находятся и подруги невѣсты. Жениховъ отецъ привозитъ съ собой припасовъ—водки, вина и пряниковъ. Когда сядутъ за столъ, онъ потчуетъ сначала невѣстина отца: «Сватушко, выкушай, да поздравь съ молодыми-то». Сватушка выпиваетъ и получаетъ пряникъ отъ женихова отца. Послѣ этого сватушка цѣлуется съ женихомъ, женихъ съ невѣстою, невѣста со своимъ отцомъ, который и кладетъ передъ ней полученный пряникъ. Эта церемонія повторяется всѣми родными невѣсты.

При самомъ пріѣздѣ поѣзжанъ дѣвушки поютъ пѣсню:

Какъ пріѣхали гости жданые,
Какъ пріѣхали незваные,
Подломили гости сѣни новые,
Подломили съ переводами,
Испугали соловья въ саду,
Испугали молодого въ зеленомъ.
Какъ расплачется Аннушка душа,
Разгорюется Александровна душа:
Ужъ кому будетъ по утру рано будить,
Ужъ кому будетъ къ скору дѣлу нарядить?

Когда же поѣзжане сядутъ за столъ и на-

Digitized by Google

чнется угощеніе, дѣвушки поютъ пѣсни, сначала къ жениху:

Какъ у мѣсяца златы рога,
Какъ у Михайла кудри русые,
У Иваныча по плечамъ лежатъ,
Точно жаръ горятъ,
Развиться хотятъ,
Жениться велятъ,
Ты женись, женись, добрый молодецъ,
Ты возьми, возьми жену въ Большой Брем-
болѣ,
У крестьянина у богатаго у Александра
у Андреевича,
У него дочь растетъ хорошая,
Она умная разумная,
Безъ бѣлилъ у ней лицо бѣлое.
Безъ румянъ щеки алыя,
Безъ сурмилъ брови черныя.

Потомъ подносятъ жениху чайное блюдечко, что-бы онъ положилъ на него денегъ за пѣсню и поютъ:

Ты, Михайло Иванычъ, догадайся
И т. д.
Благодарствуй и т. д.

Затѣмъ поютъ къ невѣстѣ:

Ужъ ты, барышня хорошая,
Ужъ ты, барышня пригожая,
Ты охоча по пирамъ ходить,
По пирамъ да по бесѣдушкамъ,
Ко краснымъ дѣвушкамъ,
Ты охоча хлѣбъ соль кушати,
Ты охоча пѣсни слушати,

Digitized by Google

Ты охоча пѣвицъ дарить,
Не рублемъ и не полтиною,
Все бумажечкою синею.
Ты, Анна Александровна, покорися,
Михайлу Иванычу поклонися,
Чтобы онъ тебя изъ закладу выкупилъ.

Невѣста въ это время кланяется жениху, чтобы онъ отдалъ за нее выкупъ дѣвушкамъ. Ему подставляютъ блюдце и онъ кладетъ деньги; послѣ этого подруги поютъ, обращаясь къ отцу и матери жениха:

Ужъ ты, голубь голубокъ,
Мой сизенькій воркунокъ,
Дворомъ летишь воркуешь,
Шатромъ летишь слушаешь,
Что въ шатрѣ-то говорятъ,
Говорятъ, такъ говорятъ,
Иванъ-отъ со женой
Сергѣичъ съ молодой:
«Настасьюшка жизь моя,
Выпей чаю для меня,
Я за этотъ за чаекъ
Поцѣлую разъ пятокъ».

Къ свахѣ:

Свахонька хорошая,
Свахонька пригожая,
Коли хочешь въ рай,
Передайся къ намъ,
У насъ есть про тебя:
Цѣла скляница вина,
Еще пива ендова
И кувшинъ молока.
Кабы свахѣ-то сводницѣ

Digitized by Google

Лихорадку-бы съ болѣстью,
Трясло-бы ее и день и ночь
На печи въ углу подъ шубою,
Умереть бы ей безъ ладону,
Положить бы безъ савану,
Кабы ей, сукѣ, суковатый гробъ,
Поворотится – оцарапится.

Къ женихову брату:

Виноградъ на блюдечкѣ,
А ягода, а ягода на тарелочкѣ.
Виноградъ свѣтъ Егоръ-отъ господинъ,
А ягода, а ягода Марьюшка его.
Имъ люди дивуются,
Что хороши, что пригожи уродилися,
Что въ совѣтѣ, что въ любви уживаются.

Къ жениховой крестнѣ:

Какъ по лѣстницѣ, лѣстницѣ
По стекляной хрустальной,
Тутъ ходила, тутъ гуляла
Молодая боярыня,
Свѣтъ Варвара Ивановна.
Она ходитъ, похаживаетъ,
Она будитъ, побуживаетъ
Своего друга милаго:
«Ужъ ты встань-ка проснись другъ,
Пробудись, ясенъ соколъ,
Не повадно, не весело
Мнѣ сидѣть одной во честномъ пиру».

Къ женихову крестному—тысяцкому:

Какъ по горницѣ, горницѣ,
Какъ по новой по свѣтлицѣ,

Digitized by Google

Тутъ ходила, тутъ гуляла
Молодая боярыня,
Во рукахъ она носила,
Что два перстня, два яхонта,
Два алмаза граненые,
Положила два яхонта
На столы на дубовые,
На скатерти браныя,
Черезъ часъ время поглядѣла,
Свѣтелъ-ли, свѣтелъ-ли мѣсяцъ,
Ясно-ли красное солнышко,
Веселъ-ли мой милый другъ,
Во честномъ пиру сидючи,
Онъ на свадьбѣ у крестника,
Ужъ онъ пьетъ проклажается
Мной, женой, похваляется:
«У меня жена умная,
У меня жена разумная,
У ней рѣчь лебединая,
А походка павлиная,
Она пройдетъ—утѣшитъ всѣхъ,
Слово скажетъ—разсмѣшитъ всѣхъ».

Къ старой дѣвкѣ:

Ужъ ты, барыня хорошая,
Ужъ ты, барыня пригожая,
Ты откуда къ намъ пріѣхала
На коняхъ ты на соболяхъ,
На атласѣ, на бархатѣ;
У васъ денегъ съ три пропасти.
Ужъ вы этими деньгами
Подѣлитеся съ дѣвками.

Послѣ угощенія и этихъ пѣсенъ молодые съ

Digitized by Google

своими крестнами уходятъ ужинать въ клѣтку, а поѣзжане остаются въ избѣ за столомъ. Ихъ въ это время угощаютъ ужиномъ, состоящимъ изъ щей, похлебки, лапши, каши и подъ конецъ подаютъ мясо сухоборомъ, т.-е. жаркое. Окончаніе ужина возвѣщается тѣмъ, что хозяйка на каждое стоящее на столѣ блюдо кладетъ по пирогу. Гости этихъ пироговъ не ѣдятъ и выходятъ изъ-за стола. Въ это время женихъ и невѣста появляются изъ клѣтки и молятся вмѣстѣ съ поѣзжанами. Затѣмъ всѣ прощаются и уѣзжаютъ. Невѣста прощается съ женихомъ въ комнатѣ и не ходитъ съ подругами провожать его за ворота. Послѣ отъѣзда поѣзжанъ за столъ садятся гости невѣсты, пришедшіе также съ припасомъ: хлѣбомъ и солью. Въ самомъ концѣ ужина въ шутку угощаются костями безъ мяса. Какой-нибудь мужъ говоритъ своей женѣ: «Жена, натко косточку, кого любишь, того и найдешь». Жена подходитъ къ мужу, утираетъ ему ротъ платкомъ или передникомъ и цѣлуетъ его; послѣ этого паужинка кончается. Далѣе настаетъ дѣвичникъ. Всѣ дѣвушки, подруги невѣсты, ужинаютъ однѣ. Онѣ остаются ночевать у невѣсты и вмѣстѣ съ ней ходятъ къ заутрени, къ которой какъ только зазвонятъ, невѣста, не засвѣчая огня, плачетъ:

Что не батюшка меня будитъ,
И не матушка меня кличетъ,
Меня будитъ звонкій колоколъ
Ко Божьей-то ко заутринѣ,
Ко честному ко молебену.

Затѣмъ, обращаясь къ матери:

Ты, родимая матушка,

Digitized by Google

Засвѣти-тка свѣтла огня.
Ужъ ты, милая сéстрица,
Ты голубушка бѣлая,
Ты подайка мнѣ, голубушка
Ключевой воды умытися,
Полотенце утеретися.
Я умылась горючими слезами,
Я утерлася русой косой.
Вы, голубушки бѣлыя,
Мои милыя подруженьки,
Спалась-ли вамъ темная ночь?
Ужъ какъ мнѣ-то молодехонькѣ
Не спалось и много видѣлось.
Ужъ мнѣ первый сонъ привидѣлся:
Я ходила по крутой горѣ,
Я брала-то крупны ягоды,
Какъ крута гора—мое горе,
Крупныя ягоды—мои слезы.
А другой-ятъ сонъ привидѣлся:
На моей-то на бѣлой груди
Возвилася змѣя лютая,
Вынимала кровь печеньями.
Ужъ мнѣ третій сонъ привидѣлся:
Изъ моей-то изъ русой косы
Выпадала лента алая.

Къ крестному:

Ты, насвѣтъ мой, крестный батюшка,
Объ чемъ я тебѣ побью челомъ,
Понизехонько покланяюсь—
Проводи-тко меня молоду
Ко честной славной заутрени,
Ко честному молебену.

Digitized by Google

Послѣ этого идутъ къ заутрени; впереди отецъ крестный, который на эту ночь остается у невѣсты, позади подруги, а невѣста посединѣ. Отслушавши молебенъ послѣ заутрени, на паперти невѣста плачетъ:

Ужъ ты, батюшка, Илья пророкъ,
Ужъ ты, Троица Живоначальная,
Ужъ ты дай-ка мнѣ свѣтъ увидѣти,
Путь дороженьку обозрити,
Что до батюшкина терема,
До матушкиной горницы.
Ты, насвѣтъ мой, крестный батюшка,
Ты поди-ка потихохоньку,
Ты ступай-ка почастехоньку,
Ты тяни-тка день до вечера,
Ужъ ты дай мнѣ нагулятися
По селу-то Большой Бремболѣ
И въ останные во первые
Во дѣвичьей моей кро́сотѣ.

Подойдя къ дому плачетъ:

Ужъ и что это за теремъ стоитъ,
Широкое подворьице,
Какъ ужъ есть-ли тутъ отецъ и мать
И тутъ есть-ли кому встрѣтити?
Какъ была-то я младешенька
Я у ранней у заутрени,
У честнаго у молебена,
Я молилась несклоняючи,
Я глядѣла не мигаючи,
Я обозрила всѣхъ добрыхъ людей,
Не видала я младешенька
Я своей-то крестной матушки.
Ужъ родимый ты, мой батюшка,

Digitized by Google

Ужъ ты что сидишь не весело,
Буйну голову повѣсивши,
Али я тебѣ младешенька
Ума разума убавила,
А заботушки прибавила?

Какъ только невѣста окончитъ этотъ плачь, ея родители отворяютъ ворота. Вошедши во дворъ и обратясь лицемъ къ воротамъ, невѣста плачетъ къ подругамъ:

Вы, голубушки моѣ бѣлыя,
Моѣ милыя подруженьки,
Спасибо вамъ голубушки,
Проводили вы меня молоду
Ко честной славной заутрени;
Ужъ объ чемъ то я васъ просить буду:
Какъ придетъ весна красна,
И вы будете въ лугахъ гулять,
И вы будете цвѣточки рвать,
Станете вѣночки вить;
Вы сорвите и мой цвѣтокъ,
Вы свейте и мнѣ вѣнокъ,
Занеси-тко-те голубушки
Ко радѣльницѣ моей матушкѣ,
Положила-бы она мой вѣнокъ
Къ себѣ во кованъ ларецъ,
Черезъ часъ бы поглядѣла,
Не завянетъ ли мой цвѣтокъ,
Не завянетъ ли мое сердце,
Во чужихъ людяхъ живучи.

Поклонясь подругамъ, входитъ въ комнату, гдѣ помолясь иконамъ вмѣстѣ съ родителями, снова плачетъ:

Ты, кормилецъ мой батюшка,

Digitized by Google

Радѣльница матушка,
Была я молодешенька,
Я у ранней у заутрени,
У честного у молебена;
Я молилась не склоняючи,
Я глядѣла не мигаючи
И видѣла я младешенька
Своего-то я суженаго.
Объ чемъ-то я вамъ побью челомъ,
Понизехонько покланяюсь,
Благословите меня молоду
Ко батюшку ко злату вѣнцу.

Вскорѣ послѣ этого плача подруги уходятъ, и возвращаются одѣвшись въ лучшіе наряды и уборы, *съ моленомъ* (такъ называется баранка, въ края которой втыкаются лучинки подъ угломъ склоненныя къ центру; лучинки эти обвертываются тѣстомъ, такимъ образомъ молено имѣетъ видъ колпака), которое онѣ и отдаютъ въ подарокъ невѣстѣ. До пріѣзда жениха подруги снаряжаютъ невѣсту подъ вѣнецъ и вмѣстѣ съ нею садятся за столъ. Передъ собой на столъ ставятъ «крóсоту», украшенную кромѣ лентъ и бумажекъ зажженными восковыми огарками. Когда поѣздъ жениха подъѣдетъ, первымъ въ домъ входитъ дружка съ просьбой, что-бы дѣвушки вышли изъ-за стола. Онѣ говорятъ, чтобы «онъ прислалъ помоложе себя съ выкупомъ». Потомъ входитъ самъ женихъ съ пряниками и поклонившись дѣвушкамъ говоритъ: «ну, красныя дѣвицы, нельзя-ли уступить намъ это мѣсто?» и кладетъ передъ ними по прянику. Наконецъ входитъ тысяцкій и выкупаетъ мѣсто. Подруги цѣлуютъ невѣсту и выходятъ изъ-за стола. Невѣста беретъ остав-

Digitized by Google

ленную на столѣ кро́соту и относитъ ее къ печкѣ. Мать, взявши кро́соту, ставитъ въ уголъ. Невѣстинъ крестный отецъ беретъ молодую за руку и сажаетъ вмѣстѣ съ женихомъ на разостланную овечью шубу для того, что-бы у молодыхъ овцы велись. Невѣста сидитъ съ платкомъ или полотенцемъ въ рукахъ. Женихъ, въ знакъ того, что становится главнымъ лицемъ надъ невѣстой, вырываетъ съ притворнымъ гнѣвомъ платокъ изъ ея рукъ и подъ столомъ наступаетъ ей на ногу. Послѣ этого невѣста плачетъ:

Какъ не пава по заполью ходила,
Не златыя перья ронила.
Завели-то меня молоду
За столы за дубовые
И за скатерти браныя.
Ты, радѣльница моя матушка,
Ты послушай родимая,
Что я буду тебѣ разсказывать:
По правую по сторонушку
У меня у молодешеньки
Словно зимушка холодная,
А по лѣвую сторонушку
Морозы трескучіе,
Впереди меня молодой,
Что мятель мететъ,
Снѣгъ въ глаза несетъ,
Не даетъ-то мнѣ молодой,
Не даетъ свѣту видѣти.

Къ жениховой свахѣ:

Ты, пріѣзжая моя свахынька,
Ты зачѣмъ ко мнѣ пріѣхала

Digitized by Google

И про меня ты какъ провѣдала,
Не въ поляхъ-то мы съ тобой гуляли,
Не работушку работали,
Не расплетай-ка мнѣ голубушка,
Не расплетай-ка мою русу косу,
Не обрывай-ка ты крупенъ жемчугъ,
Не выплетай ты ленту алую.

Во время этого плача сваха расплетаетъ невѣстѣ косу, а женихова крестная мать раскрываетъ деревянную утку, которая во все время угощенія стоитъ на столѣ, и кладетъ въ нее соли; затѣмъ беретъ у невѣсты и жениха по ломтю хлѣба и по ложкѣ; все это складываетъ въ полотенце вмѣстѣ съ уткой и отдаетъ завязать первый узелъ невѣстѣ, а второй жениху. Послѣ этого начинается благословеніе жениха и невѣсты, которые вслѣдъ за тѣмъ отправляются къ вѣнцу, при этомъ женихъ опоясывается сѣтью, въ голенище насыпаетъ немного пшена, чтобы не испортили его злые духи или колдуны; невѣста на крестъ вѣшаетъ листочекъ бумажки, на которомъ написанъ «сонъ Пресвятой Богородицы». Отправляются въ церковь въ такомъ порядкѣ: женихъ со своимъ крестнымъ ѣдутъ впереди, невѣста на крестновой лошади съ крестнымъ позади. По пріѣздѣ въ церковь, узелъ съ уткой и пряниками ставятъ съ благословенными иконами. Когда таинство кончается, поѣздъ отправляется пировать свадьбу къ жениху. Мать и отецъ жениха встрѣчаютъ новобрачныхъ на дворѣ съ ковригой хлѣба и иконой. Новобрачные, поклонившись въ землю три раза, цѣлуютъ икону и хозяевъ—родителей. Послѣ этого невѣста вѣшаетъ свекру и свекрови на хлѣбъ по концу холста. Затѣмъ входятъ въ домъ,

Digitized by Google

гдѣ все готово къ пиру. Молодыхъ сажаютъ за столъ; съ невѣсты снимаютъ покрывало и начинаютъ повязывать—«крутить». Дружки держатъ передъ невѣстой покрывальный платокъ въ видѣ занавѣски, въ рукахъ имѣютъ зажженныя вѣнчальныя свѣчи и приговариваютъ: «ой, батюшки, какъ жжетъ». Имъ подносятъ водки. Затѣмъ подходитъ къ столу свекровь и серебряной монетой пробираетъ молодой проборъ, эту монету свекровь отдаетъ ей. Двѣ крестныя заплетаютъ косы и вплетаютъ въ нихъ по пряди льну. Повязавши невѣсту, заставляютъ молодыхъ смотрѣться въ зеркало; крестная сталкиваетъ ихъ лбами, чтобы они мирно жили. Послѣ этого молодыхъ отводятъ въ клѣтку, гдѣ они ужинаютъ и проводятъ первую ночь.

На второй день свадьбы всѣ ѣдутъ въ городъ, гдѣ вскладчину угощаются въ трактирѣ, оттуда возвращаются домой на «княжой обѣдъ», на которомъ молодые (князь и княгиня) сидятъ вмѣстѣ со всѣми гостями. Дружка обноситъ во время пира виномъ каждаго отдѣльно, угощаетъ теремомъ или куличкою, испеченными подругами молодой наканунѣ свадьбы, приговаривая: «водочки выкушайте, теремъ примите, блюдечко осеребрите; это потчую васъ не я, а князь съ княгинею». Гости пьютъ вино, берутъ угощеніе и кладутъ деньги. Дружка обращаясь къ молодымъ говоритъ: «такой-то жалуетъ васъ десятью тысячами», если дано было 10 коп., или двадцатью тысячами, если дано было 20 к. Этимъ обѣдомъ заканчивается второй день свадьбы.

На слѣдующій день въ присутствіи всѣхъ гостей заставляютъ молодую приниматься за работу,—

Digitized by Google

сначала велятъ ей наносить въ избу дровъ. Та идетъ въ чужую полѣнницу, навяжетъ небольшую связку въ фартукъ или платокъ и, неся, нѣсколько разъ садится отдыхать. Ее упрекаютъ, что она такъ мало несетъ, да еще отдыхаетъ. Молодая говоритъ, что у родимой матушки всегда такъ дѣлала. Принесетъ въ избу дрова и кладетъ ихъ не къ печи, а куда нибудь въ другое мѣсто. Затѣмъ заставляютъ ее мести полъ. Тутъ повторяется та же исторія: молодая мететъ отъ порога къ передней стѣнѣ избы, нѣсколько разъ отдыхаетъ. Смотря на эту работу свекровь говоритъ: «что мнѣ съ такой дурой дѣлать? Совсѣмъ бѣда». Послѣ этого всѣ начинаютъ бранить сваху, хотятъ ее бить. Та убѣгаетъ, за ней бросаются всѣ въ логонку, долго ее ловятъ, въ концѣ концовъ наказываютъ кнутомъ. Иногда строятъ на саняхъ эшафотъ, привязываютъ сваху къ лѣстницѣ и возятъ по селу. Гости переряженные становыми, урядниками сопровождаютъ эшафотъ верхомъ на лошадяхъ и читаютъ бумагу о наказаніи свахи, послѣ чего бьютъ ее кнутомъ. Послѣ угощенія гости разъѣзжаются по домамъ. Особыхъ пѣсенъ и причитаній на второй и третій день свадьбы не бываетъ.

Старинныя пѣсни все болѣе и болѣе уступаютъ мѣсто новымъ. Народное творчество, вызывающее ихъ къ жизни, неустанно идетъ впередъ, старое оставляется, забывается, на мѣсто этого является новое. Наглядным примѣромъ можетъ служить записанная извѣстнымъ этнографомъ и знатокомъ края К. Тихонравовымъ пѣсня. Вотъ, что онъ писалъ: «Лѣтомъ 1851 года былъ мнѣ случай проѣзжать черезъ село Большая Брембола, Переслав. уѣзда.

Digitized by Google

Это было утромъ 21 іюля. Ильинъ день тутъ мѣстный сельскій праздникъ. Подъѣзжая къ селу меня не мало удивило, что въ будничный день раздаются веселыя пѣсни. Въѣхавъ въ село, я увидѣлъ, что парни и дѣвицы въ нарядной одеждѣ проходятъ съ пѣснями черезъ село отъ одного конца къ другому, за ними раскачиваясь бредутъ и старики, тоже напѣвая пѣсни, а иные и приплясывая, очень естественно, что они празднуютъ еще Ильинъ день; но въ то же время я видѣлъ большую часть крестьянъ и молодыхъ крестьянокъ выѣзжавшихъ на работу и совершенно равнодушныхъ къ веселости. Это подстрекнуло мое любопытство, я спросилъ одного крестьянина, отчего одна половина села празднуетъ, а другая работаетъ, и тутъ узналъ, что на утро Ильина дня по приказанію одного изъ помѣщиковъ (а село разнопомѣстное) угощаютъ всѣхъ крестьянъ его вотчины, а другіе не въ правѣ участвовать, и потому-то такъ равнодушно смотрятъ на ихъ веселости. Вдругъ слышу въ пѣснѣ упоминается городъ Владиміръ, это меня заинтересовало, я снова обратился къ крестьянину съ вопросомъ—знаетъ-ли онъ эту пѣсню—онъ мнѣ проговорилъ ее отъ слова до слова. Не измѣняя ни одной буквы, я тутъ-же записалъ эту пѣсню—вотъ она:

Разсизинькій голубчикъ
Ты вездѣ можешь летать,
Полети-ка ты подальше
Куда я тебя пошлю.
Полетай сизай голубчикъ
Во губернію мою,
Во свою-то во губерню
Во Владиміръ городокъ.

Digitized by Google

Отыщи мово милова
Близко Клязьмы на горѣ,
На гостинныимъ дворѣ;
Сядь поближе къ моему милому,
Жалобнехонько взворкуй,
Разскажи-тко моему милому
Про несчастье про мое,
А еще скажи милому
Меня замужъ отдаютъ,
Во незнамую сторонку
За матушку за Москву,
Не въ гостяхъ я дѣвушка гостила,
Во бесѣдѣ сидѣла,
На хорошаго, милова,
Любовалася глядѣла,
Хорошой мой уродился
До дѣвушекъ ласковъ былъ» [1]).

Эта пѣсня, сложившаяся не ранѣе конца XVIII вѣка, теперь забыта. Но то, что случайно посчастливилось ей, многимъ другимъ, можетъ быть, болѣе цѣннымъ произведеніямъ народнаго творчества, не выпало на долю и они исчезли безъ слѣда. Распѣваемыя въ настоящее время пѣсни общеизвѣстны: «Ванька ключникъ», «Во двѣнадцатомъ году», «Я вечёръ въ лугахъ гуляла», «А мы просо сѣяли», «Какъ во городѣ было во Казани» и т. п. Наиболѣе-же распространенный типъ современной пѣсни— это куплеты съ припѣвомъ: «сударыня, сударыня, сударыня моя». Вторженіе этой пѣсни, зародившейся въ городѣ, въ фабрично-трактирной средѣ, свершилось не такъ давно. Сюжетъ ея почти исключи-

[1]) К. Тихонравовъ, Владимірскій сборникъ. М. 1857 г., стр. 41—42.

Digitized by Google

тельно воспѣваніе сердечныхъ дѣлъ, тонъ нерѣдко грязный—пошлый. Но вмѣстѣ съ тѣмъ по образцу ея стали составляться свои пѣсни, воспѣвающія различныя мелочи и сельскія событія. Прогрессивная черта этой лирики—соблюденіе размѣра и риѳмы, составляющая такую непремѣнную принадлежность новой пѣсни, что во имя ея нерѣдко жертвуется и содержаніемъ и смысломъ. Овладѣвъ формою стиха, новая пѣсня со временемъ вольетъ въ нее и новое содержаніе, будетъ развивать болѣе глубокія и серіозныя темы.

Переходное настроеніе, сказавшееся на пѣснѣ, въ настоящее время наблюдается въ деревнѣ всюду и на другихъ сторонахъ жизни и быта. Освобожденіе отъ крѣпостной зависимости, служба въ солдатахъ со времени введенія общей воинской повинности, жизнь на фабрикѣ и т. п. сильно пошатнули патріархальныя формы деревни и замѣняютъ ихъ новыми не вполнѣ еще опредѣлившимися.

Жилища крестьянъ Большой Бремболы,—бревенчатой избы, это коснулось мало. Внутреннее расположеніе ея то же, что и раньше: изба, по большей части, состоитъ изъ одной комнаты, входъ изъ дворовыхъ сѣней въ задней стѣнѣ, въ углу печь, отъ которой до передней стѣны тесовая перегородка, иногда занавѣска, въ красномъ углу божница, по стѣнамъ лавки, надъ ними полки, впереди столъ, скамейки, по задней стѣнѣ полати, ближе къ переднему углу лубочныя картины. Но вмѣстѣ съ тѣмъ замѣчается новая черта. На окнахъ занавѣски, лѣтніе цвѣты, обои, закрывающіе иногда только часть комнаты, шкапчикъ для чайной посуды, самоваръ, теперь неизбѣжная принад-

Digitized by Google

лежность каждаго дома и т. п. Въ общеизвѣстномъ костюмѣ крестьянина тоже наблюдается измѣненіе, особенно у молодежи, праздничный нарядъ—пиджакъ, жилетъ, изъ подъ котораго выставляется рубаха, брюки на выпускъ, пальто. На женщинахъ это отразилось еще сильнѣе. Старинные сарафаны забыты окончательно; по праздникамъ носятъ платья городского покроя, встрѣчаются зонтики, перчатки и т. п. Семейныя отношенія также переживаютъ борьбу новыхъ началъ жизни со старыми. Прежнія патріархальныя семьи рушатся и распадаются на мелкія. Въ основномъ крестьянскомъ дѣлѣ—земледѣліи, благодаря земству, вмѣсто сохи появился одноконный желѣзный плугъ и конная молотилка на ряду съ цѣпомъ. Но садоводство, огородничество, луговодство, разведеніе другихъ культуръ, кромѣ ржи, овса, ячменя, льна, гречихи, гороха и картофеля было и остается неизвѣстнымъ. Трехпольный сѣвооборотъ и скудное удобреніе традиціонно существуютъ до настоящаго времени. Не мудрено, что съ такими пріемами, въ виду прироста населенія, на раздробившихся надѣлахъ, при среднихъ урожаяхъ самъ—третій, самъ—четвертъ, жить трудно. Послѣ освобожденія (1861 г.) населеніе стало искать другихъ занятій и по мѣстнымъ условіямъ самымъ подходящимъ оказалась работа на Переславскихъ фабрикахъ. Нѣкоторые совершенно покинули хозяйства, распродали дома и вступили навсегда въ кадръ фабричныхъ рабочихъ. Большинство-же, не прерывая связь съ селомъ, умудряются работать тутъ и тамъ. Рѣдкая семья не имѣетъ работающаго на фабрикѣ, рѣдко кто когда нибудь не работалъ на ней. Обычно старики сидятъ на землѣ, пашутъ, косятъ, а молодежь работаетъ на фабрикѣ, зарабатывая въ

Digitized by Google

среднемъ отъ 17 до 20 рублей въ мѣсяцъ. Зимой-же идутъ туда и пожилые, вырабатывая рублей по 10 въ мѣсяцъ. Вслѣдствіе этого въ Большой Бремболѣ образовалось полу-земледѣльческое полу-фабричное населеніе, которое въ виду занятаго положенія отъ земли всецѣло не зависитъ и слѣдовательно застраховано отъ тяжелыхъ послѣдствій неурожаевъ, но болѣе или менѣе зажиточнымъ и обезпеченнымъ считаться не можетъ.

М. К. Смирновъ.

Digitized by Google

ОГЛАВЛЕНІЕ.

I. Мѣстонахожденіе Брембoлы. Значеніе этого названія. Брембола — мерянское поселеніе. Курганы и ихъ раскопки. Выписки изъ дневника раскопокъ. Находки. Бытъ первоначальныхъ жителей Брембoлы по курганнымъ находкамъ . . . . . 1—14

II. Б. Брембола—великорусское село. Переславское княжество. Мѣстныя преданія, относящіяся къ этому времени. Дьякъ Алексѣй. Б. Брембола—дворцовое село . . . . . 15—22

III. Б. Брембола—помѣщичье село. Первые помѣщики и вотчинники. Брембола по межевымъ книгамъ 1629—30 гг. и переписнымъ книгамъ 1677 года. Вотчина Переславскаго Данилова монастыря. Помѣщики XVIII ст. С. П. Хметевской. Яновы. Свободные хлѣбопашцы (1838 г.). Помѣщики XIX ст. Освобожденіе крестьянъ отъ крѣпостной зависимости. Земельные надѣлы. Населеніе. . . . 22—51

IV. Начальныя свѣдѣнія о церкви въ с. Б. Брембoлѣ. Деревянные храмы св. пр. Иліи и Спаса Нерукотвореннаго. Каменный храмъ въ честь Живонач. Троицы. Перестройка и исправленіе его. Общій видъ и внутреннее устройство. Утварь и богослужебныя принадлежности. Предметы старины и пр. . . . . , 51—61

V. Церковный причтъ с. Б. Брембoлы. Священники. Родъ Мирона Леонтьева. Родъ Григорія Матвѣева. Діаконы. Церковнослужители. Церковные старосты. . . . . 61—75

VI. Школа. Обрядовыя особенности с. Б. Брембoлы: овсей, свадебныя плачи, пѣсни. Современный бытъ и занятія крестьянъ . . . . 75—109

Digitized by Google

Описаніе раскопокъ, произведенныхъ осенью 1900 и 1901 г. въ урочищѣ Буяни Мележской лѣсной дачи въ Филипповской волости, Покровскаго уѣзда, Владимірской губ.

Урочище Буяни, покрытое лѣсомъ (въ 1900—1 г.), находится при сліяніи двухъ рѣкъ Шерны и Мележи и по народной молвѣ служило мѣстопребываніемъ разбойниковъ, которые когда-то здѣсь жили и оставили послѣ себя клады, зарытые въ курганахъ. Въ праздники они будто бы выходили гулять на лугъ на «Красную горку» (Городище) и здѣсь угощали всѣхъ желающихъ [1]). Такое объясненіе даетъ народъ присутствію на ровномъ лугу искусственно насыпанной горкѣ — городищу и находящимся на другой сторонѣ рѣки курганамъ. Что городище насыпано искусственно—это видно потому, что оно кругомъ окружено значительно замѣтнымъ углубленіемъ, земля изъ котораго и послужила для насыпи городища. Въ пескѣ городища попадается много угля и верхній слой даже по бокамъ сѣроватый. Все оно изрыто углубленіями, но каково ихъ происхожденіе—сказать не могу, потому что здѣсь искали клады и все перерыли. Курганы, находящіе-

[1]) Народъ называетъ городище „Красной горкой“ потому, что на ней и на окружающей ее луговинѣ съ глубокой старины сходились для гулянья на Троицынъ день завивать березку всѣ окрестные парни и дѣвушки. Теперь гулянье очень небольшое.

Digitized by Google

ся противъ—на другомъ берегу Шерны, расположены двумя группами—одна на возвышенности, спускающейся къ лугу, а другая по берегу Шерны саженяхъ въ 40 отъ берега.

Въ первой группѣ (А) курганы низкіе и небольшіе и потому не тронуты, а во второй группѣ (В), кромѣ двухъ еле замѣтныхъ, курганы около $2^1/_2$ арш. высоты и $4—4^1/_2$ арш. діаметромъ—всѣ разрыты мѣстными кладоискателями. Вся мѣстность, занятая курганами, была покрыта лѣсомъ 120—150-ти лѣтняго возраста—теперь уже вырубленнаго. Курганы представляютъ изъ себя небольшія, круглыя возвышенія отъ 1 до 2 арш., съ діаметромъ 3—5 арш. Земля для насыпи кургана бралась тутъ-же вокругъ него и поэтому каждый курганъ окруженъ ясно замѣтнымъ ровикомъ. Погребеніе производилось прямо на землѣ послѣ снятія дерна и мѣсто подъ умершимъ покрывалось сначала тонкимъ слоемъ красной глины, а поверхъ глины насыпался мелкій бѣлый песокъ. Положеніе покойника на спинѣ съ вытянутыми ногами и руками, головой на западъ. Въ ногахъ покойника помѣщается горшокъ изъ красной или сѣрой глины, обожженый, сдѣланный или грубо, или довольно правильно. На иныхъ горшкахъ на днѣ, снаружи, находятся выпуклые знаки въ видѣ креста (табл. 1, рис. 1), или въ видѣ круга (рис. 2), раздѣленнаго двумя перпендикулярными другъ другу діаметрами на 4 части, представляющіе собою или какіе нибудь символическіе знаки, или можетъ быть клейма извѣстныхъ мастеровъ. Горшки всѣ сдѣланы на гончарномъ кругу, хотя одинъ небольшой очевидно сдѣланъ довольно грубо отъ руки [1]). Орнаментъ горшковъ простой

[1]) Многіе горшки найдены вовсе раздавленными корнями деревьевъ и, судя по черепкамъ, нѣкоторые горшки сдѣланы отъ руки и плохо обожжены.

Digitized by Google

волнисто-линейный съ рядомъ горизонтальныхъ линій внизу. Слѣды пищи оказались только въ одномъ горшкѣ и представляли изъ себя черную торфообразную массу на днѣ горшка.

Приблизительно на половинѣ высоты каждаго кургана, по обѣимъ сторонамъ покойника, найдены слѣды небольшихъ кострищъ—одно у ногъ, а другое у головы, находившіеся на искосокъ другъ отъ друга. Основанія кострищъ тоже вымазаны слоемъ красной глины и посыпаны бѣлымъ мелкимъ пескомъ. Слѣды угля очень небольшіе, но основанія кострищъ ясно носятъ слѣды огня—глина мѣстами почернѣла и носитъ слѣды обжига.

Первый былъ разрытъ небольшой курганъ у дороги изъ группы А. Въ немъ оказался костякъ (надо полагать—молодой женскій), нѣсколько бусъ на шеѣ и грубо сдѣланный горшокъ изъ сѣрой глины. Въ другомъ курганѣ костякъ старой женщины съ бусами и цилиндрическими стеклянными бусами, покрытыми серебристой пленкой, одной крупной красной плоско-круглой бусой изъ краснаго шифера (пряслицей?), простымъ большимъ бронзовымъ височнымъ кольцомъ, съ массивнымъ бронзовымъ браслетомъ на лѣвой рукѣ и кремневымъ ножикомъ у пояса. Въ ногахъ находился большой горшокъ изъ красной глины, сдѣланный на гончарномъ кругу. Въ третьемъ курганѣ находился костякъ мужчины, съ пробитымъ лбомъ. На головѣ у него на лѣвомъ вискѣ сохранился прекрасно пучекъ темно-коричневыхъ волосъ, завитый весь бронзовой проволокой. Подъ волосами сохранился остатокъ головного покрова изъ грубой коричневой шерстяной ткани. На лѣвой рукѣ на срединѣ плечевой кости была надѣта желѣзная цѣпочка съ привѣшанной къ ней же-

Digitized by Google

лѣзной же привѣской. Къ сожалѣнію, при всемъ желаніи вынуть ее въ цѣлости, она при первомъ прикосновеніи разсыпалась на части. На цѣпочкѣ, гдѣ прикрѣплялась привѣска, была придѣлана круглая буса изъ шифера. У пояса найдено желѣзное кресало и кремень. На пальцѣ правой руки былъ надѣтъ перстень изъ тонкой бронзовой пластинки, концы которой загнуты другъ съ другомъ. Верхняя сторона перстня болѣе широкая, имѣетъ 2—3 отверстія. На другомъ пальцѣ надѣты были три кольца изъ скрученной проволоки толще къ серединѣ и тоньше по концамъ; концы не соединены между собою. Въ ногахъ большой горшокъ изъ красной глины.

Въ курганахъ группы В найдены: 1) бусы изъ полосатаго стекла (бѣлое съ чернымъ), височныя кольца, серьги простыя кольцеобразной формы (вѣроятно переходъ отъ височныхъ колецъ), «лунница» и черепки отъ горшка. Во второй могилѣ, тоже женской, найдены: бусы, затѣмъ на лѣвой рукѣ на плечевой кости на остаткѣ кожи пришиты были, нанизанные по три на мѣдную проволоку, девять бубенчиковъ; у черепа височныя кольца и пара серегъ «кіевскаго типа». На правой рукѣ перстень и кольца изъ скрученной проволоки и браслетъ изъ проволоки. Вообще по количеству и качеству найденныхъ бронзовыхъ и мѣдныхъ вещей могилы группы В много богаче, чѣмъ группы А.

Теперь на мѣстахъ занятыхъ курганами лѣсъ сведенъ.

Какой же народности принадлежатъ курганы? Мерянской или славянской? Если судить по темному цвѣту волосъ, по орнаментаціи горшковъ и по серьгамъ такъ называемаго «кіевскаго типа», то

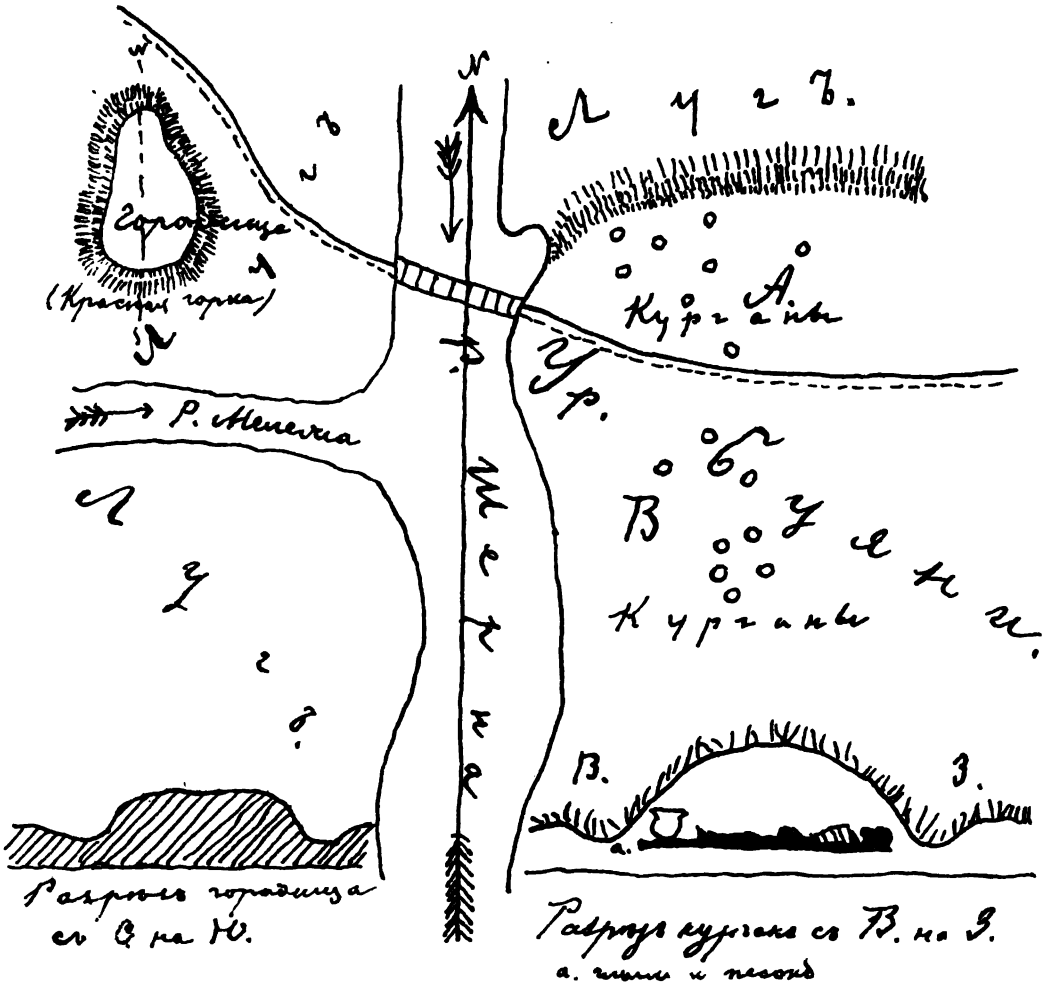
Digitized by Google

вѣроятнѣе всего славянамъ, хотя опредѣленно трудно сказать, такъ какъ живя рядомъ другъ съ другомъ вѣроятно и селенія тѣхъ и другихъ были разбросаны въ перемѣшку, одни могли заимствовать и покупать у другихъ предметы того и другого быта; кромѣ того, при торговыхъ сношеніяхъ, предметы изъ бронзы могли быть занесены и издалека.

Григорій Дрижаченко.

Digitized by Google

Digitized by Google



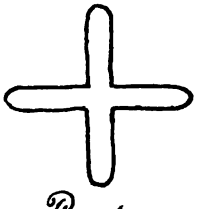


Рис. 1.

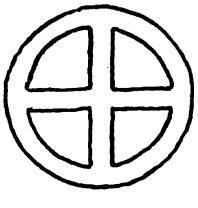


Рис. 2.

Digitized by Google

Digitized by Google

СМѢСЬ.

Digitized by Google

Digitized by Google

I.

ПОЛОЖЕНІЕ

о Московскомъ Археологическомъ Институтѣ.

§ 1. Московскій Археологическій Институтъ, учреждаемый на частныя средства, есть высшее учебное заведеніе, состоящее въ вѣдомствѣ Министерства Народнаго Просвѣщенія и имѣющее цѣлью научную разработку археологіи, археографіи и русской исторіи съ ея вспомогательными дисциплинами, а равно и подготовку спеціалистовъ для должностей въ архивахъ, музеяхъ и библіотекахъ правительственныхъ, общественныхъ и частныхъ.

§ 2. Въ дѣйствительные слушатели института принимаются лица обоего пола, окончившія курсъ наукъ въ высшихъ учебныхъ заведеніяхъ. Лица же, не получившія высшаго образованія, допускаются въ институтъ, по усмотрѣнію его совѣта, лишь въ качествѣ вольнослушателей.

§ 3. Дѣйствительные слушатели, окончившіе успѣшно курсъ въ институтѣ, получаютъ, по защитѣ диссертаціи, званіе *ученаго археолога* или *ученаго архивиста* и зачисляются въ дѣйствительные члены института. Лица же, не защитившія диссертаціи, получаютъ званіе окончившаго курсъ института, съ зачисленіемъ въ его члены сотрудники.

§ 4. Вольнослушатели, прошедшіе полный курсъ, хорошо выдержавшіе устныя испытанія и защитившіе диссертацію, получаютъ званіе окончившаго курсъ института съ зачисленіемъ въ его члены сотрудники, или только званіе окончившаго курсъ института, если не защитятъ диссертаціи. Если же вольнослушатель обнаружитъ отличныя познанія на устныхъ испытаніяхъ въ институтѣ и успѣшно защититъ диссертацію, совѣтъ института можетъ присудить ему званіе *ученаго археолога* или *ученаго архивиста* и зачислить въ дѣйствительные члены института.

§ 5. Курсъ обученія въ институтѣ трехлѣтній, причемъ третій годъ долженъ быть посвященъ учащимися практическимъ занятіямъ по одному изъ преподаваемыхъ въ институтѣ предметовъ, написанію диссертаціи и защитѣ ея предъ совѣтомъ.

Digitized by Google

§ 6. Плата за слушаніе лекцій въ институтѣ восемьдесятъ рублей въ годъ, вносится по полугодіямъ и обязательна для всѣхъ слушателей и вольнослушателей. За слушаніе неполнаго курса, а лишь нѣкоторыхъ отдѣльныхъ предметовъ плата назначается по усмотрѣнію совѣта.

§ 7. Институтъ состоитъ изъ двухъ отдѣленій, археологическаго и археографическаго (архивнаго).

§ 8. Въ институтѣ преподаются:

1) Первобытная археологія; 2) Христіанская археологія; 3) Бытовыя древности; 4) Всеобщая исторія искусства; 5) Исторія русскаго искусства; 6) Исторія русской архитектуры; 7) Нумизматика; 8) Сфрагистика; 9) Музеовѣдѣніе; 10) Архивовѣдѣніе; 11) Библіотековѣдѣніе; 12) Греческая палеографія; 13) Славяно-русская палеографія; 14) Эпиграфика; 15) Дипломатика; 16) Метрологія и хронологія; 17) Геральдика; 18) Генеалогія; 19) Русская исторія (исторія учрежденій и пр.); 20) Юридическія древности; 21) Исторія русской литературы; 22) Исторія русскаго языка; 23) Историческая географія; 24) Этнографія.

§ 9. Распредѣленіе предметовъ на общіе и преподаваемые на каждомъ изъ двухъ отдѣленій, а равно и по курсамъ, предоставляется совѣту института. Преподаваніе сродныхъ наукъ можетъ быть соединяемо или раздѣляемо по постановленію совѣта института. Лица, прослушавшія курсъ какого либо изъ перечисленныхъ въ § 8 предметовъ въ одномъ изъ высшихъ учебныхъ заведеній и представившія въ томъ удостовѣреніе, могутъ быть освобождаемы совѣтомъ отъ слушанія по сему предмету лекцій въ институтѣ Слушатели не лишаются права на полученіе соотвѣтствующихъ званій, если нѣкоторые предметы не были читаны по постановленію совѣта института. Преподаваніе новыхъ предметовъ вводится по ходатайству совѣта института съ разрѣшенія Министра Народнаго Просвѣщенія.

§ 10. Археологическій институтъ состоитъ подъ вѣдѣніемъ особаго попечителя, избираемаго совѣтомъ и утверждаемаго въ этомъ званіи и увольняемаго Высочайшимъ приказомъ по Министерству Народнаго Просвѣщенія.

§ 11. Директоръ института, избираемый совѣтомъ на три года, съ правомъ на послѣдующія избранія вновь, утверждается въ этомъ званіи и увольняется также Высочайшимъ приказомъ по Министерству Народнаго Просвѣщенія и является ближайшимъ помощникомъ попечителя по управленію институтомъ.

§ 12. Преподаватели института избираются закрытой баллотировкой (большинствомъ голосовъ) его совѣтомъ изъ профессоровъ и приватъ-доцентовъ высшихъ учебныхъ заведеній и другихъ лицъ, имѣющихъ ученую степень доктора или магистра или извѣстныхъ совѣту своими трудами

Digitized by Google

въ той наукѣ, для преподаванія которой они приглашаются, и утверждаются въ этомъ званіи Министромъ Народнаго Просвѣщенія.

§ 13. Въ почетные члены института могутъ быть избираемы лица обоего пола, пріобрѣтшія извѣстность своими трудами въ области археологіи. Попечитель и директоръ института состоятъ его пожизненными почетными членами.

§ 14. Въ почетные члены института совѣтъ его можетъ избрать лицъ обоего пола: а) оказавшихъ институту особыя услуги, б) пожертвовавшихъ на развитіе его дѣятельности не менѣе пяти тысячъ рублей единовременно и в) жертвующихъ по пятисотъ рублей ежегодно.

§ 15. Почетнымъ членамъ института (мужскаго пола), пока они состоятъ въ этихъ званіяхъ, присваиваются пятый классъ по должноста и пятый разрядъ по шитью на мундирѣ вѣдомства Министерства Народнаго Просвѣщенія.

§ 16. Въ дѣйствительные члены института и въ члены сотрудники могутъ избираться и лица, не обучавшіяся въ немъ, но пріобрѣвшія извѣстность своими учеными трудами и познаніями въ области археологіи.

§ 17. Всѣ преподаватели института и его члены учредители, подъ предсѣдательствомъ попечителя (а въ случаѣ его отсутствія, подъ предсѣдательствомъ директора), образуютъ совѣтъ института, который рѣшаетъ большинствомъ голосовъ всѣ дѣла учено-учебной и хозяйственной части, а также вопросы объ удостоеніи разныхъ лицъ званіями почетныхъ и дѣйствительныхъ членовъ и членовъ сотрудниковъ института. Членами-учредителями института считаются лица, подписавшія проектъ положенія объ институтѣ. Они получаютъ всѣ права дѣйствительныхъ членовъ института, образуютъ первоначальный составъ совѣта и избираютъ изъ своей среды попечителя, директора и преподавателей института; послѣдніе могутъ быть избираемы и изъ постороннихъ лицъ. Въ свои засѣданія совѣтъ можетъ приглашать и почетныхъ членовъ института въ качествѣ членовъ совѣта.

§ 18. Директоръ и преподаватели института не пользуются правами на пенсію по Министерству Народнаго Просвѣщенія.

§ 19. Ни члены, ни преподаватели, ни слушатели института по своему званію никакими льготами по воинской повинности не пользуются.

§ 20. Археологическій институтъ имѣетъ право устраивать общія собранія своихъ членовъ, археологическія выставки и публичныя лекціи по наукамъ институтскаго курса, а равно и издавать, по постановленію совѣта, свой органъ и отдѣльные ученые труды.

Digitized by Google

§ 21. По постановленію совѣта, назначается день торжественнаго акта, на которомъ читается отчетъ о дѣятельности института за минувшій годъ.

§ 22. Окончившіе курсъ института, его члены-сотрудники, дѣйствительные и почетные члены имѣютъ право ношенія особыхъ нагрудныхъ знаковъ. Описаніе этихъ знаковъ при семъ приложено.

§ 23. При институтѣ состоятъ: музей древностей, архивъ и библіотека.

§ 24. Институтъ имѣетъ свою печать, съ означеніемъ его именованія.

§ 25. Совѣту предоставляется возбуждать ходатайства объ измѣненіи и дополненіи сего положенія, по постановленію не менѣе двухъ третей общаго количества его членовъ.

§ 26. Въ случаѣ ликвидаціи дѣлъ института, его имущество поступаетъ, по опредѣленію Совѣта, въ одно изъ учрежденій, преслѣдующихъ родственныя съ институтомъ ученыя задачи.

ПРИЛОЖЕНІЕ КЪ § 22-му.

Описаніе нагрудныхъ знаковъ Московскаго Археологическаго Института.

1) Знаки Московскаго Археологическаго Института, носимые на правой сторонѣ груди, устанавливаются четырехъ видовъ: а) для почетныхъ членовъ, б) для дѣйствительныхъ членовъ, в) для членовъ сотрудниковъ и г) для окончившихъ курсъ института.

2) Знакъ состоитъ изъ заостреннаго вверху четыреугольнаго щита, покрытаго малиноваго цвѣта эмалью, съ металлическими: узорнымъ ободкомъ, лентой внизу и Императорской короной вверху, съ развѣвающимися изъ нея двумя концами ленты цвѣтовъ черно-желто-бѣлаго; на щитѣ утвержденъ выпуклый двуглавый орелъ, типа времени Царя Михаила Ѳеодоровича (на груди орла московскій гербъ, на головахъ металлическія короны, а между ними, по серединѣ—таковой-же десятиконечный крестъ). Металлическая лента внизу щита имѣетъ въ срединѣ изгибъ внизъ; на образующихся трехъ частяхъ ея сдѣлана темно-синей краской надпись славянскими буквами, на лѣвой „Московскій“, на средней „Археологическій“ и на правой „Институтъ“.

3) Знакъ для почетныхъ членовъ имѣетъ корону, ободокъ вокругъ щита и ленту внизу—золотые; орелъ на немъ изъ черной эмали, лапы его изъ свѣтло-коричневой, гербъ на немъ—изъ эмали установленныхъ для московскаго герба цвѣтовъ, короны на головахъ и крестъ золотые.

Digitized by Google

4) Знакъ для дѣйствительныхъ членовъ имѣетъ корону, ободокъ вокругъ щита, ленту внизу, орла съ гербомъ, коронами и крестомъ—золотые.

5) Знакъ для членовъ-сотрудниковъ имѣетъ корону, ободокъ вокругъ щита, ленту внизу, орла съ гербомъ, коронами и крестомъ—серебряные.

6) На знакѣ для окончившихъ курсъ института орелъ съ гербомъ на немъ и всѣ металлическія части изъ оксидированнаго серебра.

II.

Къ исторіи рода владимірскихъ дворянъ Безобразовыхъ.

Въ оградѣ церкви села Мостецъ, владимірскаго уѣзда, противъ лѣваго клироса церкви и близъ алтаря, находится могила, покрытая большою чугунною плитой, на которой читается слѣдующая надпись: „Здѣсь погребено тѣло гвардіи подпорутчика, Сергѣя Алексѣевича Безобразова, скончавшагося 13 декабря 1826-го года; житія его было 53 года".

Это былъ помѣщикъ села Мостецъ и сельца Кижанъ, состоящаго въ мостецкомъ приходѣ; при немъ въ селѣ выстроена каменная церковь, доселѣ существующая, хотя уже въ видѣ очень измѣненномъ; она была начата постройкой въ 1808 году, окончена и освящена въ 1813 г., въ честь Введенія во храмъ пресв. Богородицы. Безъ сомнѣнія, С. А. Безобразовъ былъ значительнымъ жертвователемъ на построеніе храма, если не храмоздателемъ въ полномъ смыслѣ слова; такъ нужно заключать не только по почетному положенію могилы у церковной стѣны и почти рядомъ съ алтаремъ, но еще и по тому обстоятельству, что въ иконостасѣ Введенской церкви, въ ряду старыхъ намѣстныхъ иконъ, противъ лѣваго клироса находится икона особаго, необычнаго состава лика трехъ святыхъ: на ней изображены святитель Алексѣй, митрополитъ московскій, преподобный Сергій радонежскій и преподобная Марія египетская: икона, очевидно, изъ тѣхъ, что называются семейныя, или родовыя; въ данномъ случаѣ, на иконѣ изображены святые покровители рода С. А. Безобразова, тезоименитые ему и, по всей вѣроятности, родителямъ его. Конечно, она поставлена въ иконостасѣ, какъ память усерднаго жертвователя.

Въ сосѣднемъ съ Мостцами селѣ Ковалевѣ, Патокино тожъ, помѣщикомъ и строителемъ храма съ 1824 года былъ Дмитрій Алексѣевичъ Безобразовъ, надо полагать родной братъ мостецкому. О немъ, какъ строителѣ мѣстнаго Троиц-

Digitized by Google

каго храма и усердномъ почитателѣ св. мучениковъ Фотія и Аникиты, выстроившемъ въ честь ихъ особый придѣлъ, перенесшемъ туда древнюю святыню села, икону названныхъ мучениковъ съ мощами ихъ, упомянуто какъ слѣдуетъ въ печатномъ описаніи патокинскаго храма, приведена и любопытная историческая запись объ иконѣ съ частицами мощей св. Фотія и Аникиты (Историко-статистическое описаніе церквей и приходовъ владимірской епархіи, вып. I, стр. 241—242); но въ описаніи Введенской церкви села Мостецъ, къ сожалѣнію, нѣтъ ни слова о С. А. Безобразовѣ, похороненномъ при храмѣ. Да послужитъ же настоящая замѣтка, воспроизводящая краткій некрологъ его, новой памяткой въ честь ему, и въ дополненіе къ исторіи Введенской церкви, въ построеніи которой онъ несомнѣнно принималъ свое участіе.

О нѣсколькихъ членахъ большой семьи Безобразовыхъ начала XIX вѣка упоминаетъ въ своемъ „Капищѣ сердца“ Иванъ Михайловичъ Долгорукой, владимірскій губернаторъ, управлявшій губерніей съ 1802—1812 годъ: онъ былъ женатъ во второмъ бракѣ на Аграфенѣ Алексѣевнѣ Пожарской, урожденной Безобразовой; въ названномъ сочиненіи (гдѣ, замѣчу, вообще не мало любопытныхъ свѣдѣній про Владиміръ и владимірцевъ за время губернаторства его) князь Долгорукой, кромѣ жены, называетъ братьевъ ея Григорія и Димитрія Алексѣевичей, сестру ихъ Елизавету Алексѣевну, въ замужествѣ графиню Апраксину, мать ихъ, а свою тещу, Марью Яковлевну Безобразову. О сей послѣдней князь дѣлаетъ очень теплый отзывъ, какъ о старушкѣ чадолюбивой и благочестивой; говоритъ, что обстоятельства принудили ее проводить послѣднее время жизни въ Тулѣ и въ тульской деревнѣ, куда князь съ женой почти ежегодно ѣздили на свиданіе съ ней, и что она скончалась въ возрастѣ около 80-ти лѣтъ, „оставя широкое племя: дѣтей, внучатъ и правнучатъ, отъ корня сего происшедшихъ, считалось до семидесяти человѣкъ, коими всѣми она была оплакана, толико она была добра и всѣмъ въ семействѣ своемъ любезна“. (Капище моего сердца... стр. 28, по 2-му издан. „Русск. Архива“). Эта старушка Безобразова была матерью и нашего С. А. Безобразова, судя по изображенію преп. Маріи египетской на упомянутой семейной иконѣ въ церкви с. Мостецъ.

О предкахъ С. А. Безобразова смотр. указанія въ новомъ изданіи Владимірск. Архивн. Коммиссіи „Алфавитный списокъ дворянскихъ родовъ владимірской губерніи“, состав. секретарь дворянства М. П. Трегубовъ, подъ редакц. и съ предислов. А. В. Селиванова, на стр. 228. Конечно, во Владимірскихъ мѣстныхъ архивахъ найдутся свѣдѣнія и лично о С. А. Безобразовѣ; но я не могу теперь искать ихъ; моя

Digitized by Google

Digitized by Google

Авдій Николаевичъ Супоневъ.

Digitized by Google

цѣль была собственно та, чтобы издать намогильную запись о старинномъ помѣщикѣ родного мнѣ села. Пріятно вспоминать патріархальныхъ помѣщиковъ „добраго стараго времени", которые, вмѣстѣ со своими крестьянами; иногда преимущественно предъ ними, заботились о строеніи и украшеніи своихъ сельскихъ храмовъ.

Сообщилъ *М. Н. Бережковъ.*

III.

А. Н. Супоневъ.

Авдій Николаевичъ Супоневъ былъ третьимъ гражданскимъ губернаторомъ Владимірской губерніи, въ 1812—1817 г.г., послѣ князя Ивана Михайловича Долгорукова, извѣстнаго въ свое время писателя. Не смотря на всѣ попытки собрать хотя бы самыя краткія свѣдѣнія о Супоневѣ, это не удавалось сдѣлать. По сохранившимся въ архивѣ дѣламъ можно было только установить, что по указу Его Императорскаго Величества Супоневъ 23 марта 1812 г. былъ опредѣленъ на мѣсто Владимірскаго Губернатора, съ переименованіемъ изъ отставныхъ генералъ-маіоровъ въ дѣйствительнаго статскаго совѣтника. Въ отправленіе должности вступилъ онъ 15 апрѣля.—Съ 23 января 1817 г. Супоневъ воспользовался отпускомъ. а 1 февраля того же года губернаторомъ былъ назначенъ Юрловъ.

Въ настоящее время свѣдѣнія о Супоневѣ явилась возможность нѣсколько дополнить.

А. В. С.

1.

Благодаря любезности А. А. Шипова, у меня оказались два документа, могущіе быть интересными Архивной Коммиссіи, какъ касающіеся одного изъ первыхъ Владимірскихъ Губернаторовъ и могущіе до нѣкоторой степени считаться памятниками прошлаго. Это два стихотворенія, посвященныя Владимірскому Губернатору Авдѣю Николаевичу Супоневу. А. Н. Супоневъ, по происхожденію дворянинъ Ярославской губерніи, родился въ 1770 году,—умеръ въ 1821 г.—Гражданскимъ губернаторомъ во Владимірскую губернію былъ назначенъ въ 1812 году, куда и прибылъ 10 апрѣля этого года. Окончилъ службу Владимірскаго губернатора въ 1817 г. Онъ былъ сынъ Николая Авдѣевича Супонева, Ярославскаго губернскаго предводителя дворянства, второго по счету предводителя послѣ дарованія дво-

Digitized by Google

рянству грамоты Великой Екатерины. Матерью А. Н. была Ольга Петровна Григорьева. Послѣ отца А. Н. получилъ пожалованное отцу его Императрицей Елизаветой Петровной имѣнье въ Угличскомъ уѣздѣ, Ярославской губерніи. Въ 1800 году А. Н. служилъ въ гвардіи въ Гатчинѣ при дворѣ Императора Павла I. Къ сожалѣнію, нѣтъ свѣдѣній о времени этой его службы.—Относительно возможности думать, что отецъ Ав. Ник. былъ лейбъ-кампанцемъ и за возведеніе Императрицы Елизаветы на престолъ былъ, какъ многіе, награжденъ помѣстьемъ, также нѣтъ свѣдѣній. А. Н. былъ женатъ на Маріи Петровнѣ Неклюдовой и имѣлъ сына Николая и двухъ дочерей Елизавету и Ольгу (въ замужествѣ Шипову).

А. П. Высокосовъ.

2.

Будучи губернаторомъ во Владимірѣ, А. Н. Супоневъ обратилъ вниманіе на отсутствіе въ городѣ бульвара, который и устроилъ. Это тотъ бульваръ, который теперь (съ 1899 г.) носитъ названіе *Пушкинскаго*. Тогдашнее общество было очень благодарно Супоневу за это пріятное нововведеніе, что и выразило въ приводимыхъ ниже двухъ стихотвореніяхъ, напечатанныхъ тогда на особыхъ листахъ и переданныхъ теперь въ собственность Архивной Коммиссіи Александромъ Александровичемъ Шиповымъ, занимающимъ должность управляющаго Казенною Палатою.

На томъ мѣстѣ, гдѣ теперь „ротонда“, при Супоневѣ была устроена бесѣдка, надъ входомъ въ которую тогда была помѣщена доска со слѣдующимъ четверостишіемъ отъ лица основателя бульвара, сочиненнымъ совѣтникомъ Палаты Уголовнаго Суда во Владимірѣ, статскимъ совѣтникомъ Михаиломъ Степановичемъ Бенедиктовымъ:

ГОРОДУ ВЛАДИМІРУ.

Давъ тѣнь сію тебѣ и въ знойный день прохладу,
Полезнымъ быть во всемъ я цѣлію имѣлъ,
И счастливъ истинно,—коль скажутъ мнѣ въ награду,
Что я любилъ тебя и другомъ быть умѣлъ.

Къ сожалѣнію, доска съ этой надписью теперь уже утеряна; бесѣдка замѣнена въ 1851 г. новымъ павильономъ.

3.

Изъ упомянутыхъ двухъ стихотвореній, *первое* напечатано на писчемъ листѣ бумаги того времени (водяной знакъ: 1815); на 1-й страницѣ—

Digitized by Google

Его Превосходительству,
Дѣйствительному Статскому Совѣтнику,
Владимірскому Гражданскому Губернатору
Орденовъ
Св. Анны Перваго Класса,
Св. Владиміра третьей степени
Кавалеру,
И Св. Іоанна Іерусалимскаго
Командору
Авдѣю Николаевичу
Супоневу,

на открытіе Булевара, 1815 года Іюня 27 дня отъ владимірскаго Благороднаго общества.

2-я стр. чистая, а на 3-й:

Въ разкошной сей тѣни
Отъ зноя прохлаждаясь,
И нѣжной свѣжестью
Сей зелени питаясь,
Забудемъ ли, кому
Мы симъ одолжены?
Кѣмъ грубымъ симъ мѣстамъ
Красы сіи даны?
Кто власть начальника,
И вмѣстѣ нѣжность друга,
Приличной строгости
Не выходя изъ круга,
Въ одномъ своемъ лицѣ
Умѣлъ соединить?
Умѣлъ начальникомъ,
И вмѣстѣ другомъ быть?
Нѣтъ: мы тогда тѣбя,
С у п о н е в ъ! позабудемъ:
Когда ни ощущать,
Ни чувствовать не будемъ.

Второе стихотвореніе напечатано (курсивнымъ шрифтомъ) на полулистѣ:

Друзья! прославимъ добродѣтель.
Супоневъ, другъ нашъ благодѣтель
Приверженъ безпрерывно къ ней
Всѣмъ сердцемъ, мыслью и душей.

Вездѣ, гдѣ солнца лучь природу освѣщаетъ,
Гдѣ сонмы бытія въ движеніи живутъ,

Digitized by Google

Гдѣ разумъ связь причинъ и дѣйствій постигаетъ.
Повсюду власть ея благоговѣйно чтутъ.

Друзья! прославимъ и пр:
Отъ ней заимствуютъ сіяніе Державы;
И твердостью ея, чрезъ множество вѣковъ,
Цвѣтутъ не зыблемо среди торжествъ и славы,
Державъ въ безмолвіи и ужасѣ враговъ.

Друзья! прославимъ и пр:
Сподвижники владыкъ земныхъ, подпоры троновъ,
Съ ней истинну Царямъ дерзаютъ открывать;
И благо прочное блюденіемъ законовъ,
Странамъ имъ ввѣреннымъ способны доставлять.

Друзья! прославимъ и пр:
Ее величіемъ и силой облеченный,
Уваженъ отъ Царя, хвалимъ равно отъ всѣхъ,
И всѣмъ любезенъ Ты, начальникъ нашъ почтенный.
Да будетъ жизнь твоя, вѣкъ счастья и утѣхъ.

Друзья! прославимъ и пр.

4.

Устроенный А. Н. Супоневымъ бульваръ, конечно, тогда же началъ собирать по вечерамъ публику. И вотъ какой-то стихотворецъ тогдашняго времени во Владимірѣ надумалъ, можемъ быть—въ подражаніе московскому соратнику по перу*), изобразить въ довольно неуклюжихъ стихахъ гуляющую на бульварѣ публику, очевидно- рисуя въ каррикатурномъ видѣ постоянныхъ посѣтителей бульвара. Съ того времени прошло почти 100 лѣтъ и однако напечатать это стихотвореніе, по его грубости, не представляется возможнымъ и теперь.

IV.

Изъ записокъ начала 1860-хъ годовъ.

Дневныя записки эти велъ одинъ изъ преподавателей Владимірской гимназіи и въ подлинникѣ онѣ называются

*) См. „Рус. Арх.“ 1908 г., № 2, стр. 298—0312. Кстати считаемъ нужнымъ здѣсь отмѣтить, что въ письменной тетради, имѣющейся въ библіотекѣ Влад. Архивн. Коммиссіи, стихотвореніе приводимое г. Голомбіевскимъ въ „Рус. Арх.“ приписано А. Ѳ. Воейкову и помѣщено вмѣстѣ съ „Домомъ сумасшедшихъ“.

Digitized by Google

„Провинціальная болтовня и сплетни". Къ сожалѣнію, полностью онѣ напечатаны быть не могутъ, вѣроятно, еще долгое время. Печатаемъ изъ нихъ только кое-что, какъ образчикъ того, что интересовало, что волновало тогдашнее владимірское общество, проникавшее въ него, какъ новинка, нерѣдко въ извращенномъ видѣ. Записки касаются 1862, 1863 и начала 1864 годовъ.

1862 г. 4 генв. По случаю отставки Министр. Нар. Прос. гр. Путятина*) составили новое нравоученіе къ баснѣ: Свинья подъ дубомъ.

Смыслъ басни сей весьма понятенъ:
Дубъ—университетъ, С..... — Путятинъ.

Когда въ Петербургѣ вели подъ конвоемъ съ жандармами студентовъ въ крѣпость, одна старуха—крестьянка съ грустью спрашиваетъ одного изъ нихъ: кого, батюшка, хоронятъ? Онъ ей отвѣчалъ: Науку, бабушка! Дай ей Богъ царство небесное, продолжаетъ, кланяясь, старуха.

10 генв. Константинъ Николаевичъ, бывши за-границею, гдѣ-то увидалъ особыя какія-то мачты. Явившись къ Государю въ то время, когда тамъ былъ Валуевъ, онъ сталъ просить у него какой-нибудь прибрежной рощи, годной для означенныхъ мачтъ. Государь согласился, но Валуевъ замѣтилъ, что такихъ рощъ у насъ нѣтъ. Спросили планы и на нихъ показали Валуеву. Онъ настаивалъ на своемъ и сказалъ: пусть Муравьевъ[2]) самъ Вамъ выберетъ любую рощу и Вы увидите, что я правъ. Дѣйствительно, предложили выбрать Муравьеву, и онъ назначилъ одну рощу. Но когда послали освидѣтельствовать и повѣрить эту рощу, въ ней потребнаго лѣсу не оказалось и слова Валуева оправдались. Будто по этой причинѣ Муравьевъ оставилъ Министерство Госуд. Имуществъ.

15 генв. По случаю увольненія министра Муравьева отъ Министерства Госуд. Имуществъ въ Петербургѣ явилась картинка. Министръ прощается съ чиновниками министерства Госуд. Имуществъ, и всѣ плачутъ; а чиновники удѣльнаго вѣдомства тоже плачутъ, стоя въ сторонѣ, о томъ, что не уволили Муравьева отъ удѣловъ.

---

[1]) Путятинъ, Евфимій Васильевичъ, былъ министр. народн. просвѣщ. въ 1861 г. только пять мѣсяцевъ. Онъ ввелъ въ университетахъ матрикулы и изъ-за этого возникли безпорядки въ С.-Петербургскомъ и Московскомъ университетахъ.

[2]) Муравьевъ, Михаилъ Николаевичъ. Постъ министра Государ. Имуществъ занялъ въ 1857 г., покинулъ его въ концѣ 1861 г. по другой причинѣ: онъ былъ противникомъ реформы 19 февраля 1861 г. и не могъ примириться съ мыслью о распространеніи ея и на крестьянъ государственныхъ; отъ управленія департаментомъ удѣловъ онъ былъ уволенъ въ слѣдующемъ году.

Digitized by Google

Нѣсколько студентовъ, гуляя въ университетскомъ саду, курили папиросы, гдѣ между прочимъ запрещено было курить. Проходитъ ректоръ Альфонскій [1]) и говоритъ: Развѣ вы, господа, не знаете, что здѣсь курить запрещено?— знаемъ, отвѣчаютъ студенты; но позвольте Васъ спросить, какое право имѣетъ всякій проходящій напоминать намъ объ этомъ.—Развѣ вы, господа, не знаете, что я ректоръ?— Какъ не знать?! но дѣло ректора въ Правленіи, а не въ саду.

18 генв. Въ Медынѣ приходскій учитель обложилъ данью всѣхъ учениковъ: онъ бралъ по 1 копѣйкѣ съ ученика за то, чтобы позволить ему выдти изъ класса...

Въ Муромѣ приходскій учитель училъ много дѣвочекъ у мѣщанъ и купцовъ. Когда открыто было женское училище, всѣ стали ходить въ него. Учитель началъ ходить по домамъ и говорить, что всѣхъ тѣхъ дѣвочекъ, которыя учатся въ училищѣ, по возрастѣ отправятъ на Амуръ. Многіе въ простодушіи повѣрили и обратились съ вопросами къ директору, когда онъ тамъ былъ.

21 генв. Бывшаго министра просвѣщенія за попытку ввести матрикулы въ университетахъ прозвали Графъ Путятинъ Матрикульскій.

26 генваря. Нашъ епископъ Юстинъ, говорятъ, попалъ въ одинъ изъ журналовъ съ своимъ келейникомъ Семеномъ Самойловичемъ, котораго въ статьѣ называютъ Силой Самойловичемъ и говорятъ, что вся сила въ Силѣ. съ своимъ Вас. Ив. Лебедевымъ. Статью писалъ будто-бы москов. профессоръ духовный Бѣляевъ.

5 февраля. Министръ финансовъ Княжевичъ [2]) назначилъ на новыя должности по акцизному управленію людей не совсѣмъ надежныхъ. Этотъ списокъ нужно было поднести на утвержденіе Государю. Директоръ департамента Гротъ [3]) отказался скрѣпить этотъ списокъ. Министръ потребовалъ. Гротъ объявилъ, что онъ лучше выйдетъ въ отставку, нежели скрѣпитъ этотъ списокъ, при чемъ присовокупилъ, что онъ проситъ министра доложить Государю при первомъ докладѣ о намѣреніи его выдти въ отставку, хотя по болѣзни. Министръ дѣйствительно доложилъ объ этомъ. Государь, предувѣдомленный о спискѣ, сказалъ, что на отставку Грота Онъ не согласится; если онъ боленъ,

[1]) Альфонскій, Аркадій Алексѣевичъ, былъ ректоромъ Московскаго университета 2 раза: въ 1842—1848 гг. и въ 1850—1863 гг.

[2]) Княжевичъ, Александръ Максимовичъ, министръ финансовъ съ 1858 г., уволенъ въ 1862 г., онъ ввелъ вмѣсто откупной системы акцизную, стремясь водворить честность и правоту въ администраціи.

[3]) Гротъ, Константинъ Карловичъ, одинъ изъ видныхъ передовыхъ дѣятелей въ реформахъ 1860-хъ годовъ.

Digitized by Google

пусть лѣчится и пожалуй ѣдетъ за границу, если ему это угодно. Потомъ, обратясь къ министру, Онъ спросилъ: а Ваше какъ здоровье? Министръ отвѣтилъ: я просилъ Васъ давно меня уволить по слабости здоровья, и теперь мое здоровье не лучше. Теперь, отвѣтилъ Государь, Я могу Васъ уволить.

12 февраля. Министръ [1]) предписалъ начальству Университета Московскаго спросить студентовъ, не жалаютъ ли они по нѣкоторымъ предметамъ имѣть приватъ-доцентовъ.

14 февраля. Министръ народнаго просвѣщенія представилъ на видъ Государственному Совѣту слѣдующее: на министерство народнаго просвѣщенія отпускается 4.000.000, на военно-учебныя заведенія 3.000.000, что крайне не равномѣрно въ отношеніи къ числу учащихся и учащихъ.

21 февраля. Студенты Моск. Университета торжественно высѣкли одного изъ своихъ товарищей и содрали съ него студенческое платье за то, что онъ во время ихъ демонстраціи былъ агентомъ полиціи. Фамилія этому студенту Петровскій. Такъ какъ былъ у насъ воспитанникъ Петровскій, поступившій въ Университетъ, то сходство фамилій здѣсь произвело справки: оказался не нашъ Петровскій.

6 марта. При одномъ докладѣ Государь спросилъ министра Валуева о новомъ проектѣ губернскихъ учрежденій. Министръ отозвался незнаніемъ объ этомъ проектѣ, такъ какъ онъ при пріемѣ министерства объ этомъ не получилъ никакихъ свѣдѣній. Государь приказалъ развѣдать объ этомъ и ему доложить. По справкѣ оказалось, что этимъ дѣломъ занимался Милютинъ [2]), а у него Гавриловъ Дмитрій Петровичъ [3]). Милютинъ за границей. По телеграфу вызвали Гаврилова и предложили ему это дѣло кончить. Ему предложили 250 руб. содержанія въ мѣсяцъ и по окончаніи—чего онъ самъ захочетъ.

2 апрѣля. Профессоръ Павловъ [4]) за свои публичныя лекціи—о тысячелѣтіи Россіи—сосланъ подъ присмотръ полиціи въ одинъ изъ дальнихъ городовъ Имперіи. Послѣ

---

[1]) Министромъ народнаго просвѣщенія въ то время былъ (съ декабря 1861 г.) Головнинъ, Александръ Васильевичъ.

[2]) Милютинъ—это Николай Алексѣевичъ, съ 1859 г. бывшій товарищемъ министра внутреннихъ дѣлъ, оставившій этотъ постъ въ 1861 г. Крестьянская реформа 1861 г. очень многимъ ему обязана.

[3]) Гавриловъ, Дмитрій Петровичъ, родомъ изъ гор. Владиміра, очень много поработавшій въ то же время (въ эпоху освободительныхъ реформъ), но—къ сожалѣнію—личность его до сего времени остается совершенно не обслѣдованною.

[4]) Павловъ, Платонъ Васильевичъ, проф. Спб. университета, былъ высланъ въ г. Ветлугу.

Digitized by Google

правительство, вслѣдствіе общественнаго требованія петербургской публики, распорядилось такъ: 1) дало ему 4000 р. и послало обревизовать въ нѣсколькихъ губерніяхъ училища въ учебномъ отношеніи; 2) послѣ этого отправляетъ его на 2 года за границу съ платою ему по 4000 р. въ годъ

16 октября. 11 октября, въ день имянинъ Мины Бейзертъ Бодровъ и Солярскій пробыли у нея 3 й урокъ. Инспекторъ Кудряшевъ распустилъ учениковъ 6 и 7 класса и на 4-й урокъ, еще до начала его. Бодровъ и Солярскій явились на этотъ четвертый урокъ и, не найдя ни учениковъ, ни расписной книги, принуждены были уйти домой. 13 числа Солярскій расписался въ книгѣ въ четвертомъ урокѣ, но инспекторъ зачеркнулъ и написалъ: учитель не былъ; то же было и въ графѣ Бодрова. 15 числа Солярскій и Бодровъ вычеркнули инспекторское писаніе и написали: учитель былъ, но учениковъ не было. Въ тотъ же день инспекторъ подалъ рапортъ директору и просилъ довести это до свѣдѣнія попечителя. На другой день Солярскій подалъ рапортъ съ своей стороны, а послѣ Бодровъ. Что будетъ?.. (Событіе это касается Владимірской гизназіи; Мина Бейзертъ—жена учителя).

25 октября. Назначенный осмотрѣть Московскій учебный округъ, товарищъ министра народнаго просвѣщенія баронъ Николаи [1]) явился въ одну изъ аудиторій для слушанія лекціи. Студенты не встали. Послѣ лекціи законоучителя, на которой былъ Николаи, студенты захлопали. Какъ ни старался инспекторъ прекратить это, хлопанье продолжалось. На выговоръ инспектора студентамъ поднялось шиканье.

18 ноября. Разсказъ о попечителяхъ учебныхъ округовъ, Петербургскаго – о гр. Мусинѣ-Пушкинѣ, Московскаго—о генералѣ Назимовѣ, современныхъ другъ другу [2]). Назимовъ приходитъ въ одинъ изъ нисшихъ классовъ 1-й Московской гимназіи. Учитель въ классѣ былъ Лебедевъ, лично извѣстный Назимову и преподававшій русскій языкъ. Назимовъ приказалъ спросить одного мальчика. Учитель спрашиваетъ, мальчикъ подходитъ къ столу учителя. Назимовъ кричитъ: на мѣсто! Мальчикъ уходитъ. Назимовъ снова приказываетъ его спросить, снова мальчикъ подходитъ. Назимовъ громче кричитъ: на мѣсто! Снова тоже.

---

[1]) Николаи, Александръ Павловичъ, служилъ товарищемъ министра около года; въ 1881—1882 г. онъ былъ министромъ народнаго просвѣщ. ровно годъ, и въ этотъ короткій срокъ произошелъ съ нимъ непріятный казусъ.

[2]) Назимовъ, Владиміръ Ивановичъ, былъ попечителемъ съ конца 1849 г. по конецъ 1855 г., а Мусинъ-Пушкинъ, Михаилъ Николаевичъ, петербургскаго—съ 1845 по 1856 г.

Digitized by Google

Снова приказываетъ спросить, снова мальчикъ подходитъ. Назимовъ со всею яростью обращается къ учителю и спрашиваетъ: Вы не видите!.. Учитель молчитъ.—Вы не видите!!.. Учитель молчитъ.—На что Вы обращаете вниманіе,—на пустяки?.. Вы не видите, что мальчикъ не умѣетъ подойти и прилично стать! Вы не видите главнаго! Вы выучите его прилично подходить и стоять, а потомъ уже можете учить и предметамъ. Вы не знаете главнаго.—Такимъ образомъ досталось бѣдному учителю. Хорошо еще, что онъ зналъ учителя, а если бы не зналъ, то можетъ быть и выгналъ бы.—Графъ Мусинъ Пушкинъ сдѣлалъ лучше: онъ пришелъ въ петербургскую Ларинскую гимназію и вошелъ въ одинъ изъ классовъ съ инспекторомъ, человѣкомъ очень дюжимъ и съ кругленькимъ брюшкомъ, у котораго на шеѣ красовалась Анна. Попечитель при цѣломъ классѣ щелкнулъ его пальцемъ по брюху и сказалъ: славное, братецъ, у тебя пузцо!...

При этомъ вспомнили всѣ обстоятельства перваго посѣщенія Назимовымъ нашей (Владимірской) гимназіи. Классовъ не было. Учителя и чиновничество гимназіи было представлено по одиночкѣ въ пріемной залѣ. Пансіонеры, по образцу военно-учебныхъ заведеній, представлены были въ спальнѣ каждый при своей койкѣ. Ученики гимназіи были помѣщены на верху. Когда вошелъ Назимовъ въ классы пустые, онъ замѣтилъ изрѣзанные столы; тутъ-то воскипѣлъ онъ негодованіемъ, выразившимся страшнымъ распеканіемъ директора Соханскаго и инспектора Забѣлина. Все это приняло страшные размѣры, когда онъ открылъ столъ и увидалъ тамъ орѣховыя скорлупы. Крикъ его раздавался по всему пансіону. Наверху въ репетирныхъ классахъ повторилась та же исторія. По окончаніи всего этого, онъ является къ намъ, учителямъ, начинаетъ распекать за то, что мы не видимъ главнаго, что дѣлается предъ нашими глазами, и закончилъ это тѣмъ, что онъ вымететъ изъ гимназіи все и всѣхъ насъ. Столы велѣно починить, а нѣкоторые сдѣлать и новые и на нашъ счетъ. Послѣ переписки директора разрѣшено, вмѣсто нашихъ денегъ, все это исправить на казенный счетъ.—Инспекторъ Забѣлинъ, за нѣсколько только мѣсяцевъ къ намъ назначенный, послѣ распеканья, вздумалъ оправдаться и, по нашему совѣту, представалъ съ этимъ въ швейцарской. Онъ поставилъ Назимову на видъ, что онъ недавно и слѣдовательно столы изрѣзаны не при немъ.—А скорлупы?—возразилъ Назимовъ и снова разразился страшнымъ крикомъ. Забѣлинъ послѣ этого чрезъ спальную—прямо въ н.... и на всѣ разспросы ничего не отвѣтилъ.

22 декабря. Когда были подписаны журналы въ Св. Синодѣ объ управленіи семинаріями и о назначеніи въ рек-

Digitized by Google

торы изъ бѣлаго духовенства и свѣтскихъ, и когда эти журналы были скрѣплены оберъ-прокуроромъ, митрополитъ Исидоръ на поляхъ этихъ журналовъ сдѣлалъ неумѣстныя отмѣтки — „если не будетъ монашествующихъ". Объ этомъ доложили Государю. Государь сказалъ: оставьте это! при этомъ выразилъ свое неудовольствіе. Исидора чуть не послали въ Новгородъ на епархію, а на его мѣсто Платона Рижскаго [1]).—Предсѣдателемъ Комитета объ улучшеніи быта духовенства назначенъ Кіевскій [2]).

23 декабря. Ник. Ив. Флоринскій, священникъ Дѣвичьяго монастыря, отчаянный проповѣдникъ, пригласилъ къ себѣ гостей по какому-то случаю. Гости были молодые профессора. Когда не много подвыпили, молодежь запѣла веселыя пѣсни. Отецъ Николай среди веселья садится за фортепіано, начинаетъ играть и дикимъ голосомъ пѣть: со святыми упокой.—Молодежь ушла.

Одинъ изъ воспитанниковъ, только что окончившій курсъ въ Московской Духовной Академіи, зашелъ къ тому же святому отцу Николаю и разговорился съ нимъ о дѣлахъ церковныхъ. По этому предмету молодой человѣкъ высказалъ свои сомнѣнія и недовѣріе въ спорѣ съ Флоринскимъ. Флоринскій написалъ доносъ къ ректору Академіи А. В. Горскому за то, чтъ изъ Академіи выходятъ съ такими убѣжденіями. Когда молодой человѣкъ явился въ Академію къ ректору за аттестатомъ, ректоръ показалъ ему письмо, сдѣлалъ строгій выговоръ, но аттестатъ все-таки выдалъ, и зла никакого не сдѣлалъ.

Предъ вакаціей въ Семинарію назначенъ былъ ревизоромъ ректоръ Троицкой Академіи арх. Савва. Ректоръ Семинаріи, какъ настоятель монастыря въ Муромѣ, приказалъ своему намѣстнику и казначею прислать къ пріѣзду Саввы достаточное количество стерледей. Когда посланный съ стерледями ѣхалъ изъ Мурома, ждали на станціяхъ губернатора, вслѣдствіе чего задержали его въ Баракахъ [3]) очень долго, и стерледи, назначаемыя для ревизора, подохли, и Савву угощали не живыми стерледями.

27 декабря. Когда Императрица пожелала посѣтить Московскій Музей, то по этому случаю между прочими приглашены были профессора—Бодянскій и Юркевичъ—люди чрезвычайно невзрачные. Юркевичъ, обратясь къ Бодянскому, сказалъ: насъ, вѣрно, цригласили показать, какъ рѣд-

---

[1]) Платонъ (Городецкій), въ 1862 г. архіепископъ рижскій, получилъ кіевскую митрополію черезъ 20 лѣтъ, въ 1882 г.

[2]) Арсеній (Москвинъ) II, митрополитъ кіевскій съ 1860 г.

[3]) Бараки—дер. въ 12 верстахъ отъ гор. Владиміра.

Digitized by Google

кихъ животныхъ; а потому не отправиться ли намъ въ зоологическое отдѣленіе Музеума? Бодянскій обидѣлся. Государыня, при встрѣчѣ съ Юркевичемъ, разговорилась объ состояніи нашего духовенства, такъ какъ онъ изъ духовныхъ. Онъ умѣлъ показать Ей въ самыхъ яркихъ чертахъ плачевное состояніе нашего духовенства. Когда Государыня отошла отъ Юркевича, оберъ-прокуроръ Ахматовъ подошелъ къ Юркевичу и сталъ ему выговаривать за то, что онъ говорилъ такъ о духовенствѣ. Государыня, услыхавъ это, снова подошла къ Юркевичу и стала его благодарить за сообщенныя ей свѣдѣнія и обѣщала обратить на это вниманіе Государя. Тогда Ахматовъ разсыпался въ благодарности Юркевичу. — Бодянскій долженъ былъ показать Государынѣ рукописи. Незнакомый съ помѣщеніемъ библіотеки, онъ посмотрѣлъ, предъ Ея пріѣздомъ, надписи на картонкахъ и указалъ на рукопись XIII вѣка. Открыли картону и тамъ нѣтъ ничего. Обратились къ библіотекарю и тотъ объяснилъ это и показалъ рукопись.

31 декабря. Товарищъ министра народнаго просвѣщ. баронъ Николаи въ Московскій округъ командированъ былъ съ особенною цѣлью—дознать, не даютъ ли учителя свободнаго направленія ученикамъ. Поэтому онъ посѣщалъ только классы русск. языка, исторіи и латинскіе. Свою цѣль онъ высказалъ положительно директорамъ, прибавивъ, что въ Петербургѣ многіе учителя въ этомъ положительно замѣшаны. По этой же причинѣ онъ не посѣтилъ ни одной гимназіи, кромѣ московскихъ.

1863 г. 2 генваря. Покойный профессоръ Остроградскій часто опаздывалъ на лекціи въ Педагогическій Институтъ. Директоръ, формалистъ — нѣмецъ Мидендорфъ, рѣшился на то, чтобы у него вычитать за опозданное время. Остроградскій послѣ этого аккуратно являлся на каждую лекцію, но въ продолженіи болѣе полугода не читалъ ни одной лекціи. Вмѣсто лекціи онъ бралъ или какую нибудь газету или журналъ, а студентовъ заставлялъ пересматривать старое.

1 марта. Министръ народн. просвѣщ. Головнинъ выпросилъ къ бюджету министерства 20.000 руб. для содержанія тайной полиціи при университетахъ. Разсказывалъ это графъ Строгановъ.

1864 г. 28 февраля. По случаю увольненія прокурора Нѣмченко въ отставку вслѣдствіе сенаторской ревизіи явились стихи:

Жилъ онъ роскошно, широко,
Грозный нашъ законовѣдъ,

Digitized by Google

И его вліятельное око
Уязвляло здѣшній свѣтъ.

Жить ему здѣсь было можно:
Безъ стыда онъ взятки бралъ;
Но за то, сказать неложно,
Тотчасъ протесты онъ давалъ.

Его было направленье—
Всѣмъ и каждому мѣшать,
А вопросы и сомнѣнья
Не умѣлъ онъ разрѣшать.

И всѣ стряпчіе платили
Годовой ему оброкъ;
Да какъ вдругъ его хватили,
Чуть опомниться онъ могъ.

Тутъ онъ началъ всѣмъ божиться
И ревизію клянуть,
Увѣряя, что пожиться
Ему не дали ни чуть.

И сказавъ, что это звѣрство,
Потупивши мутный взоръ,
Потащился въ министерство
Нашъ губернскій прокуроръ.

Все не прочно такъ на свѣтѣ,—
Просто, взбѣситъ хоть кого.
Вотъ еще какъ разъ въ каретѣ
Здѣсь прокатятъ одного.

Онъ блюститель былъ финансовъ,
Да расходъ повелъ не такъ,
И никакъ не свелъ балансовъ;
Значитъ влопался въ просакъ.

Въ министерство ужъ писали,
Что онъ велъ не такъ расходъ,
А тамъ на смѣхъ написали
Казаченко—на приходъ.

Не скучай теперь, Нѣмченко,
Бывшій нашъ законовѣдъ,—
За тобою Казаченко
Скоро будетъ въ слѣдъ!

Digitized by Google

V.

Къ исторіи Горицкаго Переславль-Залѣсскаго монастыря.

„А Архимандритомъ и Игуменомъ и Архидіакону и Троицы Сергіева и всѣхъ монастырей келаремъ и казначеемъ и соборнымъ старцомъ и рядовой братіи правите за безчестіе:... 45. Изъ Переславля Горицкаго монастыря архимандриту 50 рублевъ; келарю 30 р.; казначею 20 р.; соборнымъ старцомъ по 15 руб. 82. А рядовымъ старцемъ всѣхъ монастырей за безчестье по 5 р. (1-е Полное Собр. Законовъ, I, стр. 22—24).

Въ церемоніи, бывшей въ Грановитой палатѣ по случаю раздаванія благословенныхъ царю Алексѣю Михаиловичу Антіохійскимъ патріархомъ Макаріемъ въ 1668 году значится: „И какъ патріархъ изъ палатъ, въ которыхъ стоялъ, вышелъ и сѣлъ въ карету и въ каретѣ его сидѣли Чудова монастыря Архимандритъ Іоакимъ, да Горицкаго монастыря, что въ Переславлѣ Залѣсскомъ, Архимандритъ Сергій.... А какъ патріархъ пріѣхалъ и вышелъ изъ кареты у Благовѣщенскія паперти на рундукъ и по правую руку принялъ его Чудова монастыря Арх. Іоакимъ, подъ лѣвую Арх. Сергій". (1-е П. С. З., I, стр. 743).

Указъ 2 мая 1673 г. о дачѣ земли въ украинскихъ городахъ изъ дикихъ поль патріарху, митрополитамъ, архіепископамъ, епископамъ и архимандритамъ. „Государь указалъ и бояре приговорили: дать для хлѣбнаго пополненія въ Украйныхъ городѣхъ изъ дикихъ поль, въ которыхъ давать указано: .... Рождественскаго монастыря, что во Володимірѣ... по 800 четвертей и тѣмъ всѣмъ по 500 четвертей, которые въ сей выпискѣ въ росписи написаны", а въ томъ числѣ „съ Переславля Горицкой монастырь". (1-е П. С. З., I, стр. 933.

Писцовый наказъ 1684 г. „Давать изъ дикихъ поль указныя статьи:... изъ Переславля Горицкому (монастырю) по 500 четв. (1-е П. С. З., II, стр. 613).

Сообщ. *Г. К. Рѣпинскій.*

Digitized by Google

Digitized by Google

НЕКРОЛОГИ.

1. *Сергій*, архіепископъ владимірскій и суздальскій, почетный членъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи, скончался 20 ноярбя 1904 г.—Усопшій, въ мірѣ Іоаннъ Александровичъ Спасскій, род. въ Костромской губ. 21 мая 1830 г. Это былъ признанный всею Россіею ученый; для него научныя изысканія были, въ сущности, выше всякихъ другихъ занятій, ихъ онъ ставилъ на первомъ планѣ. Его „Полный мѣсяцесловъ Востока“ (2 тома), книга давшая автору степень доктора богословія, не смотря на всю кажущуюся сухость содержанія, выдержалъ два изданія.—Къ нашей Архивной Коммиссіи усопшій всегда относился доброжелательно. Начатое ею въ 1899 г. изданіе („Труды“, кн. I) открывается статьею архіеп. Сергія—„Св. Симонъ, епископъ владимірскій и суздальскій“; возникшія еще при жизни его приготовленія во Владимірѣ къ III Областному Историко-Археологическому Съѣзду встрѣтили въ немъ большую поддержку. Наконецъ, нельзя не отмѣтить, что архіеп. Сергій, какъ истинный ученый, хорошо сознавалъ крайнюю необходимость сохраненія отъ естественной гибели и отъ разграбленія нашихъ архивовъ, и несомнѣнно—никогда не забудется, что старые архивы Владимірской, Переславской и Суздальской консисторій спасены и приведены въ порядокъ благодаря единственно заботамъ архіеп. Сергія.

2. *Бунинъ*, Алексѣй Ивановичъ, пожизненный членъ Влад. Учен. Архивн. Коммис., скончался въ 1904 г. въ гор. Гатчинѣ. Къ глубокому сожалѣнію, мы не имѣемъ никакихъ свѣдѣній о его жизни, не обмолвились о немъ ни однимъ словомъ и тѣ ученыя общества и учрежденія, которыхъ онъ былъ членомъ. Владимірская губернія интересовала покойнаго. (кажется, онъ былъ ея уроженцемъ). Можно сказать, наканунѣ открытія нашей Архивной Коммиссіи онъ напечаталъ очеркъ „Къ исторіи гор. Владиміра“ и отдѣльные

Digitized by Google

оттиски его пожертвовалъ въ пользу Коммиссіи. Во II кн. „Трудовъ“ Влад. Учен. Архив. Коммиссіи онъ помѣстилъ въ высокой степени интересный очеркъ „Къ исторической топографіи города Владиміра на Клязьмѣ“, съ приложеніемъ древняго плана города, и какъ слышно было—приготовлялъ такой же очеркъ и по гор. Суздалю.—Помогалъ покойный нашей Архивной Коммиссіи и денежными средствами, на первыхъ годахъ ея существованія.

3. *Бахрушинъ*, Алексѣй Петровичъ, пожизненный членъ нашей Архивн. Коммиссіи, скончался 25 іюня 1904 г. Извѣстный по Москвѣ коллекціонеръ всевозможныхъ предметовъ старины, пожертвовавшій все свое собраніе въ Императорскій Историческій Музей, живо интересовался древностями и нашей губерніи. Благодаря его матеріальной помощи начато составленіе и изданіе богатой „Ризницы Покровскаго женскаго монастыря въ гор. Суздалѣ“. Къ сожалѣнію, изданіе по непредвидѣннымъ обстоятельствамъ затянулось, но все же есть надежда, что оно выйдетъ въ свѣтъ: рисунки (фототипіи) и большая часть текста уже отпечатаны.—Въ отношеніи Владимір. Учен. Архивн. Коммиссіи покойный Бахрушинъ оказался щедрымъ вкладчикомъ: на постройку зданія для Коммиссіи онъ пожертвовалъ 500 руб.

4. *Платонъ*, епископъ муромскій, дѣйствительный членъ Влад. Учен. Архивн. Коммиссіи, скончался 27 февраля 1904 г. Уроженецъ московской губерніи, въ мірѣ Петръ Сергѣевичъ Грузовъ, почившій епископъ (род. въ 1843 г.) двѣ трети своей жизни провелъ въ міру, и только 8 лѣтъ епископствовалъ. Почти 20 лѣтъ діаконства въ Москвѣ и 6 лѣтъ жизни въ Китаѣ (въ Пекинѣ) выработали изъ него человѣка добраго, мягкаго характеромъ и ужъ сама судьба свела его въ епископскомъ санѣ съ „униженными и оскорбленными“ изъ сельскаго духовенства: всѣ послѣдніе находили въ немъ истиннаго защитника ихъ интересовъ.

5. *Смирновъ*, Константинъ Петровичъ, членъ-сотрудникъ Архивной Коммиссіи, скончался 14 іюля 1904 г.—Покойный, бывшій прежде мелкій чиновникъ мѣстнаго губернскаго правленія, долгое время жилъ въ отставкѣ; поѣздки къ родственникамъ въ 1880-хъ годахъ дали ему матеріалъ для нѣсколькихъ статеекъ въ „Влад. епар. вѣдом.“ Открытіе въ г. Владимірѣ Архивной Коммиссіи оживило старика, и для послѣдней онъ оказался очень полезнымъ труженикомъ: пересмотрѣлъ массу дѣлъ Намѣстническаго Правленія, составлялъ описи имъ и т. д. Не за долго до смерти онъ почти ослѣпъ.

6. 4 февраля 1905 г. скончался Его Императорское Высочество Великій Князь *Сергій Александровичъ*, почетный

Digitized by Google

членъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи (съ 26 ноября 1898 г.). Покойный родился 29 апрѣля 1857 г.; въ разгаръ войны съ турками онъ отправился на театръ военныхъ дѣйствій и за мужество и храбрость былъ награжденъ орденомъ св. Георгія 4-й степени. До 1891 г. Великій Князь проходилъ службу въ лейбъ-гвардіи Преображенскомъ полку; въ 1891 г. онъ былъ назначенъ московскимъ генералъ-губернаторомъ, каковой постъ занималъ до 1905 г.; кромѣ того, съ 1891 г. по день смерти онъ былъ командующимъ войсками Московскаго военнаго округа.—Его Императорское Высочество принималъ живое участіе во многихъ научныхъ и благотворительныхъ обществахъ и учрежденіяхъ: онъ учредилъ Палестинское Общество, интересовался вопросами русской археологіи, исторіи, художества и зодчества; Великій Князь былъ почетнымъ членомъ многихъ русскихъ академій, университетовъ и другихъ ученыхъ обществъ.

7. 21 января 1905 г. скончался пожизненный членъ Архивной Коммиссіи (съ 7 мая 1900 г.) Анатолій Викторовичъ *Половцовъ*. Потомокъ старинной дворянской семьи, А. В. родился 2 января 1849 г., кончилъ курсъ въ С.-Петербургскомъ университетѣ и затѣмъ прослушалъ курсъ наукъ Археологическаго Института. Службу свою онъ началъ въ Сенатѣ, откуда перешелъ въ земскій отдѣлъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, затѣмъ въ Министерство Государственныхъ Имуществъ и, наконецъ, въ Министерство Императорскаго Двора; съ 1899 г. онъ состоялъ завѣдывающимъ общимъ архивомъ Министерства Двора. Покойному принадлежитъ не мало печатныхъ трудовъ по крестьянскому вопросу и главнымъ образомъ о сельской общинѣ; онъ принималъ участіе въ редактированіи „Земскаго ежегодника“ и, наконецъ, долженъ быть отмѣченъ какъ авторъ многихъ статей и отдѣльныхъ изданій по археологіи и искусству, принятыхъ въ свое время знатоками съ сочувствіемъ.

8. 27 апрѣля 1905 г. скончался пожизненный членъ Архивной Коммиссіи (съ 22 февраля 1902 г.) Евгеній Ивановичъ *Якушкинъ*. Покойный родился 22 января 1826 г., въ 1847 г. окончилъ курсъ въ Московскомъ университетѣ; въ 1850 г. онъ былъ командированъ въ Сибирь и тамъ въ первый разъ увидалъ своего отца, декабриста И. Д. Якушкина. Эта поѣздка дала Евгенію Ивановичу возможность собрать богатый матеріалъ о декабристахъ (имъ впослѣдствіи изданы были записки Басаргина, Пущина о Пушкинѣ и отца своего). Одинъ изъ самыхъ выдающихся дѣятелей крестьянской реформы, Е. И. былъ много лѣтъ управляющимъ сначала палатою государственныхъ имуществъ, а по-

Digitized by Google

томъ—казенной палатою въ Ярославлѣ, и во время этой службы близко ознакомился съ условіями крестьянскаго быта, что отразилось на его литературной дѣятельности, центральное мѣсто въ которой занимала область обычнаго права.

9. 23 сентября 1905 г. опустили въ могилу въ Рязани пожизненнаго члена Архивной Коммиссіи Алексѣя Ивановича *Черепнина*. Покойный обучался въ Рязанской гимназіи, потомъ въ Московскомъ университетѣ; курса въ послѣднемъ однако онъ не могъ кончить; послѣ былъ въ Петровско-Разумовской академіи и оттуда поступилъ на службу въ одно имѣніе. Изъ имѣнія А. И. переѣхалъ на жительство въ Рязань, гдѣ и прожилъ долгіе годы до самой смерти, послѣдовавшей на 65 году жизни его. Покойный былъ глубокій знатокъ по нумизматикѣ и по доисторическимъ древностямъ; онъ много сдѣлалъ для Рязанской Архивной Коммиссіи, гдѣ въ послѣднее время занималъ мѣсто предсѣдателя.

10. *Хвостовъ*, Сергѣй Алексѣевичъ, почетный членъ Архивной Коммиссіи и бывшій вторымъ ея предсѣдателемъ (послѣ князя Н. П. Урусова—перваго предсѣдателя), скончался 12 августа 1906 г.—При покойномъ зданіе Архивной Коммиссіи было доведено до конца. При немъ же торжественно были помянуты Архивной Коммиссіей великіе писатели русскіе—В. А. Жуковскій и Н. В. Гоголь, по случаю 50-лѣтія со дня ихъ кончины.

11. *Преображенскій*, протоіерей Василій Ильичъ, дѣйствительный членъ Архивной Коммиссіи, скончался 14 марта 1906 г. Мѣстный уроженецъ, хорошо знакомый съ бытомъ духовенства, покойный приложилъ не мало усилій, чтобы поставить на болѣе правильный путь учрежденную эмеритальную кассу для духовенства.—Обладавшій особымъ даромъ слова, о. протоіерей считался выдающимся духовнымъ ораторомъ, и надо только пожалѣть, что его слова и рѣчи, говоренныя почти всегда экспромптомъ, въ свое время не были записаны.—Правдивый иногда до рѣзкости, покойный не считалъ возможнымъ измѣнять своихъ мнѣній и убѣжденій, предъ кѣмъ бы ни приходилось ему высказывать ихъ, и потому въ мѣстной духовной администраціи онъ не игралъ никакой роли, хотя знанія его и были бы полезны. Въ литературѣ онъ извѣстенъ составленіемъ „Историческаго описанія первоклассnаго Княгинина Успенскаго женскаго монастыря въ губ. гор. Владимірѣ“. (М, 1900. 8°. 130+XXIX стр.).

12. *Свирѣлинъ*, протоіерей Александръ Ивановичъ, дѣйствительный членъ Архивной Коммиссіи, скончался 7 сен-

Digitized by Google

тября 1906 г. Со смертью его Архивная Коммиссія лишилась одного изъ самыхъ усердныхъ своихъ сотрудниковъ. Въ „Трудахъ“ ея были покойнымъ помѣщены: „Древній запрестольный крестъ въ гор. Переславлѣ-Залѣсскомъ“ (2 кн.), „Надгробная надпись на могилѣ А. Ягужинской. (Историческій экскурсъ по поводу ея)“ (кн. 4) и „Свѣдѣнія о жизни архим. Григорія Неронова“ (кн. 6). Кромѣ того, онъ же.сообщилъ и довольно интересныя свѣдѣнія объ архимандритѣ Варлаамѣ, не напечатанныя единственно по тому, что о томъ же лицѣ помѣстилъ свое изслѣдованіе А. А. Титовъ въ „Рус. Архивѣ“. О. прот. Свирѣлинъ, личность во всякомъ случаѣ далеко не заурядная, человѣкъ въ высокой степени интеллигентный, образованный, болѣе 50 лѣтъ работалъ и на педагогическомъ, и на литературномъ поприщѣ. Проведя, можно сказать, всю свою служебную дѣятельность въ уѣздномъ городѣ, покойный не заглохъ тамъ: онъ сдалъ экзаменъ въ Духовной Академіи, не обучаясь, на званіе кандидата богословія, и въ то же время, чуть не съ первыхъ лѣтъ службы, выступилъ на литературный путь. Не мало потрудился онъ и въ области археологіи и археографіи: работы его можно встрѣтить въ „Трудахъ“ III и VII Археологическихъ съѣздовъ, въ „Архивѣ“ Калачова, въ изданіяхъ Москов. О-ва исторіи и древностей; сюда же по праву должны быть причислены и описанія монастырей въ гор. Переславлѣ-Залѣсскомъ, вышедшія отдѣльными брошюрами. – Труды прот. Свирѣлина педагогическаго содержанія также многочисленны, но—къ сожалѣнію—они разсѣяны по періодическимъ изданіямъ и отдѣльно не издавались. Наконецъ, ему же принадлежитъ цѣлый рядъ учебныхъ пособій и сочиненій богословскаго содержанія.—Умеръ онъ въ довольно пожиломъ возрастѣ (род. въ 1830 г.), но это нисколько не отражалось на его умственной дѣятельности: за мѣсяцъ до смерти онъ былъ во Владимірѣ и живо интересовался работами только что закончившагося III Областного Съѣзда, съ присущимъ ему юморомъ вспоминалъ о бывшихъ ранѣе съѣздахъ и о нѣкоторыхъ участникахъ ихъ, посѣтившихъ и III Областной Съѣздъ.—Со смертью его отошла въ могилу и исторія внутренней жизни не только гор. Переславля, но и церковнаго управленія въ губерніи вообще: бесѣдовавшимъ съ покойнымъ онъ живо и картинно передавалъ иногда такія характерныя подробности, которыя никогда ни въ какую исторію не попадутъ. Передавали, будто покойный велъ записки, и если это правда, то въ высокой степени жаль будетъ, если, какъ это обыкновенно у насъ водится, сначала переоцѣниваемыя родственниками, а за тѣмъ—по общему равнодушію, онѣ не сохранятся и не увидятъ печатнаго станка.

Digitized by Google

13. *Делекторскій*, священникъ Ѳедоръ Николаевичъ, дѣйствительный членъ Влад. Архивной Коммиссіи, скончался 16 декабря 1906 г., 46 лѣтъ отъ роду. Онъ не былъ заурядным провинціальнымъ священникомъ. Конечно, такіе интеллигентные, энергичные и умные дѣятели нужны всюду, и особенно нужны въ глухой провинціи, но необходимо знать всему и мѣру. О. Ѳедоръ, выдающійся работникъ на педагогическомъ поприщѣ, много и толково, съ знаніемъ дѣла писавшій по педагогическимъ вопросамъ, можно сказать, самъ себя извелъ на работѣ и скончался рядовымъ священникомъ послѣ операціи въ Москвѣ (погребенъ въ гор. Меленкахъ). Очень теплый некрологъ его помѣщенъ во „Влад. Епарх. Вѣд." (1907 г., № 2), къ которому можно только добавить, что покойный, чувствуя въ себѣ беллетристическую жилку, очень много писалъ и въ этой области, и масса его разсказовъ, сценокъ и т. п. непечатана въ журналѣ „Кормчій".

А. В. С.

Digitized by Google

ОТЧЕТЪ

О ДѢЯТЕЛЬНОСТИ

Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи

за восьмой годъ ея существованія (1908 г.).

Digitized by Google

Digitized by Google

ОТЧЕТЪ

о дѣятельности Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи за восьмой годъ ея существованія (1906 г.).

Мѣстному молодому учрежденію, преслѣдующему научныя цѣли, какимъ является въ гор. Владимірѣ Архивная Коммиссія, на восьмомъ году его существованія пришлось выполнить одну изъ труднѣйшихъ обязанностей—созвать и провести Третій Областной Историко-Археологическій Съѣздъ. Какъ извѣстно, каждому съѣзду предшествуетъ организаціонная дѣятельность особаго распорядительнаго комитета. Все это должна была сдѣлать и Владимірская Ученая Архивная Коммиссія. Имѣя въ виду, съ другой стороны, что въ составѣ нашей Коммиссіи число членовъ сравнительно не велико, а имѣвшихъ возможность и желавшихъ поработать для Съѣзда—и того меньше, приходится въ настоящемъ отчетѣ заявить, что вся дѣятельность Архивной Коммиссіи за восьмой годъ ея существованія—по необходимости—была сосредоточена именно на Съѣздѣ, заботы объ устройствѣ его были доминирующими, благодаря чему нѣкоторыя функціи Коммиссіи были временно даже совсѣмъ пріостановлены.

Составъ Коммиссіи.

Какъ ни скромна роль Архивной Коммиссіи, какъ ни мало замѣтны результаты ея дѣятельности,

Digitized by Google

кружокъ лицъ, сочувствующихъ этой дѣятельности, желающихъ тѣмъ или инымъ путемъ помочь ей, съ каждымъ годомъ увеличивается. Къ началу отчетнаго года было 29 почетныхъ членовъ, 108 пожизненныхъ, 129 дѣйствительныхъ и 1 членъ-сотрудникъ. Въ теченіе года Архивная Коммиссія лишилась 1 почетнаго члена (С. А. Хвостова), 6 пожизненныхъ (Н. П. Барсукова, Н. А. Найденова, И. В. Помяловскаго, Г. К. Рѣпинскаго, М. И. Соколова и В. В. Стасова) и 3 дѣйствительныхъ (Е. Викент. Войниловича, о. прот. В. И. Преображенскаго и А. И. Свирѣлина). Потеря нѣкоторыхъ изъ скончавшихся особенно должна быть чувствительна для Коммиссіи: С. А. Хвостовъ былъ долгое время предсѣдателемъ нашей Коммиссіи, Г. К. Рѣпинскій и особенно о. прот. А. И. Свирѣлинъ дѣлились своими трудами и ихъ статьи и замѣтки украшаютъ страницы нашихъ изданій; Е. В. Войниловичъ успѣлъ еще при жизни передать въ музей при Коммиссіи свою хотя не большую, но въ высокой степени интересную коллекцію изъ иконъ и другихъ предметовъ; И. В. Помяловскій и М. И. Соколовъ охотно дѣлились съ Коммиссіей своими печатными трудами. — Въ теченіе года вновь избраны 1—въ почетные, 3—въ пожизненные и 2 переизбраны изъ дѣйствительныхъ въ пожизненные, въ дѣйствительные члены избраны 15. На основаніи происшедшихъ перемѣнъ Коммиссія вступаетъ въ 9-й годъ своего существованія въ составѣ 29 почетныхъ членовъ, 108 пожизненныхъ, 139 дѣйствительныхъ и 1 члена-сотрудника, а всего въ количествѣ 277 членовъ.

Владимірская Ученая Архивная Коммиссія съ перваго года своего существованія состоитъ подъ покровительствомъ Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Георгія Михаиловича.

Въ составѣ должностныхъ лицъ за отчетный годъ произошла перемѣна въ лицѣ г. Предсѣдателя: 7 сентября Егермейстеръ Высочайшаго Двора Иванъ Михайловичъ Леонтьевъ, по случаю назначенія его

Digitized by Google

почетнымъ опекуномъ и за выѣздомъ на жительство въ Москву, сложилъ съ себя обязанности Предсѣдателя Коммиссіи; въ засѣданіи 1 октября Архивная Коммиссія постановила—просить покорнѣйше Владимірскаго Губернатора Ивана Николаевича Сазонова принять на себя обязанности Предсѣдателя Коммиссіи, на что его Превосходительствомъ и изъявлено согласіе. Такимъ образомъ въ составѣ должностныхъ лицъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи въ теченіе отчетнаго года находились: Непремѣнный Попечитель—Владимірскій Губернаторъ, Гофмейстеръ Высочайшаго Двора Иванъ Михайловичъ Леонтьевъ до 8 іюля, который былъ и Предсѣдателемъ Коммиссіи до 7 сентября; съ 29 іюля Непремѣнный Попечитель Владимірскій Губернаторъ дѣйствительный статскій совѣтникъ Иванъ Николаевичъ Сазоновъ, онъ же съ 1 октября и Предсѣдатель Коммиссіи; Товарищемъ Предсѣдателя—Алексѣй Васильевичъ Селивановъ, Правителемъ дѣлъ, а также завѣдующимъ библіотекою и историческимъ архивомъ—Александръ Васильевичъ Смирновъ, Казначеемъ—Михаилъ Ивановичъ Трегубовъ, Предсѣдателемъ Редакціонной Коммиссіи—Василій Гавриловичъ Добронравовъ, членами ея—Неофитъ Владиміровичъ Малицкій и А. В. Смирновъ, членами Ревизіонной Коммиссіи—Николай Константиновичъ Лебедевъ, Петръ Михайловичъ Казначеевъ и Николай Николаевичъ Ушаковъ, Завѣдующимъ хозяйственною частью—Василій Авимовичъ Ивановъ.

Дѣятельность Коммиссіи.

Какъ уже было упомянуто въ началѣ отчета, вся дѣятельность Коммиссіи была сосредоточена главнымъ образомъ на организаціи и устройствѣ III Областного Историко-Археологическаго Съѣзда, о чемъ и будетъ сказано нѣсколько подробнѣе далѣе.

Однако, нельзя сказать, что дѣятельность Коммиссіи совсѣмъ была пріостановлена,—текущія дѣла

Digitized by Google

шли своимъ чередомъ, но только нѣсколько пониженнымъ темпомъ. Такъ, главная задача Архивной Коммиссіи—изученіе историческаго прошлаго мѣстнаго края по письменнымъ документамъ существующихъ архивовъ въ губерніи оставалось на первомъ планѣ и въ отчетномъ году. Изъ относящихся сюда работъ можно отмѣтить слѣдующія: Н. В. Малицкій продолжалъ свои изысканія для изученія прошлаго изъ Владимірской старины и интересные очерки по этой части печаталъ и печатаетъ на страницахъ редактируемыхъ имъ „Владимірскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей"; В. Г. Добронравовъ составилъ и напечаталъ въ отчетномъ году историческій очеркъ Благовѣщенскаго монастыря въ городѣ Вязникахъ; покойный о. протоіерей А. И. Свирѣлинъ закончилъ въ отчетномъ году кругъ своихъ изслѣдованій по монастырямъ гор. Переславля Залѣсскаго (напечатаны въ „Владимір. Губерн. Вѣдомостяхъ" и отдѣльно); о. архимандритъ Мисаилъ переработалъ свое изслѣдованіе о Спасскомъ монастырѣ въ гор. Муромѣ; А. В. Смирновъ продолжалъ печатаніе „Матеріаловъ для исторіи Владимірской губерніи" на страницахъ „Владимір. Губернскихъ Вѣдомостей" и возобновилъ печатаніе тамъ же біо-библіографическихъ очерковъ уроженцевъ и дѣятелей Владимірской губерніи; нѣкоторые члены, какъ А. В. Селивановъ, А. В. Захаровъ и Н. П. Травчетовъ, подготовляли свои доклады къ III Съѣзду; далѣе не мало членовъ было занято работами либо по составленію, либо по редактированію тѣхъ изданій, которыя намѣчены были Коммиссіей къ тому же Съѣзду,—въ числѣ этихъ членовъ нужно указать Ѳ. К. Сахарова, М. И. Трегубова, А. В. Селиванова, И. Ф. Масанова, А. В. Смирнова, С. И. Недешева, о. прот. В. В. Косаткина, Г. А. Ряжскаго и Н. Н. Ушакова, составившаго „Путеводитель по гор. Владиміру и другимъ городамъ губеріи". Наконецъ, необходимо отмѣтить, что Ѳ. К. Сахаровъ и С. И. Недешевъ продолжали и по закрытіи Съѣзда разработку тѣхъ вопросовъ, которыхъ

Digitized by Google

касаются ихъ изданія къ Съѣзду: первый собиралъ въ архивахъ города Владиміра свѣдѣнія, какія дѣла имѣются по расколу за періодъ времени съ 1856 г., а второй продолжалъ описаніе рукописей, находящихся въ Древлехранилищѣ мѣстнаго Братства Св. Благ. Вел. Князя Александра Невскаго. Приведенный краткій перечень работъ членовъ Архивной Коммиссіи, работъ—спеціально касающихся прошлаго Владимірскаго края, говоритъ, по нашему мнѣнію, объ интенсивной работѣ нѣкоторыхъ членовъ Коммиссіи, и при этомъ нужно имѣть въ виду, что далеко не всѣ эти работы вызваны бывшимъ Съѣздомъ.

Что касается положенія историческаго архива при Коммиссіи, то пополненія его не было, такъ какъ просмотра описей дѣлъ, назначенныхъ къ уничтоженію различными учрежденіями, не производилось, хотя таковыя описи и присланы въ Коммиссію и въ скоромъ времени будутъ возвращены въ подлежащія учрежденія съ соотвѣтствующими заключеніями. Упорядоченіе уже находящихся въ Историческомъ Архивѣ дѣлъ, т.-е. описаніе ихъ по соотвѣтствующимъ формамъ, надо признаться, идетъ медленно, и это потому, что нѣсколько разъ выдвигавшійся на очередь вопросъ о привлеченіи тѣмъ или инымъ способомъ желающихъ взяться за это описаніе, до сего времени окончательно не рѣшенъ. Въ отчетномъ году все же нѣсколько дѣлъ описано, но это—въ сущности—капля въ морѣ, такъ какъ при 7—8 тысячахъ находящихся въ архивѣ дѣлъ какая-нибудь сотня описанныхъ несомнѣнно—незначительное количество. Разрѣшеніе этого вопроса должно стоять на первой очереди, тѣмъ болѣе, что разборъ архивовъ и описаніе дѣлъ—одна изъ главныхъ задачъ Архивныхъ Коммиссій.

Приведенный выше перечень трудовъ нѣкоторыхъ членовъ Архивной Коммиссіи, правда, свидѣтельствуетъ, что эти работы почти всѣ основаны на архивныхъ матеріалахъ; но все это произведено внѣ Историческаго архива, о которомъ здѣсь только

Digitized by Google

и идетъ рѣчь. Едва-ли можетъ подлежать сомнѣнію, что будь этотъ архивъ упорядоченъ, заключающійся въ немъ матеріалъ далъ бы много новыхъ данныхъ для работающихъ въ историческомъ, юридическомъ, бытовомъ, географическомъ, этнографическомъ, статистическомъ и др. отношеніяхъ Вотъ почему, чтобы этотъ богатый матеріалъ не оставался мертвымъ, и желательна скорѣйшая систематизація его.

Относительно сохраненія памятниковъ древности, Архивная Коммиссія въ настоящемъ отчетѣ считаетъ долгомъ заявить, что всѣми зависящими отъ нея способами она стремилась къ исполненію этого—на сколько то было возможно. Какъ видно изъ помѣщеннаго далѣе списка поступившихъ въ Музей Коммиссіи предметовъ, частію пожертвованныхъ, частію пріобрѣтенныхъ, здѣсь есть предметы глубокой старины, добытыя путемъ раскопокъ (отъ г-жи Гендуне и г. Кудрявцева), и есть предметы, преимущественно бытовые, сравнительно недавняго времени. Кромѣ того, по прежнему Строительное отдѣленіе присылало иногда фотографіи съ церковныхъ памятниковъ, относительно которыхъ оно давало свои заключенія въ отношеніи перестройки, ремонта и т. п.

Во всякомъ случаѣ нужно признать, что дѣятельность Коммиссіи въ этой области носила случайный характеръ, и въ этомъ направленіи дѣло будетъ идти и далѣе, пока не будутъ измѣнены соотвѣтствующія законоположенія, къ чему, какъ извѣстно, министерство уже приступило. Что касается памятниковъ старины, находимыхъ случайно, то и эти памятники закономъ подчинены особому охраненію; но были ли такія находки въ отчетномъ году—Архивной Коммиссіи неизвѣстно, такъ какъ никакихъ свѣдѣній о томъ не поступало.

Помѣщеніе Архивной Коммиссіи, Музея и Историческаго Архива.

Открытая 26 ноября 1898 г. Владимірская Ученая Архивная Коммиссія на первыхъ порахъ по-

Digitized by Google

мѣщалась въ Губернскомъ Правленіи: просмотръ и разборъ архивныхъ дѣлъ производились въ залѣ этого учрежденія, библіотека и возникавшій Историческій Архивъ помѣщались въ комнатѣ Строительнаго Отдѣленія того же Правленія. Кромѣ того, Коммиссія пользовалась и одной изъ башенъ Золотыхъ Воротъ для помѣщенія тамъ болѣе громоздкихъ предметовъ. Все это несомнѣнно представляло значительныя неудобства. Поэтому въ засѣданіи 13 іюня 1899 г. бывшій тогда предсѣдатель Коммиссіи князь Н. П. Урусовъ поднялъ вопросъ объ устройствѣ въ гор. Владимірѣ Музея. Предложеніе это единогласно было принято Коммиссіей и тогда же приступлено къ подробной разработкѣ этого вопроса, и вмѣстѣ съ тѣмъ извѣщены были о томъ же общественныя учрежденія губерніи. Изъ послѣднихъ первою откликнулась Иваново-Вознесенская Городская Дума, ассигновавшая единовременно 1000 руб. на постройку Музея и 100 руб. ежегодно на содержаніе его.—Въ засѣданіи 5 марта 1900 г. вопросъ о постройкѣ Музея былъ вторично подвергнутъ всестороннему обсужденію; тогда же постановлено было обратиться къ городскому управленію съ просьбою уступить безвозмездно участокъ городской земли, вблизи церкви святителя Николая въ Кремлѣ; на составленіе проекта зданія былъ объявленъ конкурсъ. Къ маю мѣсяцу все это было готово: земля подъ постройку Музея, съ разрѣшенія Министерства, была уступлена, проектъ зданія Музея былъ избранъ г. Бегена, пожертвованія на постройку достигли до 7755 руб. и въ 2 часа 29 мая 1900 г. состоялась торжественная закладка зданія Владимірскаго Губернскаго Историческаго Музея, Библіотеки и Архива. Къ ноябрю 1901 г. зданіе было устроено—можно сказать—вчернѣ. 1902-й годъ ушелъ на отдѣлку, главнымъ образомъ нижняго этажа, куда въ декабрѣ того же года и лѣтомъ 1903 г. было перенесено все имущество Архивной Коммиссіи. Лѣтомъ 1903 г. на средства М. Н. Софонова и его же рабочими была произведена стѣнная роспись верхняго

Digitized by Google

этажа. Вотъ въ краткихъ чертахъ исторія возникновенія и постройки зданія для Музея, Библіотеки и Архива Коммиссіи. Пожертвовано на всю постройку и на содержаніе Музея 20217 р. 86 к. деньгами, кирпичъ для постройки уступленъ по цѣнѣ заводчику (уступка на 232 тысячахъ), пожертвовано кирпича 85 тысячъ, цемента 10 бочекъ, 15 куб. бутоваго камня, 19 аршинъ цоколя, бѣлый камень на лѣстницу во второй этажъ, на полъ въ первомъ этажѣ и на колонны крыльца, чугунная колонна въ высоту нижняго этажа и др. болѣе мелкіе матеріалы. Израсходовано денегъ до сего времени на постройку зданія (кромѣ обмеблировки) и на отопленіе и застрахованіе его 21811 р. 51 к. и остается неуплаченныхъ за работу и матеріалы около 1700 рублей.

Въ 1906 г. долженъ былъ состояться въ городѣ Владимірѣ Археологическій Съѣздъ. Зданіе Музея представлялось необходимымъ использовать для Съѣзда. Какъ извѣстно, зданіе 2-этажное, нижній этажъ раздѣленъ на три помѣщенія, а верхній—на два. Въ нижнемъ вестибюль (7×11 арш. размѣромъ), большая зала (19×11 аршинъ) для библіотеки и меньшая комната (7×11 арш.) для Историческаго Архива; изъ вестибюла нижняго этажа ведетъ каменная лѣстница (30 ступеней) въ два марша въ верхній этажъ; тамъ первое помѣщеніе соотвѣтствуетъ вестибюлю нижняго этажа, а второе, раздѣленное двуми порталами надъ стѣною между библіотекой и архивомъ — этимъ двумъ послѣднимъ. Во второмъ этажѣ и помѣщается Музей, въ которомъ поставлены 25 витринъ со стекломъ, пожертвованнымъ почетнымъ членомъ Коммиссіи Ю. С. Нечаевымъ-Мальцовымъ.

При Съѣздѣ признано было необходимымъ устроить выставку, которая и была помѣщена въ Музеѣ. Въ этомъ помѣщеніи въ теченіе отчетнаго года были закончены всѣ работы по приспособленію его: въ витрины вставлены стекла, а полъ затянутъ линолеумомъ.

Такимъ образомъ, все зданіе, начатое построй-

Digitized by Google

кой 29 мая 1900 г., было окончательно устроено и вполнѣ приспособлено для пользованія имъ черезъ шесть лѣтъ. 17 іюня 1906 г. было совершено торжественное освященіе всего зданія Его Преосвященствомъ Александромъ, епископомъ муромскимъ, въ присутствіи членовъ Архивной Коммиссіи, и съ этого дня Музей былъ открытъ для публики. Правда, на первыхъ порахъ по открытіи въ Музеѣ помѣщалось много предметовъ, собранныхъ для Археологической выставки при III Областномъ Съѣздѣ, и съ 20 іюня по 30 онъ былъ закрытъ для публики; но до начала Съѣзда (17—19 іюня) и послѣ него всѣ желающіе могли обозрѣвать и предметы Музея, и предметы выставки, а съ осени 1906 года по воскресеньямъ двери его широко открыты для всѣхъ желающихъ осматривать предметы, принадлежащіе и собственно Архивной Коммиссіи, вмѣстѣ съ оставшимися вещами нѣкоторыхъ учрежденій и частныхъ лицъ. Каждое воскресенье бываетъ очень много посѣтителей, среди которыхъ преобладающее мѣсто занимаетъ учащаяся молодежь. Этимъ Архивная Коммиссія считаетъ свою цѣль достигнутою, — воспитательное значеніе Музея, каковъ бы онъ ни былъ по содержанію, несомнѣнно.

Музей.

Изъ поступленій въ Музей за отчетный годъ можно отмѣтить слѣдующее:

1) Древности церковыя: отъ И. И. Шпагина— образокъ изъ олова; отъ Е. И. Голышевой – коллекція, представляющая послѣдовательный ходъ изготовленія иконной „доски“, написанія на ней иконы, практикуемое въ Мстерскихъ мастерскихъ; деревянный брачный вѣнецъ; отъ Н. В. Голышева—два мѣдныхъ паникадила, мѣдная лампадка для свѣчей, двѣ ризы отъ иконъ, три вѣнчика отъ иконъ; куплены — складень и шитый образокъ; доставлена г. владимірскимъ полиціймейстеромъ надмогильная плита, открытая въ концѣ Николо-Галейской улицы въ откосѣ Козлова вала, въ надписью на ней, изъ ко-

Digitized by Google

торой видно, что подъ нею погребенъ былъ іерей Козма Исаковъ Здвиженскій, 20 мая 1563 года.

2) Древности бытовыя: отъ Н. Н. Овчинин-скаго - берестяная солоница; отъ И. М. Леонтьева—рѣзной гребень; отъ А. В. Селиванова—8 различныхъ бумажниковъ и собраніе старинной посуды, главнымъ образомъ завода Нечаева-Мальцова; отъ Н. Н. Сомова—бумажникъ съ вышивкой: „1769 г. марта 1 числа вступилъ въ военную службу“ и фаянсовая солонка въ видѣ птицы Сиренъ; отъ г-жи Кидошенковой—цѣлая коллекція разныхъ предметовъ, въ томъ числѣ масса портретовъ и шитыхъ шелкомъ картинъ, составившая въ Музеѣ особый уголокъ; отъ Н. Д. Свѣшникова—старинный мѣдный чанъ и старинный замокъ; отъ Г. А. Дартау—шитый бисеромъ бумажникъ; отъ И. Г. Левкоева—сабля въ желѣзныхъ ножнахъ; куплены—круглая табакерка съ портретомъ, сундучекъ, штофъ, бумажникъ, пряничная доска, чернильница, мѣдная коробка, сабля съ клеймомъ „Екатерина II“, топоръ, валекъ, кошелекъ, 2 перламутровыя коробки, рѣзная шкатулка, щипцы бронзовые, лоточикъ, пистолетъ и мѣдный подносикъ.

3) Образцы древней одежды—куплено 5 кокошниковъ.

4) Въ нумизматическое собраніе: отъ Н. Н. Сомова—серебряный большой жетонъ въ память коронаціи 1883 г., большой бронзовый жетонъ въ память 200-лѣтія основанія С.-Петербурга и иностранная монета, величиною въ рубль, 1624 г. (Iohan Georg D. G. Dux); отъ Н. І. Яхонтова—фальшивый кредитный рубль, японской работы; отъ Ѳ. К. Сахарова—двѣ ассигнаціи, вышедшія уже изъ употребленія, одна въ 5, другая въ 3 р.; куплены 2 серебряныя монеты, одна русская, другая иностранная.

5) Картины, портреты, фотографическіе снимки: Строительнымъ отдѣленіемъ Владимірскаго Губернскаго Правленія присланы—фотографич. снимокъ Стефановскаго храма въ Махрищскомъ монастырѣ и 4 большихъ фотографіи Воскресенскаго собора

Digitized by Google

въ Шуѣ; отъ В. Г. Добронравова—фотогр. снимокъ Благовѣщенскаго монастыря въ Вязникахъ; отъ о. А. А. Васильева—изображеніе старинной деревянной церкви въ с. Билюковѣ, Юрьевскаго уѣзда, съ описаніемъ, въ рамѣ за стекломъ; отъ И. А. Шляпкина—изображеніе Св. Бл. В. К. Александра Невскаго, на конѣ, въ краскахъ; отъ о. Алмазова—альбомъ древнихъ церквей въ Костромской губерніи; отъ Кункина—четыре снимка типовъ въ Ржевскомъ у., Тверской губерніи; отъ С. В. Добронравова—9 картинъ изъ жизни китайцевъ, работы ихъ же; отъ Н. В. Малицкаго—4 литографированные портрета; отъ А. П. Безсонова—15 фотографическ. снимковъ съ различныхъ древностей во Владимірской губерніи; куплены 1 портретъ и картина—литографія, изображающая Переславское озеро и открытіе памятника на Ботикѣ.

6) Изъ раскопокъ: отъ И. И. Шпагина—глиняные черепки, изъ Муромскаго уѣзда, каменнаго вѣка; отъ П. П. Кудрявцева—собраніе предметовъ каменнаго вѣка, найденныхъ близъ города Мурома (16 таблицъ); отъ Ю. В. Куруты—древности, найденныя въ курганахъ Покровскаго уѣзда (1 таблица); отъ Д. М. Пѣтухова—каменный молотокъ; отъ Ю. Г. Гендуне—6 таблицъ съ нашитыми на нихъ вещами, добытыми при раскопкахъ въ Покровскомъ уѣздѣ.

Перечисленные вещи и предметы хотя и не представляютъ что-либо особенно выдающееся, но во всякомъ случаѣ для молодого Музея это все же значительный вкладъ; можно надѣяться, что пройдетъ два-три года и собиратели, и хранители старины воочію убѣдятся, что въ Музеѣ вещи вполнѣ сохранно берегутся и вмѣстѣ съ тѣмъ являются поучительными во многихъ отношеніяхъ для посѣщающей Музей публики.

Библіотека.

Библіотека Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи въ громадной своей части составилась изъ

Digitized by Google

пожертвованій и изъ изданій, получаемыхъ въ обмѣнъ. Ростъ этой библіотеки идетъ очень усиленно, такъ что завѣдующій ею едва успѣваетъ регистрировать поступающія книги. Размѣщеніе книгъ на отведенныхъ мѣстахъ, сообразуясь единственно съ ихъ, такъ сказать, величиной, со временемъ, конечно, привело бы къ тому, что пользованіе библіотекою стало въ большинствѣ случаевъ невозможно. Чтобы выдти изъ этого положенія, въ отчетномъ году была начата переписка книгъ (посредствомъ пишущей машины) на особыя карточки; такимъ образомъ составляется подвижной каталогъ, благодаря которому каждую книгу отъискивать будетъ очень легко. Вѣроятно, въ наступающемъ отчетномъ году переписка книгъ на карточки будетъ закончена, затѣмъ карточки будутъ размѣчены, и этимъ библіотека будетъ приведена въ должный порядокъ. Въ отчетномъ году переписано болѣе 4 тысячъ названій книгъ, и иногда въ очень многихъ томахъ; осталось переписать менѣе половины.

Переходя къ отмѣткѣ поступленій за отчетный годъ, прежде всего остановимся на рукописяхъ. Здѣсь поступили: отъ Н. Н. Сомова—переписка конца XVIII и начала XIX вѣка его предковъ (всего 21 письмо) и два старыхъ (1814 и 1815 г.г.) векселя: отъ В. Г. Добронравова—приходо-расходная книга Боголюбова монастыря за 1697 г., краткое описаніе Благовѣщенскаго монастыря въ Вязникахъ (въ 1852 г., извѣстнаго іеромонаха Іоасафа Гапонова) и записка епископа Аарона о гарлемскихъ капляхъ; отъ А. Г. Давыдовскаго—сборникъ произведеній прозой и стихами (59 листовъ), слова, говоренныя учениками Суздальской семинаріи (48 л.), Хвалебное приношеніе Вѣры новопрославленному святителю Митрофану, епископу воронежскому, писанное стихами (73 л.), статейка на франц. языкѣ (11 л.), Antiquitates (18 л.), Стихотворенія на латинскомъ языкѣ о. Г. М. Чижева и на рус. языкѣ (32 л.), Разсужденія семинарскія его же, Чижева (41 л.) и Целебровскаго (7 л.), Записки по русской исторіи (40 л.) и по рус.

Digitized by Google

словесности (34 л.), фармакопея россійская; отъ С. Н. Бакунина—Источникъ здравія (41 л.); отъ Мих. Нестер. Сперанскаго—Памятная записка изъ рода Знаменскихъ (16 л.) и Переписка Стефана Знаменскаго (болѣе 100 писемъ); отъ А. В. Смирнова—сборная книжка на сооруженіе храма въ с. Пустошахъ, судог. у. (23 л., 1828 г.) и біографія Н. Д. Оранскаго, писанная А. С. Оранскимъ; отъ А. В. Михайлова — „Плаваніе юнаго Марса", стихотвор. Сахновскаго (25 л.); отъ И. Ф. Масанова—Акафистъ св. бл. в. кн. Андрею, Георгію и Глѣбу, владимірскимъ чудотворцамъ (28 л.); отъ Н. В. Малицкаго—Автобіографія о. М. Е. Лаврова, свящ. с. Леднева, юрьев. у.; куплены—Сборникъ проповѣдей (175 л.), Слова и поученія, произнесен. въ Суздалѣ учителями и семинаристами (67 л.) и Сборникъ стихотвореній (44 л.).

Нельзя не отмѣтить, что поступленія рукописей имѣютъ тѣсную связь съ таковыми же предыдущихъ годовъ; во первыхъ, многія изъ нихъ относятся къ прежней жизни какъ Владимірской, такъ и Суздальской семинаріи, такъ что библіотека Архивной Коммиссіи теперь уже имѣетъ довольно богатый матеріалъ для обрисовки умственной жизни этихъ двухъ учебныхъ заведеній; во вторыхъ, ясно бросается въ глаза, что за послѣднее время, видимо, производилась обычная у насъ распродажа какъ бы совсѣмъ ненужнаго хлама, письменнаго богатства послѣ довольно извѣстнаго въ гор. Владимірѣ, бывшаго ключаря Успенскаго собора и въ то же время преподавателя Владимірскаго духовнаго училища, протоіерея Григорія Михайловича Чижова, извѣстнаго и въ литературѣ. Однако разъискать источникъ этой распродажи такъ и не удалось.

Приростъ библіотеки спеціально книгами выразился въ слѣдующемъ:

Книги были присланы и пожертвованы слѣдующими учрежденіями и лицами: Университетами—Казанскимъ 14 томовъ, Кіевскимъ—11, Варшавскимъ—5, Дерптскимъ (Юрьевскимъ)—4, Лицеемъ

Digitized by Google

кн. Безбородко въ Нѣжинѣ—1, Императорскою Академіею Наукъ—20, Учеными Архивными Коммиссіями: Оренбургскою, Нижегородскою, Таврическою, Екатеринославскою, Полтавскою и Пермскою—по 1, Черниговскою, Тамбовскою, Рязанскою и Тверскою—по 2, Симбирскою и Костромскою—по 3, Вятскою—4, Императорскимъ Русскимъ Географическимъ Обществомъ—6, Политехническимъ Институтомъ въ Спб.—1, Военнымъ Министерствомъ—2, Публичными Библіотаками Воронежскою и Иваново-Вознесенскою—по 1, Императорскимъ Московскимъ Археологическимъ Обществомъ—5, Императорскимъ Археологическимъ Институтомъ—1, Императорскимъ Русскимъ Археологическимъ Обществомъ—5, Императорскимъ Обществомъ Исторіи и Древностей въ Москвѣ—4, въ Одессѣ—7, Обществомъ археологіи, исторіи и этнографіи при Казанскомъ Университетѣ—5, Церковными историко-археологическими обществами и комитетами: Воронежскимъ—1, Орловскимъ—2, при Кіевской Духовной Академіи—2, Подольскимъ—1, Тульскою Епархіальною Палатою—1, Западно-Сибирскимъ отдѣломъ Импер. Географич. Общества—3, Типографіею Владимірскаго Губернскаго Правленія—11, Обществомъ любителей духовнаго просвѣщенія—2, Владимірскимъ Губернскимъ Статистическимъ Комитетомъ—1, Научнымъ Обществомъ имени Т. Г. Шевченко во Львовѣ—7, Историко-Родословнымъ Обществомъ—2, Московскимъ Публичнымъ и Румянцевскимъ музеями—1, Императорскимъ Россійскимъ Историческимъ Музеемъ 1, Министерствомъ Императорскаго Двора—1, Московскимъ отдѣломъ архива того же Министерства—1 и Коммиссіею по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины гор. Москвы и Московской губерніи—1. Всего различными учрежденіями прислано 155 томовъ.

Въ числѣ жертвователей книгами на первомъ мѣстѣ долженъ быть поставленъ А. В. Михайловъ, профессоръ Варшавскаго Университета, приславшій болѣе 1000 томовъ, изъ коихъ нѣкоторые оказались

Digitized by Google

уже имѣющимися въ библіотекѣ; вошло въ составъ библіотеки 910 томовъ (считая здѣсь годъ за томъ); слѣдующее мѣсто среди жертвователей занимаетъ Н. В. Малицкій, передавшій 124 тома, за нимъ идутъ А. В. Смирновъ, пожертвовавшій 51 томъ, И. Ф. Масановъ—53 тома, Г. А. Смирновъ—41, В. И. Ключковъ—20, А. Г. Давыдовскій—17, Б. Л. Модзалевскій—15, А. В. Селивановъ—17, Л. М. Савеловъ—13, В. Е. Данилевичъ—11, П. И. Бартеневъ—11, С. Н. Введенскій—9, В. Г. Добронравовъ—5, В. Н. Рогожинъ—5, о. прот. А. И. Остроумовъ—6, гр. П. С. Уварова—5, А. А. Дмитріевскій—4, А. И. Успенскій—7, М. В. Довнаръ-Запольскій—3, И. М. Леонтьевъ—3, В. П. Гурьяновъ—3, П. А. Илинскій—4, А. П. Безсоновъ—5, о. С. Е. Звѣревъ—3, С. Д. Яхонтовъ—3, М. Е. Соколовъ—4, П. И. Щукинъ—5, А. А. Титовъ—3, В. С. Иконниковъ—2, И. М. Покровскій—2, Ѳ. Ф. Вержбовскій—2, В. С. Арсеньевъ—2, И. Г. Левкоевъ, С. А. Венгеровъ, о. Н. А. Преображенскій, Н. П. Лихачевъ, Ѳ. К. Сахаровъ, Вадимъ Л. Модзалевскій, И. А. Вахрамѣевъ, Пл. Гр. Васенко, И. А. Шляпкинъ, В. С. Малченко, С. Д. Смирновъ, Д. И. Скворцовъ, С. И. Смирновъ, А. А. Кузнецовъ, С. В. Нелыхляевъ, Н. В. Султановъ, А. Н. Минхъ, В. Е. Рудаковъ и И. Е. Евсѣевъ—по 1. Всего отъ членовъ Архивной Коммиссіи и отъ постороннихъ лицъ поступило 1389 томовъ. Кромѣ того, Архивною Коммиссіею куплено 9 томовъ, такъ что всего въ поступленіи за годъ было 1553 тома. Въ девятый годъ существованія Архивная Коммиссія вступаетъ съ библіотекою въ 15.887 томовъ, считая въ томъ числѣ брошюры, оттиски и пр.

Книгами библіотеки пользовались многіе члены ея,—можемъ здѣсь указать на Н. В. Малицкаго, А. В. Селиванова, В. Г. Добронравова, А. В. Гроздова, о. П. В. Ильинскаго, С. И. Недешева, П. М. Казначеева, Н. Н. Ушакова, Ѳ. К. Сахарова и др.; приходилось иногда отпускать книги изъ библіотеки и постороннимъ лицамъ, за отсутствіемъ нужныхъ книгъ въ другихъ библіотекахъ гор. Владиміра.

Digitized by Google

Засѣданія Коммиссіи и ея изданія.

Для объединенія дѣятельности членовъ Коммиссіи, для разрѣшенія различныхъ вопросовъ, для обмѣна мнѣніями и для выслушиванія изготовляемыхъ г.г. членами докладовъ и рефератовъ, по установившемуся обычаю, были устраиваемы общія засѣданія; такихъ засѣданій въ отчетномъ году было пять.

На нихъ были доложены:

1) А. В. Смирновымъ—Отчетъ о дѣятельности Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи за седьмой годъ ея существованія (1905 г.).

2) о. П. В. Ильинскимъ—„Слѣды христіанства среди языческой Мери у Клещина озера до крещенія Руси св. Владиміромъ, по раскопкамъ кургановъ".

3) Н. К. Лебедевымъ—„Былое ростово-суздальской земли".

4) В. Г. Добронравовымъ—„Изъ исторіи Благовѣщенскаго монастыря въ гор. Вязникахъ".

5) Докладъ подкоммиссіи о положеніи архивныхъ коммиссій.

6) В. Г. Добронравовымъ—„Памяти о. прот. А. И. Свирѣлина",

и 7) Н. В. Малицкимъ—„Гробницы князей—Святослава Всеволодовича и сына его Димитрія въ гор. Юрьевѣ-Польскомъ".

Кромѣ выслушиванія и обсужденія означенныхъ докладовъ, Коммиссіи, какъ и въ предыдущіе два года, не мало пришлось удѣлить времени на обсужденіе текущихъ вопросовъ, касающихся главнымъ образомъ устройства Музея и организаціи III Областного Историко-Археологическаго Съѣзда. Въ истекшемъ году, какъ извѣстно, эти вопросы закончены и теперь для Архивной Коммиссіи сошли со сцены. Но „текущія дѣла" для Архивныхъ Коммиссій вообще, существующихъ на извѣстномъ положеніи, не дающемъ никакихъ основаній для прочности ихъ существованія, еще долго будутъ слу-

Digitized by Google

жить злобой дня для нихъ. Какъ видно изъ перечня, и у насъ въ одномъ изъ засѣданій было посвящено не мало времени на обсужденіе вопроса объ Архивныхъ Коммиссіяхъ вообще; этотъ вопросъ былъ затронутъ и на III Областномъ Съѣздѣ, въ 1907 г. назначенъ съѣздъ въ Петербургѣ. Но все это, къ сожалѣнію, только одна теоретическая разработка вопроса, до реальнаго осуществленія котораго еще очень далеко. Современныя событія въ общественной жизни Россіи такъ далеко отодвинули отъ очереди дня уже налаживавшійся было вопросъ о болѣе раціональной постановкѣ архивовѣдѣнія въ Россіи и о болѣе нормальномъ существованіи Архивныхъ Коммиссій, что возврата къ этому вопросу, надо думать, придется ждать очень долго. Теперь каждая Коммиссія живетъ своею жизнью, по своему усмотрѣнію и въ предѣлахъ случайной возможности. Такое существованіе Коммиссій, естественно, не объединяетъ ихъ дѣятельности и въ общемъ мало способствуетъ тому обще-государственному дѣлу, въ видахъ пользы котораго онѣ были открыты въ разныхъ городахъ Россіи 20 лѣтъ тому назадъ.

Издательская дѣятельность Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи въ отчетномъ году была особенно велика. Прежде всего—окончена печатаніемъ VIII книга Трудовъ Коммиссіи, въ которую вошли: 1) „Св. Благовѣрный князь Константинъ Муромскій и описаніе Благовѣщенскаго монастыря въ Муромѣ", архимандрита Мисаила; 2) „Иконопись и иконописцы Владимірской губерніи", Н. Н. Ушакова и 3) Отчетъ о дѣятельности Коммиссіи за 7-й годъ ея существованія. Въ видѣ приложеній, какъ матеріалы (II отдѣлъ), къ этой книгѣ разосланы и разсылаются: 1) „Хронологическая опись дѣлъ о расколѣ, хранящихся въ архивахъ губ. гор. Владиміра". Часть I. (1720—1855 г.г.), составленная Ѳ. К. Сахаровымъ; 2) „Краткое описаніе рукописей церковно-историческаго Древлехранилища при Братствѣ Св. Бл. Вел. Кн. Александра Невскаго", вып. I, составленное С. И. Недешевымъ; 3) „Монастыри, соборы и

Digitized by Google

приходскія церкви Владимірской епархіи, построенныя до начала XIX столѣтія". Часть I-я. Монастыри. Книга издана подъ редакціей о. прот. В. В. Косаткина, и 4) „Алфавитный списокъ дворянскихъ родовъ Владимірской губерніи", составленный М. И. Трегубовымъ подъ редакціей и съ предисловіемъ А. В. Селиванова. Сама кн. VIII Трудовъ еще не вышла изъ типографіи.

Кромѣ указанныхъ изданій, въ отчетномъ же году законченъ и трудъ И. Ф. Масанова—„Библіографія Владимірской губерніи". Т. I-й.

Къ III Областному Съѣзду Коммиссіей изданы „Путеводитель по губ. гор. Владиміру и его древнѣйшимъ уѣзднымъ городамъ—Суздалю, Мурому, Переславлю, Юрьеву и Александрову, съ указаніемъ достопримѣчательностей этихъ городовъ въ историко-археологическомъ отношеніи", составленный Н. Н. Ушаковымъ, и „Каталогъ Археологической Выставки, устроенной по случаю 3-го Областного Историко-Археологическаго Съѣзда, въ гор. Владимірѣ губ.", составленный А. В. Селивановымъ, а во время самаго Съѣзда издавался „Справочный Листокъ третьяго Областного Историко-Археологическаго Съѣзда въ губ. гор. Владимірѣ, издаваемый Владимірскою Ученою Архивною Коммиссіею подъ редакціей А. В. Смирнова". Этого Листка вышло 8 номеровъ.

Наконецъ нужно отмѣтить, что въ отчетномъ году была напечатана значительная часть и IX книги Трудовъ, а также, на основаніи соглашенія уже принятаго прежде, 2-е дополненіе къ книгѣ А. В. Селиванова „Фарфоръ и фаянсъ Россійской имперіи" и „Каталогъ собранія фарфора и фаянса А. В. Селиванова".

Этимъ и можно бы закончить отчетъ о дѣятельности Архивной Коммиссіи за 8-й годъ ея существованія; но въ бывшемъ III Областномъ Съѣздѣ она принимала значительное участіе (въ организаціи его) и потому считаемъ необходимымъ сказать здѣсь нѣсколько словъ и объ этомъ съѣздѣ.

Digitized by Google

III Областной Историко-Археологическій Съѣздъ.

Полезное значеніе съѣздовъ вообще настолько очевидно, что едва ли требуетъ какихъ-либо доказательствъ. Въ Россіи бывали уже съѣзды всевозможные. Въ 1869 году былъ открытъ въ Москвѣ 1-й всероссійскій археологическій съѣздъ, за нимъ послѣдовали слѣдующіе, гдѣ археологи, историки и этнографы работаютъ въ направленіи написанія безпристрастной исторіи нашего отечества. Съ 1885 года начали возникать Архивныя Коммиссіи; съ теченіемъ времени среди дѣятелей послѣднихъ, какъ и слѣдовало, должна была ощущаться потребность въ обмѣнѣ мыслей, въ необходимости подѣлиться результатами своихъ научныхъ работъ, провѣрить свои наблюденія и получить новый запасъ силъ и бодрости для продолженія дальнѣйшихъ трудовъ. Это въ концѣ концовъ привело къ мысли объ Областныхъ археологическихъ съѣздахъ. Задачею ихъ—въ научномъ отношеніи — поставлено было сосредоточить работы на ограниченныхъ раіонахъ, чтобы общими силами на основаніи мѣстныхъ историческихъ памятниковъ, на основаніи архивныхъ данныхъ и, наконецъ, на основаніи того, что находится въ нѣдрахъ земли, вырисовать мѣстную исторію прошлаго. 1-й Областной съѣздъ состоялся въ 1901 году въ Ярославлѣ, 2-й—въ 1903 году—въ Твери, а 3-й у насъ во Владимірѣ.

Устройство 3-го Съѣзда было возложено на Владимірскую Ученую Архивную Коммиссію, которая и выполнила поставленную ей задачу. Подготовка къ Съѣзду началась у насъ съ осени 1903 г., при чемъ она шла въ двухъ направленіяхъ: съ одной стороны, необходимо было изыскать матеріальныя средства на устройство съѣзда, а съ другой—обезпечить его научными силами, докладами, рефератами.

Выполнить первую задачу выпало на долю бывшаго предсѣдателя Архивной Коммиссіи, И. М. Леонтьева и правителя дѣлъ ея; было разослано во

Digitized by Google

всѣ земскія и городскія самоуправленія отъ имени г. Предсѣдателя приглашеніе съ просьбою ассигновать какую-либо сумму на устройство 3-го Съѣзда, хотя бы въ два срока. Призывъ почти всюду встрѣтилъ самый желательный откликъ, и къ концу того же 1903 г. стало извѣстно, что въ распоряженіи Коммиссіи будетъ на устройство Съѣзда болѣе 6 тысячъ рублей.

Организацію Съѣзда съ неменѣе трудной стороны, съ научной взялъ на себя А. В. Селивановъ, ставъ во главѣ Организаціоннаго Комитета. Здѣсь прежде всего была выработана программа будущаго Съѣзда и возбуждено ходатайство о разрѣшеніи его. Затѣмъ началось привлеченіе ученыхъ силъ. А. В. Селивановъ устроилъ засѣданія въ Твери, гдѣ былъ предыдущій Съѣздъ, и въ Петербургѣ, при участіи многихъ профессоровъ и спеціалистовъ. Изъ Владиміра были разосланы многочисленныя приглашенія въ различныя ученыя общества и къ извѣстнымъ лицамъ, работающимъ по вопросамъ, входящимъ въ программу Съѣзда. Въ результатѣ къ веснѣ 1905 г. все было такъ налажено, что Съѣздъ въ первоначально назначенный срокъ, въ іюнѣ 1905 г., могъ состояться и былъ бы вполнѣ обезпеченъ въ научномъ отношеніи. Но къ 1 мая того года вполнѣ выяснилось, что по многимъ причинамъ созвать Съѣздъ нельзя; сдѣлано было постановленіе Архивною Коммиссіею въ этомъ смыслѣ, и для организаціи началась послѣ того снова таже работа, которая была продѣлана въ 1904 г.

Наконецъ приближался и второй срокъ для созыва Съѣзда. Для подготовки къ открытію Съѣзда весной текущаго года обѣ коммиссіи— хозяйственная и организаціонная — слились для окончательнаго рѣшенія и выясненія деталей. Ходъ занятій Съѣзда былъ обезпеченъ присланными заявленіями и обѣщаніями; являлось необходимымъ обставить жизнь во Владимірѣ участниковъ Съѣзда такъ, чтобы не было недостатка ни въ чемъ. Съ этой цѣлью признано было необходимымъ: 1) издать

Digitized by Google

для членовъ Съѣзда путеводитель, 2) во время Съѣзда издавать „Справочный Листокъ", 3) прибывшимъ отвести готовыя безплатно помѣщенія, 4) гдѣ и продовольствовать ихъ за счетъ Архивной Коммиссіи; въ научномъ отношеніи 5) предложить членамъ Съѣзда безплатно—а) 7 изданій Коммиссіи къ Съѣзду, б) присланныя изданія изъ Петербурга—Извѣстія Импер. Археологической Коммиссіи, вып. 15-й и Записки отдѣленія русской и славянской археологіи Импер. Русскаго Археологическаго Общества, т. VII, вып. I, в) изданія, пожертвованныя авторами и издателями—Историческое описаніе Княгинина Успенскаго женскаго монастыря во Владимірѣ, Древнія гробницы во Владимірскомъ каѳедральномъ Успенскомъ соборѣ и Успенскомъ Княгининомъ дѣвичьемъ монастырѣ и погребенные въ нихъ князья, княгини и святители, архимандрита Порфирія, Исторія каѳедральнаго Успенскаго собора въ г. г. Владимірѣ, прот. А. И. Виноградова, и Два спорныхъ дѣла Кашина посада съ Дмитровскимъ и Клобуковымъ монастырями, І. Я. Кункина, 6) устроить въ Музеѣ выставку археологическихъ предметовъ и 7) во время Съѣзда организовать поѣздки въ Суздаль и Боголюбовъ монастырь.

Для занятій Съѣзда Его Сіятельство князь А. Б. Голицынъ, Губернскій Предводитель Дворянства любезно разрѣшилъ пользоваться большимъ заломъ Дворянскаго Дома и прилегающими къ нему комнатами.—Для помѣщенія пріѣхавшихъ членовъ были использованы охотно уступленныя зданія мужской гимназіи, духовной семинаріи, часть помѣщеній въ женскомъ Успенскомъ монастырѣ и въ женской гимназіи; нѣкоторые члены Съѣзда имѣли помѣщеніе у членовъ Архивной Коммиссіи. Продовольствіе было организовано въ Мужской Гимназіи и Духовной Семинаріи. Поѣздка въ Суздаль состоялась 25 іюня, а въ Боголюбовъ монастырь—26 числа.

Кромѣ отмѣченной уже выше выставки въ Музеѣ, спеціально для членовъ Съѣзда была устроена и другая выставка въ Древлехранилищѣ Братства

Digitized by Google

св. бл. вел. кн. Александра Невскаго, спеціально изъ древнихъ рукописей, и наконецъ при самомъ Съѣздѣ организовано Справочное Бюро.

Вотъ, если не ошибаемся, полный перечень всего, что Архивная Коммиссія нашла возможнымъ приготовить для Съѣзда.

Открытіе Съѣзда было назначено 20 іюня, но еще наканунѣ Организаціонный Комитетъ вмѣстѣ съ прибывшими уже многими членами Съѣзда устроилъ засѣданіе, на которомъ предсѣдателемъ Съѣзда избранъ былъ Директоръ Императорскаго Археологическаго Института Н. В. Покровскій, Секретарями—Н. В. Малицкій и В. Г. Добронравовъ, затѣмъ были распредѣлены занятія Съѣзда, согласно утвержденной программѣ, въ связи съ заявленными докладами. На этомъ же засѣданіи были избраны предсѣдатели отдѣловъ и образованъ Ученый Комитетъ на все время Съѣзда.

Давать полный отчетъ о дѣятельности Съѣзда не входитъ въ программу настоящаго отчета; о бывшемъ III Областномъ Историко-Археологическомъ Съѣздѣ довольно подробныя свѣдѣнія даны въ „Справочномъ Листкѣ“, а также въ статьяхъ нѣкоторыхъ членовъ (напримѣръ въ „Историческомъ Вѣстникѣ“ 1906 г., № 8, и отдѣльно, В. Е. Рудакова, потомъ въ газетѣ „Поволжскій Вѣстникъ“ 1906 г., №№ 88, 90, 91, 92, 93 и 97, П. А. Илинскаго). Скажемъ здѣсь только вкратцѣ объ участникахъ Съѣзда, о самомъ Съѣздѣ и о произведенномъ на членовъ его впечатлѣніи. Всѣхъ участниковъ отмѣчено 158, изъ нихъ 23 изъ Петербурга, 15 изъ Москвы, 8 изъ Костромы, 6 изъ Кіева и далѣе видимъ пріѣхавшихъ изъ Сергіева Посада, изъ Казани, Харькова, Одессы, Твери, Нижняго Новгорода, Вятки, Орла, Воронежа, Тулы, Рязани, Симферополя, Ставрополя Кавказскаго, Варшавы, Вологды, Екатеринославля, Симбирска, Ярославля и многихъ другихъ уѣздныхъ городовъ,—вообще на Съѣздѣ были отовсюду. Среди прибывшихъ было не мало академиковъ, профессоровъ, преподавателей и просто ученыхъ, работающихъ въ той или иной области

Digitized by Google

Всего докладовъ на Съѣздѣ было сдѣлано 36, и кромѣ того 20 остались недоложенными—за недостаткомъ времени, или по причинѣ отсутствія докладчиковъ. Изъ докладовъ, имѣющихъ прямое отношеніе къ Владимірской губерніи можно отмѣтить: 1) Н. П. Травчетова—Кого изъ муромскихъ князей слѣдуетъ разумѣть подъ именемъ св. бл. кн. Петра, въ иночествѣ Давида, муромскаго чудотворца? 2) А. В. Захарова—Отрывки изъ исторической записки о Владимірской гимназіи; 3) И. А. Шляпкина—Замѣтка объ иконографіи Александра Невскаго; 4) Г. А. Ряжскаго—Благ. князь Ѳеодоръ Стародубскій (этюдъ по агіологіи); 5) Н. Н. Овсяникова—О колонизаціи въ Суздальскомъ краѣ съ точки зрѣнія археологіи; 6) В. Т. Георгіевскаго—Объ иконописи во Владиміро-Суздальскомъ краѣ; 7) А. В. Селиванова—О древнѣйшемъ населеніи пріокскаго района, предшествовавшемъ славянской колонизаціи; 8) А. А. Дмитріевскаго—Нѣсколько словъ о требникѣ XVI вѣка Древлехранилища Братства св. бл. вел. кн. Александра Невскаго; 9) М. Н. Бережкова—О лѣтописи Владимірской со стороны состава и содержанія; 10) С. Н. Введенскаго—Слѣды существованія особой Муромской лѣтописи; 11) Его же—Откуда произошло имя офеней; 12) Л. М. Савелова—Помѣщики Владимірскаго края—кн. Пожарскіе.

Говорить о томъ впечатлѣніи, которое произвелъ Съѣздъ на участниковъ на немъ, по понятной причинѣ, отъ Архивной Коммиссіи неудобно,—поэтому позвольте сообщить въ концѣ отчета выдержки изъ тѣхъ рѣчей, которыя произнесены были на заключительномъ засѣданіи Съѣзда.

„Весьма важное значеніе въ исторіи Владимірскаго Съѣзда,—сказалъ Предсѣдатель Съѣзда Н. В. Покровскій,—имѣли археологическія экскурсіи членовъ Съѣзда и стороннихъ любителей старины. Въ самомъ Владимірѣ подробно осмотрѣны два наиболѣе крупныхъ памятника архитектуры—Успенскій соборъ и Дмитріевскій соборъ, причемъ нѣкоторыя стороны этихъ памятниковъ получили достаточное

Digitized by Google

освѣщеніе, именно: расширеніе Успенскаго собора Всеволодомъ, вопросъ о времени происхожденія его стѣнописей, обронныя украшенія Дмитріевскаго собора и его стѣнописи.

Относительно стѣнописей Дмитріевскаго собора установлено, что они происхожденія Византійскаго и художникъ этихъ стѣнописей слѣдуетъ тѣмъ образцамъ, которые намъ извѣстны изъ X—XII в.

Выставка въ новомъ музеѣ. Здѣсь помѣщены довольно обширныя коллекціи старинныхъ иконъ изъ собранія г.г. Цѣпкова, Расадина, Мумрикова, Сусловыхъ; собраніе фарфора А. В. Селиванова, его же ex libris; коллекція каменныхъ орудій г. Кудрявцева, коллекція крестовъ, образковъ и шитья изъ Успенскаго собора; гвоздь этого собранія—золотой наплечникъ великокняжескаго кафтана, украшенный лиможскою эмалью XII—XIII в.; коллекціи крестовъ, деревянныхъ брачныхъ вѣнцовъ, дарохранительницъ, царскихъ вратъ, иконъ, шитья, антиминсовъ, деревянныхъ потировъ, ладонницъ и т. п. изъ Древлехранилища братства св. благовѣр. вел. кн. Александра Невскаго.

Въ Древлехранилищѣ братства св. Александра Невскаго были разсмотрѣны древнія рукописи, въ томъ числѣ нѣсколько лицевыхъ; нашелся здѣсь, между прочимъ, рѣдкій экземпляръ рукописи, содержащій въ себѣ рѣдкій чинъ мѵроваренія, послужившій темою для реферата проф. А. А. Дмитріевскаго.—Въ ризницѣ Рождественскаго монастыря—собраніе древняго шитья и ювелирныхъ предметовъ.

Въ Суздалѣ,—богатѣйшемъ художественно-археологическомъ пунктѣ,—разсмотрѣно членами Съѣзда все важнѣйшее: Суздальскій соборъ съ примѣтами древне-суздальской архитектуры (звѣриная обронная орнаментика на стѣнахъ), съ превосходными живописями, особенно съ иконами иконостаса царскихъ иконописцевъ XVII в, въ томъ числѣ Симона Ушакова, родственника Суздальскаго митрополита Илларіона, здѣсь погребеннаго; Спасоевфиміевскій монастырь со всѣми его достопамятностями;

Digitized by Google

Покровскій монастырь съ богатѣйшими иконами (царскихъ иконописцевъ съ С. Ушаковымъ), съ обширнымъ собраніемъ древнихъ панагій, крестовъ, иконъ, привѣсокъ, — преимущественно княжескихъ вкладовъ; Ризположенскій монастырь богатый воспоминаніями объ Евфросиніи суздальской, и нѣкоторые другіе памятники. Нѣкоторые члены Съѣзда посѣтили Кидекшу, гдѣ любовались древнѣйшимъ храмомъ XII в. суздальскаго типа того времени.

Въ Боголюбовѣ осмотрѣны остатки дворца Андрея Боголюбскаго и церковь Покрова на Нерли XII в.

Чувства высокаго наслажденія и глубокаго удовлетворенія оставило въ насъ обозрѣніе художественно-археологическихъ памятниковъ Владиміро-суздальской старины; въ нихъ открываются намъ завѣтные русскіе идеалы, и они манятъ насъ къ себѣ наивною прелестью ихъ формъ и искренностію чувства, и жаль разстаться съ ними безъ опредѣленной надежды на ихъ дальнѣйшее изученіе.

Третій Областной Съѣздъ во Владимірѣ исполнилъ удовлетворительно свою задачу. Многіе вопросы, относящіеся къ старинѣ Владиміро-Суздальскаго края, рѣшены, многіе намѣчены, но остались неразрѣшенными, вслѣдствіе затруднительности ихъ рѣшенія, требующаго участія всѣхъ нашихъ ученыхъ силъ.... Но гораздо важнѣе тотъ результатъ Съѣзда, что Владиміро-Суздальская старина оставитъ во всѣхъ насъ неизгладимое впечатлѣніе и часто-часто будетъ заставлять насъ обращаться мыслію и сердцемъ къ отдаленному прошлому исконнаго русскаго края, гдѣ русскій духъ и преданья старины глубокой еще и доселѣ живы.—Владимірскій Археологическій Съѣздъ,- если онъ оказался на высотѣ своего положенія, обязанъ этимъ просвѣщенному содѣйствію мѣстныхъ дѣятелей, которые облегчили его трудныя задачи, а потому считаемъ непремѣннымъ и пріятнымъ долгомъ выразить нашу глубокую сердечную признательность г. Владимірскому Губернатору И. М. Леонтьеву и всѣмъ мѣстнымъ учрежденіямъ и лицамъ, содѣйствовавшимъ успѣху

Digitized by Google

Съѣзда, именно: земскимъ и городскимъ учрежденіямъ Владимірской губ., Организаціонному Комитету Съѣзда, съ глубокоуважаемымъ А. В. Селивановымъ во главѣ, лицамъ завѣдывающимъ археологическою выставкою въ Музеѣ и въ Древле-хранилищѣ братства св. Александра Невскаго, настоятелямъ монастырей мужскихъ, настоятельницамъ монастырей женскихъ во Владимірѣ, Суздалѣ и Боголюбовѣ, настоятелямъ древнихъ соборовъ и церквей".

И. А. Ивановъ сказалъ между прочимъ слѣдующее: „отрадно видѣть, Гг., что дорогое всѣмъ намъ дѣло областныхъ археологическихъ съѣздовъ крѣпнетъ, растетъ и развивается. Настоящій Съѣздъ представляетъ значительный шагъ впередъ, въ немъ нельзя не усматривать многихъ существенныхъ улучшеній. Это особенно замѣтно въ подготовительныхъ къ съѣзду работахъ, хорошо задуманныхъ и прекрасно выполненныхъ. Между изданіями, посвященными Владимірскому Съѣзду, первое, мнѣ думается, мѣсто принадлежитъ капитальному труду И. Ф. Масанова и А. В. Смирнова по библіографіи Владимірской губерніи. Кромѣ того, Организаціонный Комитетъ снабдилъ участниковъ Съѣзда обстоятельнымъ и практичнымъ путеводителемъ.

Съ очаровательною поѣздкою въ Суздаль, перенесшею насъ въ какой-то другой міръ, близкій и дорогой намъ по духу,—наполняющій наши сердца справедливой гордостью, глубокимъ уваженіемъ къ самобытному русскому художественному творчеству,—не можетъ сравниться ни одна экскурсія первыхъ двухъ съѣздовъ. Наконецъ, оказанное намъ гостепріимство можно упрекнуть лишь въ томъ, что оно слишкомъ роскошно и можетъ быть непосильнымъ для послѣдующихъ съѣздовъ.

Присоединяясь поэтому отъ всей души къ выраженной нашимъ предсѣдателемъ благодарности болѣе всѣхъ потрудившемуся въ этомъ дѣлѣ А. В. Селиванову, гг. членамъ Организаціоннаго Комитета и Ученой Архивной Коммиссіи и всѣмъ содѣйствовавшимъ успѣху Съѣзда, позволю себѣ остановить

Digitized by Google

Ваше вниманіе на просвѣщенномъ и энергическомъ участіи непремѣннаго попечителя и предсѣдателя Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи, г. губернатора Ивана Михайловича Леонтьева, стараніями котораго были получены для Съѣзда достаточныя денежныя средства. По счастливой случайности устроители его воспользовались столь же заботливымъ вниманіемъ и со стороны мѣстной духовной власти, Высокопреосвященнаго Никона, нынѣ экзарха Грузіи, и Преосвященнаго Муромскаго Александра, радушно принимавшаго членовъ Съѣзда въ историческомъ Боголюбовѣ. Честь и слава неизмѣннымъ секретарямъ нашего Съѣзда, В. Г. Добронравову и Н. В. Малицкому, на долю которыхъ выпалъ громадный трудъ частно уже исполненный въ печатныхъ бюллетеняхъ Съѣзда.

Сочувствіе цѣлямъ Съѣзда архипастырей и другихъ представителей духовенства епархіи дало возможность сосредоточить въ новомъ прекрасномъ зданіи Музея Архивной Коммиссіи и въ церковномъ Древлехранилищѣ архіерейскаго дома предметы высокой научной и художественной цѣнности, осмотръ которыхъ, даже на мѣстахъ ихъ нахожденія, обыкновенно соединенъ съ большими трудностями. При обозрѣніи мѣстныхъ церковныхъ древностей не было недостатка въ опытныхъ руководителяхъ; особенно благодарны экскурсанты неутомимому В. Т. Георгіевскому, дававшему превосходныя объясненія по суздальскимъ древностямъ, изученіе коихъ составляетъ его спеціальность. Въ посѣщенныхъ членами Съѣзда монастыряхъ щедро раздавались книги и брошюры, свидѣтельствующія о широкой постановкѣ изученія мѣстныхъ древностей.

Да процвѣтаютъ же областные археологическіе съѣзды и да царитъ на нихъ дружеское общеніе и любовь къ исторической наукѣ и дорогой родинѣ".

Послѣ И. А. Иванова, Н. В. Покровскимъ былъ прочитанъ адресъ отъ членовъ Съѣзда Организаціонному Комитету по устройству Съѣзда съ предсѣдателемъ комитета во главѣ:

Digitized by Google

„Въ тяжелыхъ и неблагопріятныхъ для науки условіяхъ подготовлялся Третій Областной Археологическій Съѣздъ въ стольномъ градѣ древнія Суздальскія области Владимірѣ. Всѣмъ намъ понятны, поэтому, тревоги, сомнѣнія и колебанія, какія овладѣвали—и вполнѣ естественно—членами Организаціоннаго Комитета по устройству этого Съѣзда, искренно желавшими ему полнаго успѣха. Собравшіеся въ довольно численномъ составѣ и притомъ съ разныхъ концовъ обширной Россіи члены Съѣзда, имѣвшіе великое удовольствіе видѣть среди себя и извѣстнѣйшихъ почетныхъ представителей русской науки, считаютъ своимъ нравственнымъ долгомъ, при своемъ отъѣздѣ изъ радушно-гостепріимнаго Владиміра, громко засвидѣтельствовать, что Организаціонный Комитетъ во главѣ съ своимъ глубокоуважаемымъ предсѣдателемъ Алексѣемъ Васильевичемъ Селивановымъ, а также хозяйственная коммиссія и бюро Съѣзда оказались не только на высотѣ своей задачи, но своимъ истинно-русскимъ радушіемъ и предупредительною готовностью ко всѣмъ членамъ Съѣзда безъ исключенія превзошли всякія ожиданія. Принося глубокую благодарность своимъ незабвеннымъ высокочтимымъ хозяевамъ за понесенные ими тяжелые труды, радушное гостепріимство и щедрые книжные подарки, члены Съѣзда выражаютъ горячее пожеланіе, чтобы областные археологическіе Съѣзды продолжались и развивались, чтобы находились и въ будущемъ такіе же усердные и энергичные труженики, каковыми явились предъ ними организаторы Третьяго Областного Археологическаго Съѣзда, и чтобы труды представителей археологической науки служили на пользу и славу дорогого отечества“.

Digitized by Google

ДЕНЕЖНЫЙ ОТЧЕТЪ

ВЛАДИМІРСКОЙ УЧЕНОЙ АРХИВНОЙ КОММИССІИ

за 9-й годъ ея существованія,

съ 26 ноября 1906 г. по 26 ноября 1907 г.

Digitized by Google

ОТЧЕТЪ

о приходѣ и расходѣ суммъ

Приходъ.

		руб.	к.
	Остатокъ отъ 1905 года:		
	а) билетами	1800	—
	б) деньгами	587	40
1	Членскіе взносы (прих. ст. 1, 4—10, 12—17, 19, 23—38, 40, 41, 43, 45—50, 52—68, 70—77, 80, 83—91).	415	—
2	Пожертвованія (ст. 2—3, 11, 44, 51, 78) . . .	53	13
3	Пожертвовано на содержаніе музея (пр. ст. 21, 22, 69).	225	—
4	Ежегодное пособіе Владимір. Губер. Земства (пр. ст. 39).	200	—
5	Выручено отъ продажи изданій архивн. коммиссіи (пр. ст. 79, 92)	16	23
6	Проценты съ капитала (ст. 18, 20, 42, 80) . .	78	14
7	Поступило отъ А. В. Селиванова на печатаніе брошюры о фарфорѣ (пр. ст. 82) . .	25	—
	Итого билетами . .	1800	—
	деньгами . .	1599	90

Digitized by Google

а 1906 годъ

рхивной Коммиссіи.

Расходъ.

		руб.	к.
1	Печатаніе „Трудовъ“ и другихъ изданій Коммиссіи (расх. ст. 6, 29; оправд. док. 1905 г. подъ № 72—75 и орд. № 556—1906 г.) . .	205	—
2	Жалованье служащимъ (расх. ст. 1, 2, 5, 8, 12—15, 18, 23, 24, 28, 30, 32; оправд. док. ордера 1906 г. — 510, 511, 514, 517, 521, 523—525, 530, 552, 555, 558, 560 и д. 1906 подъ № 31).	119	—
3	Пріобрѣтеніе вещей и книгъ для музея и библіотеки Коммиссіи (расх. ст. 26, 33 оправд. док. д. № 1906 г. подъ № 105 и 123 п.п. 9 и 10).	4	75
4	Канцелярскіе расходы, бланки, перевозка вещей и книгъ, почтовые и другіе мелкіе расходы (расх. ст. 4, 10, 16, 25, 28, 42 оправ. док. д. 1906 г. № 6, 12, 21, 22, 24, 25, 102—104, 106—114, 122, 123, 125, 128—132, 134, 135, 137—140).	129	74
5	По постройкѣ музея (расх. ст. 7, 9, оправд. док. орд. № 516, 518).	200	—
6	Содержаніе и страховка музея (рас. ст. 3, 4, 11, 17, 19—22, 31, 42 оправд. док. 3, 7, 14—19, 26—28, 30, 53, 120, 123, 124, 126, 127, 133, 136).	737	83
	Итого	1396	32
	Перерасходъ наличн. деньгами по Съѣзду.	69	59
	А всего	1465	91

Digitized by Google

ОТЧЕТ

о приходѣ и расходѣ суммъ по устройству въ

Приходъ.

		РУБ. К.
1	Остатокъ отъ 1906 года:	
	а) билетами	2600 —
	б) деньгами	825
2	Пожертвованія:	
	а) отъ Ковровской Городской Управы (пр. ст. 1)	100 —
	б) отъ Переславскаго Земства (пр. ст. 3) .	100 —
	в) отъ Судогодскаго Земства (пр. ст. 4) .	100 —
	г) отъ Юрьевскаго Земства (пр. ст. 5) .	100 —
	д) отъ д. ч. С. Д. Смирнова (пр. ст. 8) .	50 —
3	Получено по купонамъ процентныхъ бумагъ (пр. ст. 2, 9, 10)	99 70
4	Выручено отъ продажи входныхъ билетовъ на выставку (пр. ст. 6)	37 50
5	Поступило отъ г.г. членовъ Съѣзда на поѣздку въ гор. Суздаль (пр. ст. 7)	355 —
	Итого билетами. . .	2600 —
	деньгами. . .	1767 24

Перерасходъ въ 69 руб. 59 коп. покрытъ средствами Коммиссіи.

Къ началу отчетнаго 1907 года остается билетами 2600 р.

Digitized by Google

за 1908 годъ

Владимірѣ Областного Археологическаго Съѣзда.

Расходъ.

		руб.	к.
1	Устройство витринъ и расходы по размѣщенію вещей (рас. ст. 14 оправд. докум. въ дѣлѣ подъ №№ 79 и 80)	16	85
2	Поѣздка члена Коммиссіи въ Иваново-Вознесенскъ за вещами (расх. ст. 2 оправд. док. въ дѣлѣ подъ № 21)	6	—
3	Типографскіе расходы (рас. ст. 19 и 21 оправд. док. въ дѣлѣ подъ № 78 и орд. № 557) . .	412	25
4	Канцелярскіе расходы, бланки, перевозка вещей, почтовые и мелкіе расходы (расх. ст. 1, 2, 8, 13, 15, 20 оправд. док. въ дѣлѣ подъ №№ 21, 32, 45—48, 79, 82, 102)	87	76
5	Содержаніе членовъ Съѣзда (расх. ст. 4, 8, 9, 16 опр. док. въ дѣлѣ подъ №№ 34, 51, 54, 66).	580	1
6	Расходъ на поѣздку г.г. членовъ Съѣзда въ г. Суздаль и с. Боголюбово (расх. ст. 3, 7 и 8 оправд. док. въ дѣлѣ подъ №№ 33, 44 и 43) .	534	62
7	Выдано хору архіерейскихъ пѣвчихъ (рас. ст. 18 оправд. док. въ дѣлѣ подъ № 77)	25	—
8	Освѣщеніе дворянскаго дома во время вечер. засѣданій Съѣзда (расх. ст. 5 оправд. док. въ дѣлѣ подъ № 41)	25	84
9	Выдано въ вознагражденіе экономамъ Семинаріи и дворянск. пансіона (расх. ст. 11 и 17 оправд. док. ордера № 537 и 548)	60	—
10	Выдано въ вознагражденіе прислуги (рас. ст. 6, 8, 10, 12 и 16 опр. док. въ дѣлѣ подъ №№ 42, 50, 54, 66 и ордеръ № 539).	88	50
	Итого	1836	83

Digitized by Google

Общему Собранію членовъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи.

ДОКЛАДЪ.

Члены, избранные для ревизіи суммъ, принадлежащихъ Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи, 27-го апрѣля текущаго года произвели означенную ревизію. При этомъ установлено правильное поступленіе и расходованіе суммъ, правильныя, своевременныя записи того и другого въ приходо-расходныя книги, равно какъ разсмотрѣны оправдательные документы.—Суммы Коммиссіи за 1906-й отчетный годъ раздѣляются на двѣ категоріи: на суммы, поступившія въ распоряженіе Коммиссіи на ея нужды и на спеціальныя суммы, поступившія въ свое время на устройство бывшаго у насъ прошлымъ лѣтомъ III-го Областного Археологическаго Съѣзда. По 1-й категоріи вмѣстѣ съ остаткомъ отъ предшествующаго года значится 1800 руб. билетами и 1599 руб. 90 коп.—деньгами, изъ нихъ въ теченіе года израсходовано 1465 руб. 91 коп., такъ что весь остатокъ къ началу 1907 года опредѣляется въ 1800 рублей билетами и 133 руб. 99 коп. деньгами.—По 2-й категоріи всѣхъ поступленій съ остаткомъ отъ прежняго года числится 2600 руб. билетами и деньгами 1767 руб. 24 коп., а израсходовано 1836 руб. 83 коп., при чемъ перерасходъ по этой статьѣ наличными деньгами въ 69 р. 59 коп. покрытъ средствами Коммиссіи.

Всѣ остаточныя деньги—билетами и наличными хранятся по книжкѣ сберегательной кассы при мѣстномъ отдѣленіи Государственнаго Банка, и лишь самое незначительное количество денегъ находится

Digitized by Google

на рукахъ у казначея для удовлетворенія текущихъ нуждъ Коммиссіи.

За Коммиссіей, какъ извѣстно, къ началу 1907 года числятся слѣдующіе долги, получившіеся въ связи со съѣздомъ и разными приспособленіями и постройками: 1926 руб. 8 коп. типографіи губернскаго правленія и подрядчикамъ 1615 рублей.—Члены по ревизіи долгомъ почитаютъ предложить общему Собранію выразить свою благодарность г. казначею Коммиссіи за его труды, за правильное и въ высшей степени аккуратное веденіе денежнаго дѣла и отчетности.

Члены по ревизіи: *Казначеевъ.*
Н. Лебедевъ.
Н. Ушаковъ.

Digitized by Google

СОСТАВЪ

Владимірской Ученой Архивной Коммиссіи за восьмой годъ ея существованія.

Августѣйшій покровитель Его Императорское Высочество Великій Князь Георгій Михаиловичъ.

Непремѣнный попечитель и предсѣдатель — Владимірскій Губернаторъ, въ должности Егермейстера Высочайшаго Двора, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Иванъ Михайловичъ Леонтьевъ до 7 сентября, а съ 1 октября Владимірскій Губернаторъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Иванъ Николаевичъ Сазоновъ.

Товарищъ Предсѣдателя Алексѣй Васильевичъ Селивановъ.

Правитель дѣлъ и Завѣдующій Библіотекой и Историческимъ Архивомъ Александръ Васильевичъ Смирновъ.

Казначей Михаилъ Ивановичъ Трегубовъ.

Предсѣдатель Редакціонной Коммиссіи Василій Гавриловичъ Добронравовъ, члены ея — Неофитъ Владиміровичъ Малицкій и А. В. Смирновъ.

Члены Ревизіонной Коммиссіи—Николай Константиновичъ Лебедевъ, Петръ Михайловичъ Казначеевъ и Николай Николаевичъ Ушаковъ,— всѣ съ 9 октября 1905 г.

Завѣдующій хозяйственною частью Василій Авимовичъ Ивановъ.

СПИСОКЪ ЧЛЕНОВЪ.

Почетные:

1. Его Императорское Высочество Великій Князь Владиміръ Александровичъ. Съ 26 ноября 1900 г.

Digitized by Google

Его Императорское Высочество Великій Князь Константинъ Константиновичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Его Императорское Высочество Великій Князь Георгій Михаиловичъ. Съ 26 ноября 1903 г.

Акинфовъ, Владиміръ Николаевичъ. Съ 14 марта 1899 г.—пожизненный членъ, а съ 26 ноября 1900 г.—почетный.

Алексѣевъ, Георгій Петровичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Бобринскій, графъ Алексѣй Александровичъ. Съ 26 ноября 1899 г.

Булыгинъ, Александръ Григорьевичъ. Съ 2 февраля 1905 г.

Глазовъ, Владиміръ Гавриловичъ. Съ 28 ноября 1904 г.

Голицынъ, князь Александръ Борисовичъ. Съ 7 февраля 1899 г.—дѣйствительный членъ, съ 28 ноября 1904 г.—почетный.

10. Горемыкинъ, Иванъ Логгиновичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Забѣлинъ, Иванъ Георгіевичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Зенгеръ, Григорій Эдуардовичъ. Съ 15 декабря 1902 г.

Ключевскій, Василій Іосифовичъ. Съ 7 февраля 1899 г.—пожизненный членъ, а съ 26 ноября того же года—почетный.

Кондаковъ, Никодимъ Павловичъ. Съ 7 февраля 1899 г.—пожизненный членъ, а съ 26 ноября того же года—почетный.

Леонтьевъ, Иванъ Михайловичъ. Съ 15 декабря 1902 г.

Нечаевъ-Мальцовъ, Юрій Степановичъ. Съ 26 ноября 1899 г.

Николай, архіепископъ Владимірскій и Суздальскій. Съ 1 октября 1906 г.

Никонъ, архіепископъ, Экзархъ Грузіи. Съ 2 февраля 1905 г.

Петровъ, Сергѣй Александровичъ. Съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 26 ноября 1900 г.—почетный.

20. Побѣдоносцевъ, Константинъ Петровичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Digitized by Google

Сазоновъ, Иванъ Николаевичъ. Съ 24 ноября 1903 г. дѣйствительный чл., а съ 3 декабря 1906 г.— почетный.

Святополкъ-Мирскій, кн. Павелъ Дмитріевичъ. Съ 28 ноября 1904 г.

Селивановъ, Алексѣй Васильевичъ. Съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный чл., а съ 3 декабря 1906 г.— почетный.

Толстой, графъ Иванъ Ивановичъ. Съ 7 февраля 1899 г.—пожизненный членъ, съ 26 ноября 1900 г.—почетный.

Уварова, графиня Прасковія Сергѣевна. Съ 26 ноября 1898 г.

Урусовъ, князь Николай Петровичъ. Съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 26 ноября 1899 г.—почетный.

Цвѣтаевъ, Иванъ Владиміровичъ. Съ 14 марта 1899 г.—пожизненный членъ, съ 26 ноября 1900 г.—почетный.

Цеймернъ, Николай Максимовичъ. Съ 26 ноября 1898 г.

Шереметевъ, графъ Сергѣй Дмитріевичъ. Съ 26 ноября 1899 г.

30. Штюрмеръ, Борисъ Владиміровичъ. Съ 26 ноября 1900 г.

Пожизненные:

1. Айналовъ, Дмитрій Власовичъ, съ 14 марта 1904 г.

Андреевъ, Василій Елисѣевичъ, съ 1901 г.

Антоновичъ, Владиміръ Вонифатьевичъ, съ 7 мая 1900 г.

Анучинъ, Дмитрій Николаевичъ, съ 7 мая 1900 г.

Багалѣй, Дмитрій Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Балинъ, Александръ Асиггкритовичъ, съ 21 ноября 1907 г.

Балинъ, Владиміръ Асиггкритовичъ, съ 21 ноября 1907 г.

Барсовъ, Елпидифоръ Васильевичъ, съ 11 декабря 1899 г.

Digitized by Google

Барсуковъ, Александръ Платоновичъ, съ 11 декабря 1899 г.

10. Бегенъ, Петръ Густавовичъ, съ 23 января 1900 г.— дѣйствительный членъ, съ 18 декабря 1905 г.— пожизненный.

Бартеневъ, Петръ Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Бережковъ, Дмитрій Николаевичъ, съ 29 сентября 1902 г.

Бережковъ, Михаилъ Николаевичъ, съ 11 декабря 1899 г.

Бобровъ, прот. Алексѣй Александровичъ, съ 29 ноября 1898 г.—дѣйствит. членъ, съ 23 февраля 1903 г.—пожизненный.

Бурылинъ, Николай Геннадіевичъ, съ 1900 г.

Бѣлокуровъ, Сергѣй Алексѣевичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Васнецовъ, Викторъ Михайловичъ, съ 17 дек. 1900 г.

Вахрамѣевъ, Иванъ Александровичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Введенскій, Сергѣй Николаевичъ, съ 27 мая 1907 г.

20. Венгеровъ, Семенъ Афанасьевичъ, съ 11 дек. 1899 г.

Виноградовъ, свящ. Геннадій Ѳедоровичъ, съ 1 апрѣля 1907 г.

Вороновъ, Андрей Петровичъ, съ 5 марта 1900 г.

Гарелинъ, Александръ Ивановичъ, съ 1900 г.

Гендуне, Юлія Густавовна, съ 1 октября 1906 г.

Георгіевскій, Василій Тимофеевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 26 ноября 1899 г.—пожизненный.

Гиль, Христіанъ Христіановичъ, съ 15 марта 1900 г.

Голубинскій, Евгеній Евсигнѣевичъ, съ 18 марта 1901 г.

Голубцовъ, Александръ Петровичъ, съ 5 марта 1900 г.

Голышева, Евдокія Ивановна, съ 7 мая 1900 г.

30. Горчаковъ, прот. Михаилъ Ивановичъ, съ 7 мая 1900 г.

Гурляндъ, Илья Яковлевичъ, съ 2 января 1904 г.

Гурьяновъ, Василій Павловичъ, съ 21 ноября 1907 г.

Digitized by Google

Дмитріевскій, Алексѣй Афанасьевичъ, съ 5 марта 1900 г.

Добронравовъ, Василій Гавриловичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 17 декабря 1900 г.—пожизненный.

Довнаръ-Запольскій, Митрофанъ Васильевичъ, съ 27 мая 1907 г.

Дубасовъ, Иванъ Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Евдокимъ, Епископъ Волоколамскій, съ 7 мая 1900 г.

Ершовъ, Александръ Васильевичъ, съ 29 сентября 1902 г.—дѣйствительн. членъ, съ 4 мая 1904 г.—пожизненный.

Жуковичъ, Платонъ Николаевичъ, съ 17 декабря 1900 г.

40. Звѣревъ, свящ. Стефанъ Егоровичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Знаменскій, Петръ Васильевичъ, съ 26 января 1903 г.

Ивановъ, Василій Авимовичъ, съ 5 марта 1900 г.

Ивановъ, Дмитрій Дмитріевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 9 февраля 1901 г.—пожизненный.

Ивановъ, Иванъ Александровичъ, съ 2 января 1904 г.

Иконниковъ, Владиміръ Степановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Иловайскій, Дмитрій Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Ильинъ, Василій Ѳаддѣевичъ, съ 14 мая 1901 г.

Казанскій, Николай Александровичъ, съ 29 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 8 октября 1900 г.—пожизненный.

Кореневъ, Василій Ивановичъ, съ 18 мая 1903 г.

50. Корсаковъ, Дмитрій Александровичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Курута, Юлія Васильевна, съ 10 августа 1903 г.

Ланской, графъ Николай Степановичъ, съ 7 февраля 1899 г.

Линниченко, Иванъ Андреевичъ.

Лихачевъ, Николай Петровичъ, съ 14 марта 1899 г.

Лосевъ, Александръ Лукичъ, съ 5 марта 1900 г.

Маклаковъ, Николай Алексѣевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствит. членъ, съ 26 ноября 1899 г.—пожизненный.

Digitized by Google

Малининъ, Василій Николаевичъ, съ 5 марта 1900 г.
Малицкій, Неофитъ Владиміровичъ, съ 29 ноября 1898 г. — дѣйствительный членъ, съ 5 марта 1900 г. — пожизненный.
Машковъ, Михаилъ Владиміровичъ, съ 5 марта 1900 г. — дѣйствительный членъ, съ 7 мая того же года — пожизненный.
60. Минхъ, Александръ Николаевичъ, съ 11 сентября 1905 г.
Михайловъ, Александръ Васильевичъ, съ 19 марта 1906 г.
Модзалевскій, Борисъ Львовичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Нарбековъ, Василій Андреевичъ, съ 5 марта 1900 г.
Никитинъ, Андрей Андреевичъ, съ 29 ноября 1898 г.
Никонъ, епископъ Вологодскій, съ 4 мая 1904 г.
Орѣшниковъ, Алексѣй Васильевичъ, съ 7 мая 1900 г.
Остенъ-Сакенъ, Марія Ильинична, съ 1901 г.
Перетцъ, Владиміръ Николаевичъ, съ 2 января 1904 г.
Петровъ, Николай Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.
70. Платоновъ, Сергѣй Ѳедоровичъ, съ 2 января 1904 г.
Покровскій, Иванъ Михайловичъ, съ 5 марта 1900 г.
Покровскій, Федоръ Яковлевичъ, съ 7 мая 1900 г.
Померанцевъ, Михаилъ Степановичъ, съ 5 марта 1900 г.
Пѣвницкій, Василій Федоровичъ, съ 7 мая 1900 г.
Рогожинъ, Владиміръ Николаевичъ, съ 1 октября 1906 г.
Родосскій, Алексѣй Степановичъ, съ 23 января 1900 г.
Рудаковъ, Василій Егоровичъ, съ 16 декабря 1901 г.
Рѣдинъ, Георгій Козьмичъ, съ 14 марта 1904 г.
Ряжскій, Григорій Александровичъ, съ 2 января 1904 г.
80. Саитовъ, Владиміръ Ивановичъ, съ 23 января 1900 г.
Самоквасовъ, Дмитрій Яковлевичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Сахаровъ, Ѳедоръ Козьмичъ, съ 12 ноября 1900 г. — дѣйствительный членъ, съ 18 декабря 1905 г. — пожизненный.
Сеньковъ, Сергѣй Ивановичъ, съ 1901 г.

Digitized by Google

Серафимъ, епископъ Орловскій, съ 2 января 1904 г.
Смирновъ, Александръ Васильевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствит. членъ, съ 26 ноября 1899 г.—пожизненный.
Смирновъ, Сергѣй Ивановичъ, съ 17 декабря 1900 г.
Смирновъ, Яковъ Ивановичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Соболевскій, Алексѣй Ивановичъ, съ 2 января 1904 г.
Сперанскій, Михаилъ Нестеровичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Спицынъ, Александръ Андреевичъ, съ 2 января 1904 г.
Срезневскій, Всеволодъ Измайловичъ, съ 2 января 1904 г.
Сторожевъ, Василій Николаевичъ, съ 2 января 1904 г.
Страховъ, Петръ Николаевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 29 сентября 1902 г.—пожизненный.
Стрѣльцовъ, Алексѣй Александровичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствит. членъ, съ 28 ноября 1904 г.—пожизненный.
Тарасовъ, Владиміръ Михайловичъ, съ 5 марта 1900 г.
Титовъ, Андрей Александровичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Токмаковъ, Иванъ Федоровичъ, съ 14 марта 1899 г.
Трутовскій, Владиміръ Константиновичъ, съ 7 февр. 1899 г.
Успенскій, Александръ Ивановичъ, съ 15 декабря 1902 г.
Успенскій, Василій Ивановичъ, съ 14 мая 1899 г.
Успенскій, Михаилъ Ивановичъ, съ 14 мая 1899 г.
Фокинъ, Яковъ Никоновичъ, съ 1903 г.
Ханенко, Борисъ Ивановичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Цаде, Яковъ Захаровичъ, съ 1901 г.
Цвѣтаевъ, Дмитрій Владиміровичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Шефферъ, Петръ Николаевичъ, съ 14 марта 1904 г.
Шиловъ, Андрей Алексѣевичъ, съ 26 ноября 1898 г.—дѣйствительный членъ, съ 5 марта 1900 г.—пожизненный.

Digitized by Google

Шляпкинъ, Илья Александровичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Шмурло, Евгеній Францевичъ, съ 23 января 1900 г.
110. Шубинскій, Сергѣй Николаевичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Щукинъ, Петръ Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.
112 Эварницкій, Дмитрій Ивановичъ, съ 11 декабря 1899 г.

Дѣйствительные:

1. Акципетровъ, свящ. Александръ Алексѣевичъ, съ 2 февраля 1905 г.
Александръ, епископъ Муромскій, со 2 февраля 1905 г.
Альбицкій, Михаилъ Ефимовичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Алянчиковъ, Никандръ Николаевичъ, съ 21 ноября 1907 г.
Алякринскій, Сергѣй Артамоновичъ, съ 18 марта 1901 г.
Арсеньевъ, Василій Сергѣевичъ, съ 2 февраля 1905 г.
Архангельскій, Сергѣй Ѳедоровичъ, съ 24 октября 1904 г.
Бакунинъ, Семенъ Николаевичъ, съ 29 ноября 1898 г.
Баскаревъ, Павелъ Андреевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
10. Безобразовъ, Николай Дмитріевичъ, съ 15 декабря 1902 г.
Безсоновъ Алексѣй Петровичъ, съ 14 марта 1899 г.
Бобровъ, Михаилъ Васильевичъ, съ 12 ноября 1900 г.
Борисовскій, Павелъ Петровичъ, съ 7 февр. 1899 г.
Борисоглѣбскій, Яковъ Ивановичъ, съ 12 мая 1902 г.
Борщанскій, Владиміръ Николаевичъ, съ 24 октября 1904 г.
Булыгинъ, Петръ Павловичъ, съ 1 октября 1906 г.
Бурминъ, Александръ Александровичъ, съ 12 октября 1903 г.
Бурылинъ, Дмитрій Геннадіевичъ, съ 2 января 1904 г.
Бутурлинъ, Сергѣй Сергѣевичъ, съ 2 февраля 1905 г.

Digitized by Google

Быстровъ, Илья Васильевинъ, съ 17 октября 1901 г.
Бѣллевичъ, Степанъ Юліановичъ, съ 18 декаб. 1905 г.
Бѣляевъ, Петръ Ивановичъ, съ 1 октября 1906 г.
Васильевъ, свящ. Александръ Алексѣевичъ, съ 8 октября 1900 г.
Веревкинъ, Михаилъ Михайловичъ, съ 5 марта 1900 г.
Виноградовъ, прот. Александръ Ивановичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Виноградовъ, Дмитрій Александровичъ, съ 14 мая 1901 г.
Виноградовъ, прот. Петръ Ивановичъ, съ 23 января 1900 г.
Вознесенскій, Ксенофонтъ Александровичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Высокосовъ, Александръ Павловичъ, съ 1 апрѣля 1907 г.
Гвоздевъ, Владиміръ Александровичъ, съ 12 ноября 1900 г.
Гиляревскій, свящ. Дмитрій Флегонтовичъ, съ 12 сентября 1902 г.
Горяиновъ, свящ. Иванъ Ивановичъ, съ 28 ноября 1904 г.
Грандъ-Мезонъ, Николай Леонидовичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Гроздовъ, Александръ Васильевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Добрынкинъ, Владиміръ Николаевичъ, съ 1 апрѣля 1907 г.
Докторовъ, Александръ Сергѣевичъ, съ 12 ноября 1900 г.
Евгеній, епископъ Сумскій, съ 26 ноября 1898 г.
Евгеновъ, протоіерей Принкипсъ Петровичъ, съ 1 октября 1906 г.
Елагинъ, Александръ Ниловичъ, съ 4 мая 1904 г.
Журовъ, Ѳедоръ Гавриловичъ, съ 12 мая 1902 г.
Завазальскій, свящ. Иванъ Афанасьевичъ, съ 21 января 1901 г.
Захаровъ, Андрей Владиміровичъ, съ 19 марта 1906 г.
Зевинъ, Гавріилъ Константиновичъ, съ 19 февраля 1906 г.

Digitized by Google

Зезюлинскій, Николай Федоровичъ, съ 14 марта 1899 г.
Иверонов, Сергѣй Александровичъ, съ 5 марта 1900 г.
Ильинскій, свящ. Павелъ Васильевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Исидоръ, епископъ Михайловскій, съ 14 мая 1899 г.
Казанскій, свящ. Ѳедоръ Васильевичъ, съ 18 мая 1903 г.
Казначеевъ, Петръ Михайловичъ, съ 29 сентября 1902 г.
50. Карабутовъ, Иванъ Анисимовичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Келеповскій, Аркадій Ипполитовичъ, съ 1 октября 1906 г.
Кирилловъ, Сергѣй Михайловичъ, съ 12 октября 1903 г.
Кирѣевъ, Алексѣй Степановичъ, съ 5 марта 1900 г.
Корицкій, Николай Дмитріевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Косаткинъ, прот. Василій Васильевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Кудрявцевъ, Павелъ Петровичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Кузнецовъ, Александръ Александровичъ, съ 1 апрѣля 1907 г.
Лакомте, Михаилъ Алексѣевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Лебедевъ, Николай Константиновичъ, съ 24 октября 1904 г.
60. Лебедевъ, Павелъ Евлампіевичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Левитскій, Михаилъ Алексѣевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Левковичъ, Григорій Львовичъ, съ 26 января 1903 г.
Левкоевъ, Иванъ Григорьевичъ, съ 17 декабря 1900 г.
Малиновскій, Иванъ Васильевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Масановъ, Иванъ Филипповичъ, съ 8 октября 1900 г —членъ-соревнователь, съ 29 сентября 1902 г.—дѣйствит. членъ.
Микулинъ, Александръ Александровичъ, съ 23 янв. 1900 г.

Digitized by Google

Миловскій, свящ. Николай Михайловичъ, съ 1 апрѣля 1907 г.
Миртовъ, свящ. Петръ Алексѣевичъ, съ 17 декабря 1900 г.
Мисаилъ, архимандритъ, съ 26 января 1903 г.
Митрофаній (Загорскій), архимандритъ, съ 29 ноября 1898 г.
Михайловъ, Петръ Андреевичъ, съ 14 мая 1899 г.
Молчановъ, Сергѣй Козьмичъ, съ 12 октября 1903 г.
Муратовъ, Николай Павловичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Неволинъ, Петръ Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Недешевъ, Сергѣй Ивановичъ, съ 8 октября 1900 г.
Недзвѣцкій, Евгеній Евгеніевичъ, съ 19 февраля 1906 г.
Никольскій, прот. Симеонъ Яковлевичъ, съ 22 февраля 1902 г.
Новицкій, Николай Александровичъ, съ 2 января 1904 г.
Овсяниковъ, Алексѣй Николаевичъ, съ 9 октября 1905 г.
Овсяниковъ, Дмитрій Михайловичъ, съ 21 января 1904 г.
Органовъ, Владиміръ Николаевичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Орловъ, прот. Василій Матвѣевичъ, съ 29 ноября 1898 г.
Орфеевъ, свящ. Григорій Степановичъ, съ 28 ноября 1904 г.
Павловъ, Сергѣй Петровичъ, съ 24 октября 1899 г.
Переборовъ, Александръ Іосифовичъ, съ 18 декабря 1905 г.
Петровскій, Петръ Николаевичъ, съ 12 ноября 1900 г.
Петровъ, Флавіанъ Дмитріевичъ, съ 17 декабря 1900 г.
Побѣдоносцевъ, Андрей Никитичъ, съ 17 декабря 1900 г.
Подсѣдлевичъ, Михаилъ Александровичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Поливановъ, Александръ Петровичъ, съ 14 марта 1899 г.

Digitized by Google

Порошинъ, Николай Александровичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Правдинъ, прот. Евлампій Ивановичъ, съ 29 ноября 1898 г.
Преображенскій, Алексѣй Ивановичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Преображенскій, свящ. Николай Александровичъ, съ 14 мая 1899 г.
Преображенскій, Ѳеофанъ Александровичъ, съ 29 ноября 1898 г.
Протасьевъ, Александръ Александровичъ, съ 4 мая 1904 г.
Пузицкій, Василій Андреевичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Рождественскій, прот. Василій Матвѣевичъ, съ 17 октября 1901 г.
Романовскій, Василій Ивановичъ, съ 2 января 1904 г.
100. Ромейковъ, Михаилъ Александровичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Савеловъ, Леонидъ Михайловичъ, съ 2 февраля 1905 г.
Свирскій, Викторъ Францевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Сергѣевъ, Алексѣй Ивановичъ, съ 4 мая 1904 г.
Скворцовъ, Алексѣй Ѳедоровичъ, съ 19 марта 1906 г.
Смирновъ, Георгій Александровичъ, съ 1 октября 1906 г.
Смирновъ, Сергѣй Дмитріевичъ, съ 12 мая 1902 г.
Снопко, Арсеній Георгіевичъ, съ 26 ноября 1898 г.
Соболевъ, о. прот. Іоаннъ Васильевичъ, съ 19 марта 1906 г.
Совѣткинъ, Дмитрій Константиновичъ, съ 26 ноября 1898 г.
110. Соловьевъ, Николай Матвѣевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Сомовъ, Николай Николаевичъ, съ 7 февраля 1899 г.
Сперанскій, прот. Дмитрій Александровичъ, съ 14 мая 1901 г.
Сперанскій, о. прот. Михаилъ Александровичъ, съ 11 декабря 1899 г.
Ставровскій, Алексѣй Евграфовичъ, съ 18 декабря 1905 г.
Стаховскій, Михаилъ Георгіевичъ, съ 14 марта 1899 г.
Судницынъ, Дмитрій Михайловичъ, съ 7 мая 1900 г.

Digitized by Google

Табаровскій, Николай Григорьевичъ, съ 26 ноября 1898 г.

Тихонравовъ, Викторъ Викторовичъ, съ 11 сентября 1905 г.

Травчетовъ, Николай Петровичъ, съ 29 нояб. 1898 г.

120. Трегубовъ, Михаилъ Ивановичъ, съ 24 октября 1904 г.

Треумовъ, Александръ Ивановичъ, съ 24 октября 1899 г.

Троицкій, Александръ Ивановичъ, съ 16 декабря 1901 г.

Троицкій, Сергѣй Алексѣевичъ, съ 24 октября 1904 г.

Троицкій, свящ. Сергѣй Алексѣевичъ, съ 21 ноября 1907 г

Ульянинскій, Дмитрій Васильевичъ, съ 24 октября 1904 г.

Успенскій, Алексѣй Васильевичъ, съ 12 ноября 1900 г.

Ушаковъ, Николай Николаевичъ, съ 17 декабря 1900 г.

Флеровъ, Александръ Петровичъ, съ 26 ноября 1898 г.

Чебышевъ, Николай Николаевичъ, съ 24 октября 1899 г.

130. Чернобровцевъ, Василій Ивановичъ, съ 18 марта 1901 г.

Чихачевъ, прот. Николай Петровичъ, съ 17 декабря 1900 г.

Шевнинъ, Семенъ Ивановичъ, съ 1 октября 1906 г.

Шестаковъ, Сергѣй Константиновичъ, съ 29 ноября 1898 г.

Шиповскій, Александръ Михайловичъ, съ 19 марта 1906 г.

Шиповъ Александръ Александровичъ, съ 14 октября 1907 г.

136. Широкогоровъ, свящ. Ефимъ Григорьевичъ, съ 15 декабря 1902 г.

Членъ-Сотрудникъ.

1. Давыдовскій, Александръ Григорьевичъ, съ 22 февраля 1902 г.

Digitized by Google

СКОНЧАЛИСЬ

съ 26 ноября 1906 г. по 26 ноября 1907 г.

Побѣдоносцевъ, Константинъ Петровичъ, почетный членъ съ 26 ноября 1898 г.— Умеръ 10 марта 1907 г.

Завьяловъ, Алексѣй Александровичъ, пожизнен. членъ съ 16 декабря 1901 г.—Умеръ въ февралѣ 1907 г.

Мордвиновъ, Николай Львовичъ, пожизненный членъ съ 11 декабря 1899 г.—Умеръ въ февралѣ 1907 г.

Делекторскій, свящ. Ѳедоръ Николаевичъ, дѣйствительный членъ, съ 15 декабря 1902 г.— Умеръ 16 декабря 1906 г.

Сложили съ себя званіе дѣйствительныхъ членовъ за выѣздомъ изъ Владимірской губерніи и по другимъ причинамъ.

Беретти, Николай Александровичъ, дѣйствительный членъ съ 31 марта 1902 г.

Грабарь, Николай Степановичъ, дѣйствит. членъ съ 31 марта 1902 г.

Дубенскій, Александръ Александровичъ, дѣйствит. членъ съ 2 января 1904 г.

Лясковскій, Валерій Николаевичъ, дѣйствит. членъ съ 15 декабря 1902 г.

Мореншильдтъ, Михаилъ Александровичъ, дѣйствит. членъ съ 15 октября 1903 г.

Соловьевъ, Сергѣй Васильевичъ, дѣйствит. членъ съ 26 ноября 1898 г.

Ѳедосѣевъ, Леонидъ Алексѣевичъ, дѣйствит. членъ съ 17 октября 1901 г.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google